

Современная архитектура России



© Dmitry Morozov | dmitry@morozov.ru

Ilya Varlamov | zyalivejournal.com | 28-300.ru Photo Agency

Архитектура — это система зданий и сооружений; формирующих пространственную среду, удобную для жизни и деятельности людей. Эти отдельные здания и их ансамбли, площади и проспекты, парки и стадионы, поселки и целые города. Архитектура — это и особое искусство создавать, строить здания и сооружения по законам красоты (греческое слово «архитектор» означает «строитель»). Архитектор должен соединять в своих проектах воедино пользу, прочность, красоту.

Китч как стиль. Средовая идеология 1990-х гг.



Объединенное название некоторых течений Пост-модернизма, таких как Мемфис, использующих потенциал дурновкусия и прелести сентиментальных поделок массового спроса. Это игра в антидизайн, возникшая как протестное течение в интерьерной моде для тех, кто готов относиться к среде своего обитания не слишком серьезно.

КОНСТРУКТИВИЗМ

- *Конструктивизм – это выдающееся достижение советской архитектуры, новое течение и уникальный взгляд на форму, функциональность зданий. Как архитектурное течение конструктивизм возник в 1920-х годах в Советском союзе и характеризовался строгостью, геометризмом, лаконичностью форм и функциональностью зданий. Лидерами конструктивизма принято считать архитекторов Весниных, Гинзбурга, Голосовых, Мельникова, Леонидова.*



УСТИНОВСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



Классицизм

- *Классицизм (фр. classicisme, от лат. classicus — образцовый) — художественный стиль и эстетическое направление в европейском искусстве XVII—XIX вв. Главной чертой архитектуры классицизма было обращение к формам античного зодчества как к эталону гармонии, простоты, строгости, логической ясности и монументальности. Архитектуре классицизма в целом присуща регулярность планировки и четкость объемной формы.*





Нейтральная архитектура



Органическая архитектура

- Органическая архитектура, направление в архитектуре XX в. (особенно распространённое в 30-50-х гг., главным образом в США и Западной Европе), провозгласившее своей задачей создание таких произведений, форма которых вытекала бы из их назначения и конкретных условий среды, подобно форме естественных организмов. Идеи органической архитектуры, впервые сформулированные в 1890-х гг. американским архитектором Л. Салливенем, были развиты его учеником Ф. Л. Райтом.



Архитектура торгово-общественных пространств.

- *Общественные пространства - новый тренд в архитектуре торговых и офисных центров. Особое внимание стало уделяться развитию общественных пространств, интегрированных в проекты коммерческой недвижимости.*



Современная высотная архитектура в России

- *Возобновление высотного строительства в России происходит после 30-летнего перерыва в возведении высотных, преимущественно административных, сооружений. В настоящее время высотными (свыше 30 этажей) возводят только отдельные жилые коммерческие дома с квартирами бизнес-класса с присущей им узостью функциональных и конструктивных проблем.*

Высотные комплексы

«Москва-Сити»



Высотные комплексы

Екатеринбург-Сити



Световой урбанизм

- *Искусственный свет становится все более емким и мобильным носителем информации. Информационно-световые медиа-технологии уже активно влияют на архитектуру и на создаваемую среду и уже сегодня они должны учитываться при разработке градостроительных и средовых проектов. Таким образом, в развитых странах Запада и в России определяется новая сфера профессиональной деятельности, где архитектор должен быть компетентным творцом или сотворцом при решении освещения в дизайнерских, архитектурных и градостроительных проектах.*

Москва



Интернет сайты:

- www.architektor.ru
- www.archi.ru
- www.azd.ru
- www.russ.ru/culture
- www.berezina.su