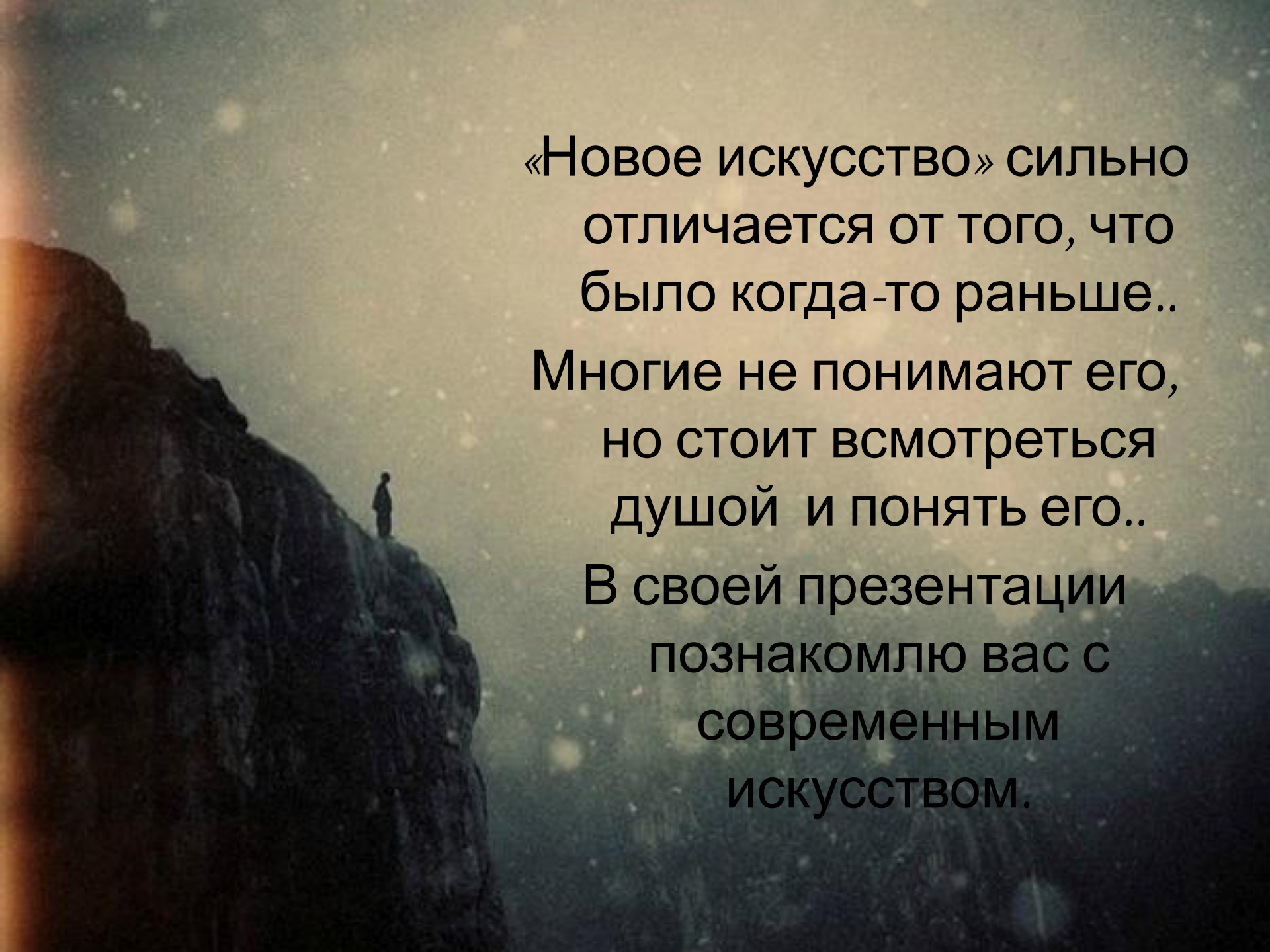


# *Современное искусство*

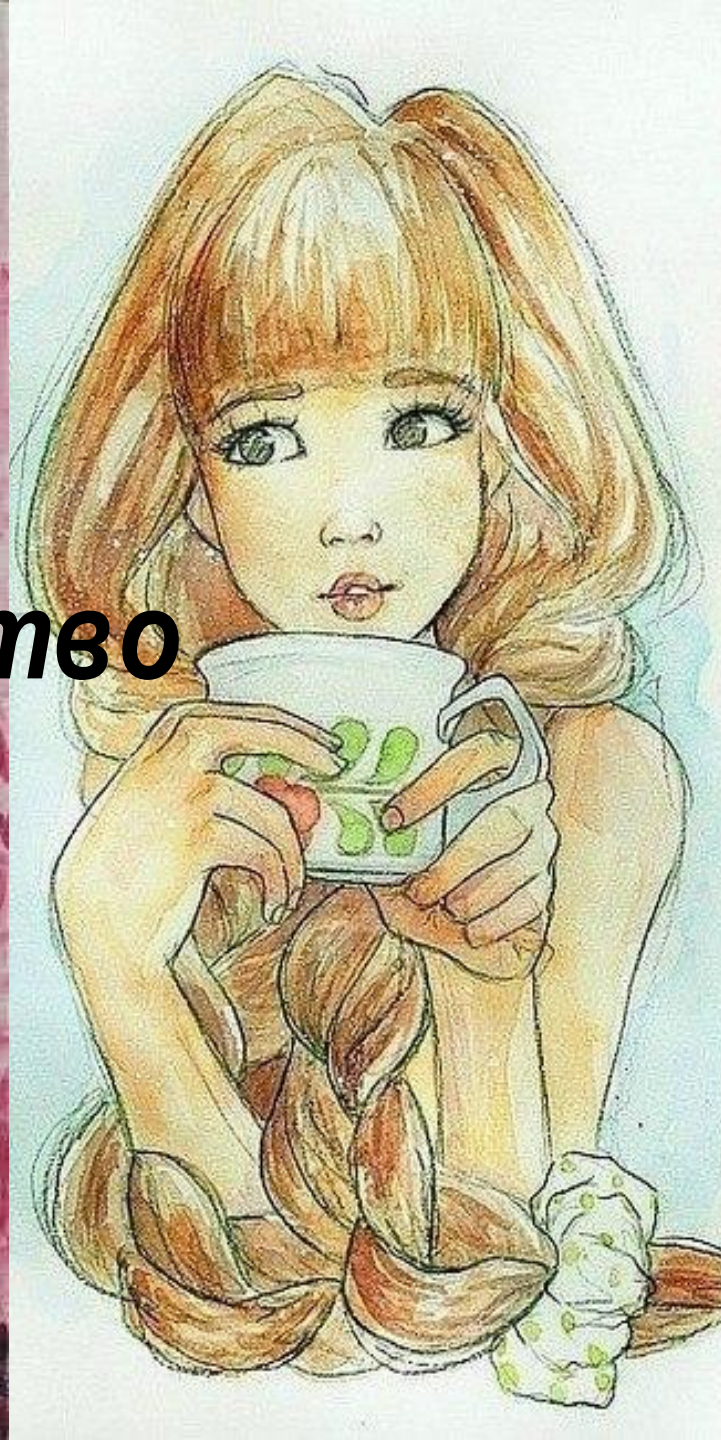


A person is silhouetted against a starry night sky, standing on the edge of a dark, rocky cliff. The background is a vast, dark expanse filled with numerous small, bright stars, creating a sense of depth and wonder. The overall mood is contemplative and serene.

«Новое искусство» сильно  
отличается от того, что  
было когда-то раньше..  
Многие не понимают его,  
но стоит всмотреться  
душой и понять его..  
В своей презентации  
познакомлю вас с  
современным  
искусством.



**Арт-искусство**

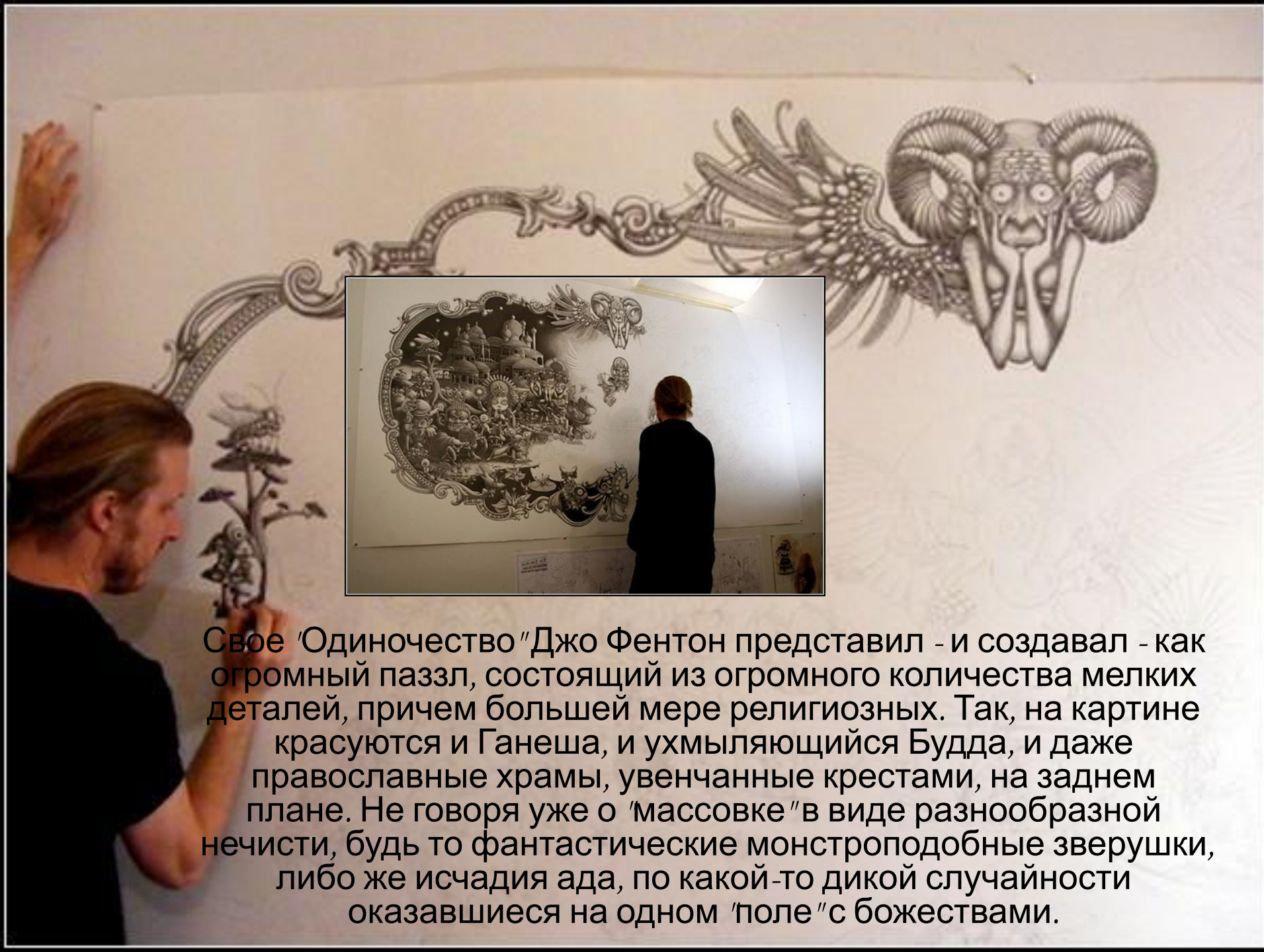


**Современное искусство** (англ. *contemporary art*) в 90-х годах в ходу был перевод «**актуальное искусство**») — совокупность художественных практик, сложившихся во второй половине XX века. Обычно под современным искусством понимают искусство, восходящее к модернизму, или находящееся в противоречии с этим явлением.

# Joe Fenton



Больше 10 месяцев по 10 часов в сутки и по 7 дней в неделю, художник **Джо Фентон** (*Joe Fenton*) из Бруклина не отходил от огромного, 2,4 метра в высоту и 1,5 метра в ширину, листа бумаги. Карандашом, а затем грифелем и красками, он помогал появиться на свет самому красивому **'Одиночеству'** (*Solitude*), которое когда-либо приходилось видеть.



Свое 'Одиночество' Джо Фентон представил - и создавал - как огромный паззл, состоящий из огромного количества мелких деталей, причем большей мере религиозных. Так, на картине красуются и Ганеша, и ухмыляющийся Будда, и даже православные храмы, увенчанные крестами, на заднем плане. Не говоря уже о 'массовке' в виде разнообразной нечисти, будь то фантастические монстроподобные зверушки, либо же исчадия ада, по какой-то дикой случайности оказавшиеся на одном 'поле' с божествами.



Свое "Одинокство" Джо Фентон представил - и создавал - как огромный пазл, состоящий из огромного количества мелких деталей, причем большей мере религиозных. Так, на картине красуются и Ганеша, и ухмыляющийся Будда, и даже православные храмы, увенчанные крестами, на заднем плане. Не говоря уже о "массовке" в виде разнообразной нечисти, будь то фантастические монстроподобные зверушки, либо же исчадия ада, по какой-то дикой случайности оказавшиеся на одном "поле" с божествами.

А вот и сама картина..







В болгарском городе Пловдив превратили **старый троллейбус в общественную библиотеку.**

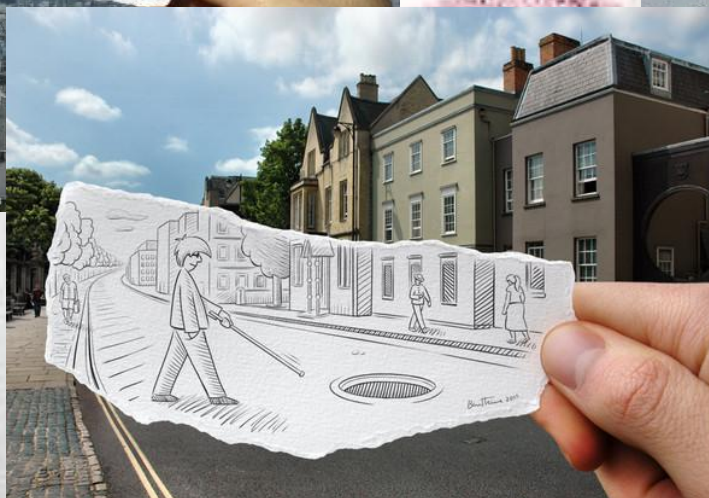


Инсталляция под названием *A Gust of Wind* («Порыв ветра»), установленная британским дизайнером Полом Кокседжем (*Paul Cockshedge*) на ежегодно проводимом в Лондоне (Великобритания) международном фестивале *London Design Festival*, имитирует стопку белоснежных листов бумаги, которую подхватил и развеял случайный порыв ветра в помещении классической

# Giant artworks.



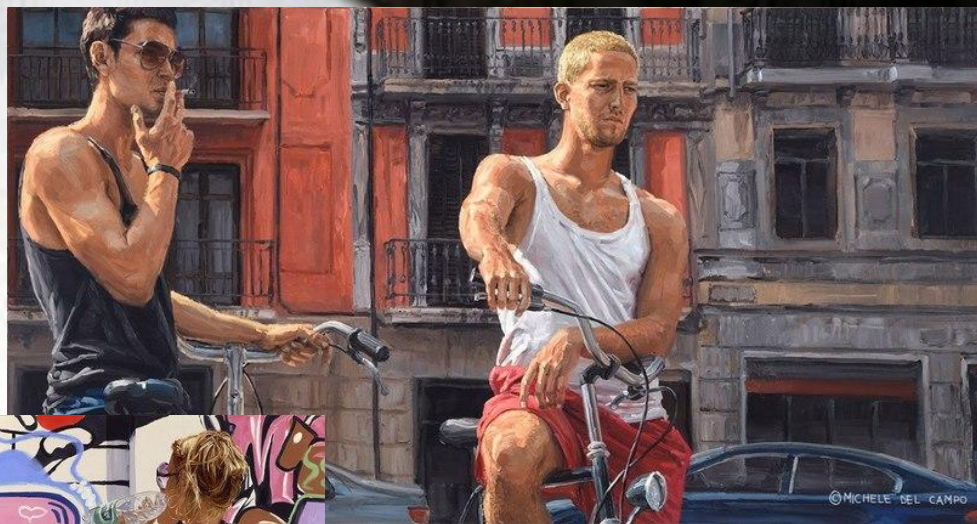
Два американских скульптора *Charles Ray* и *Robert Therrien* решили создать коллекцию необычных предметов домашнего обихода. Точнее, предметы-то самые обычные: мебель, посуда, утварь... А вот с размерами этих предметов создатели явно перестарались.



Карандаш против Камеры. Буйство фантазии  
*Ben Heine.*



ΦΟΤΟ-ΑΡΤ ΟΤ *Sarolta Bán*



Жизненные картины маслом от *Michele Del Campo*



Жизненные картины маслом от *Michele Del*  
*Campro*



Жизненные картины маслом от *Michele Del*  
*Campos*





Серия снимков «разбитых вдребезги»  
вещей