

**Современное  
выставочное  
декоративно-  
прикладное  
искусство**

# Содержание

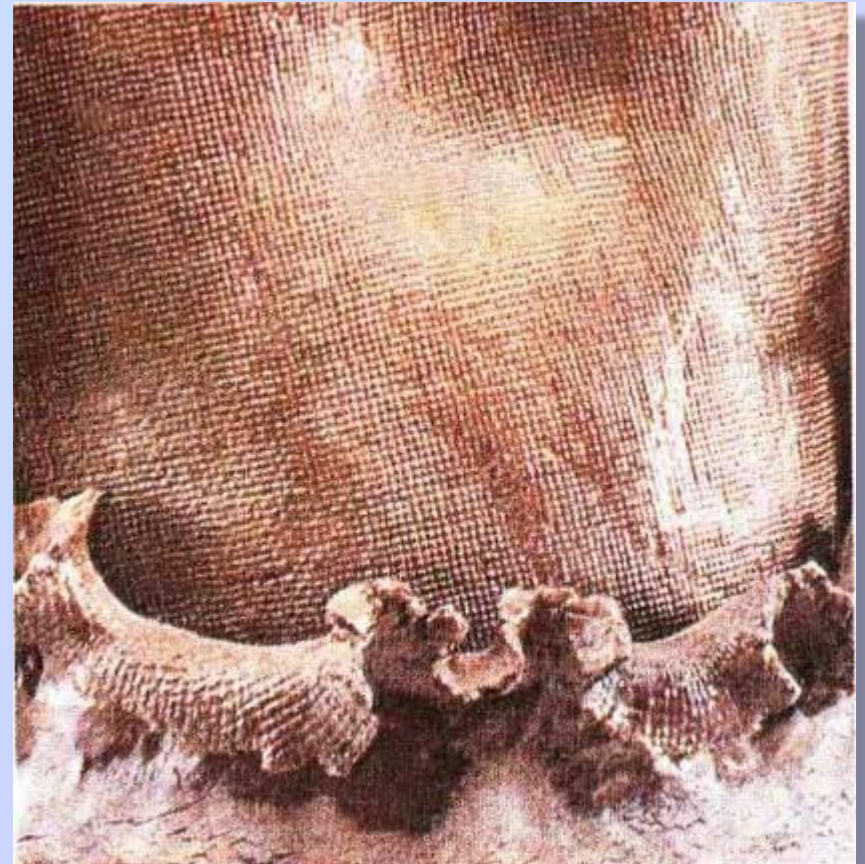
- Отличия народного декоративного искусства от современного выставочного.
- Виды декоративно-прикладного современного искусства:
  - керамика
  - художественное стекло
  - художественная обработка металла
  - гобелены

# Отличие



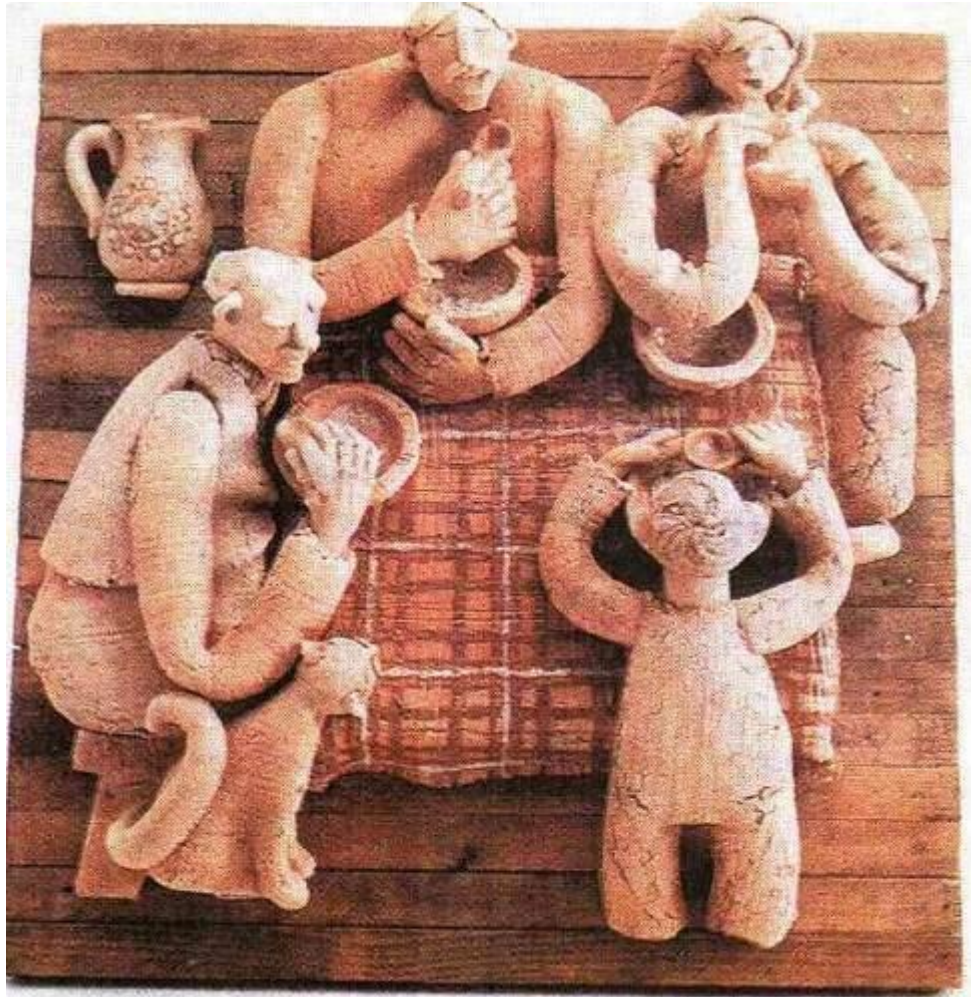
# Керамика

– изделия из  
цветной  
обожженной глины

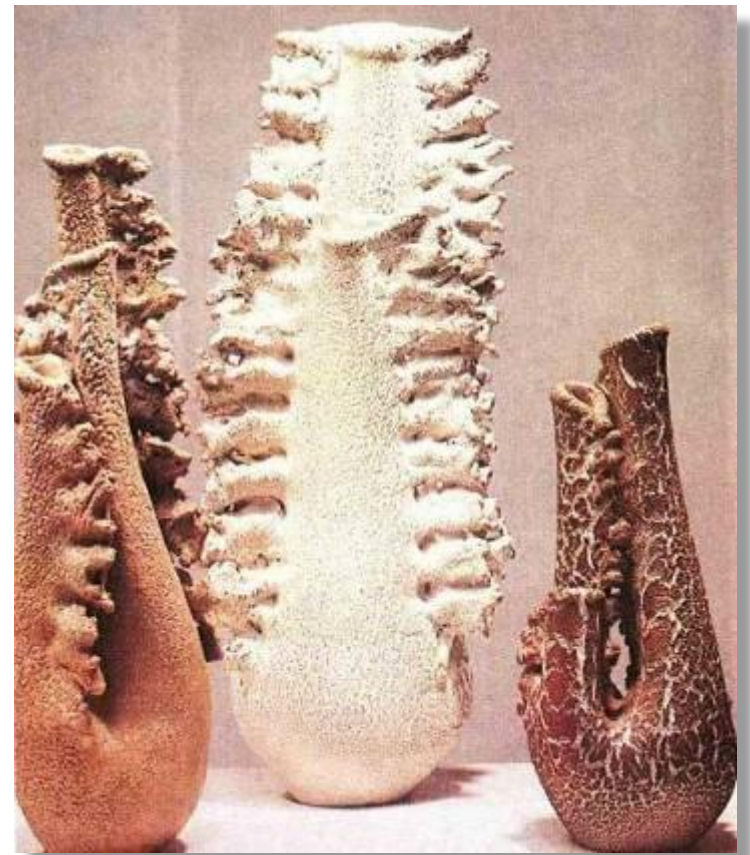


# Фактура керамики





О.Аболиня. Кислые щи. Терракота



Э.Детлав. Сосуды для цветов

# Художественное стекло



Бабочка. Хрусталь



*Гутное стекло* —  
выдувное стекло,  
получаемое ручным  
способом.

В горячем состоянии его  
тянут, мнут, лепят, режут,  
присоединяют лепные детали



А.Степанова. **Эволюция.**  
*Цветное стекло, гутная  
техника*





А.Степанова. **Весна.**  
*Цветное стекло, гутная  
техника*

А. Степанова. **Земля детства.**  
*Цветное стекло, гутная  
техника*





С. Бескинская.  
**Весна. Стекло**



Л. Савельева. **Сокольники.**  
*Стекло, роспись*

# Гобелен –

это художественно исполненный тканый ковер  
для украшения стены.

## **Материалы:**

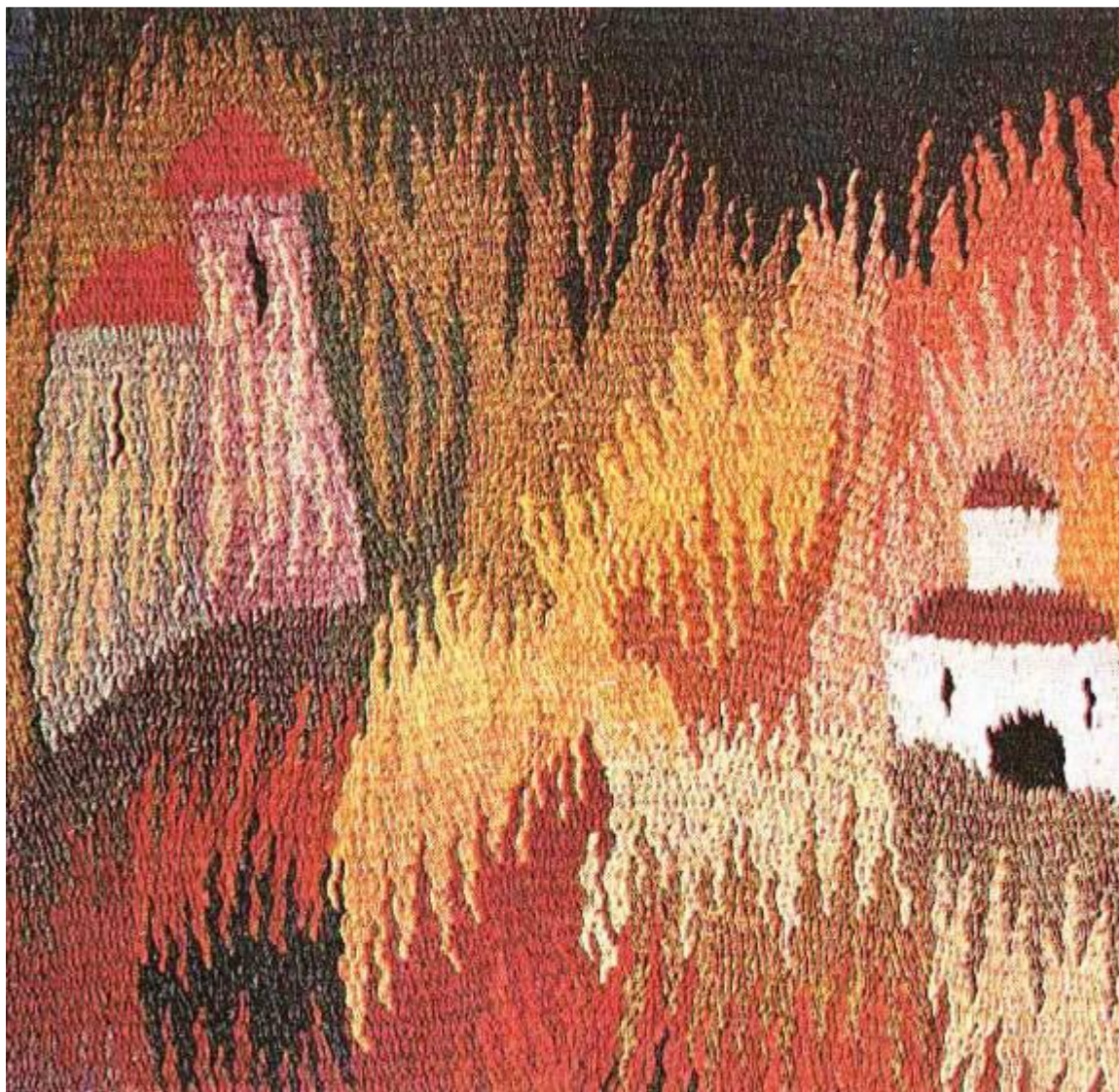
шерсть, лен,  
синтетические  
волокна, шнуры,  
веревки, конский  
волос,  
проволока и т.д.

## **Техника:**

ткачество

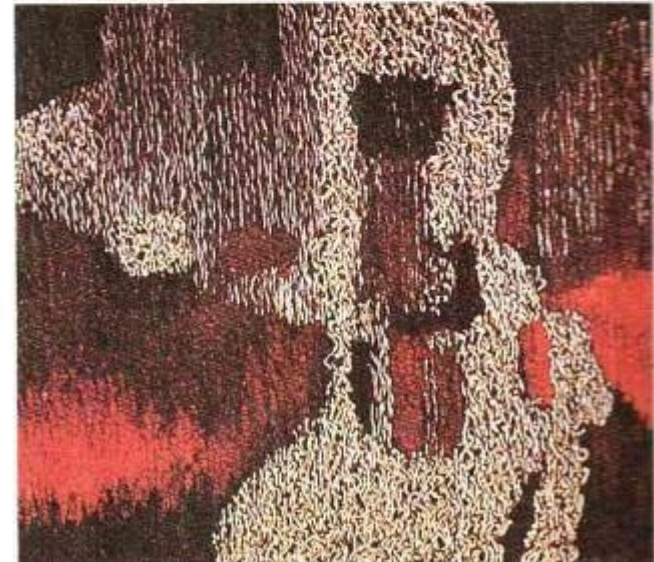
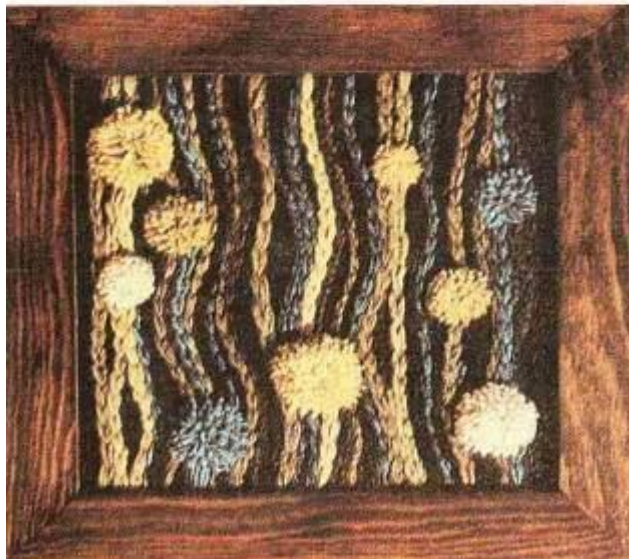


А. Воронова. **Отражение.** Гобелен. Шерсть, ткачество.



М. Нечепорук.  
**Маскарад. Гобелен**

# Фактура гобелена



# Художественная обработка металла

**Материал:** металл

**Техника:** ковка,  
литьё, чеканка,  
сварка и т.д.





**В.Воробьев. Танец огня.**  
*Сталь, ковка, сварка*



**О.Цхурбаев. Подсвечник «Охотник».** *Бронза, литье*



**В.Воробьев. Клоун.**  
*Сталь, ковка, сварка*

# Подумайте

В чем состоит отличие  
выставочных произведений  
декоративно-прикладного  
искусства от изделий  
массового производства?

Что отличает  
современного художника  
декоративно-прикладного  
искусства от народного  
мастера?

