

**Сценарий
интегрированного урока
(литература и мировая художественная культура)
в 10 классе.**



Разработали: Вавилова Л.Н.,
Балашова Н.Г.
Лицей г.Бор
Нижегородской области



Тема урока

«Современный
взгляд на поступок
Татьяны Лариной в
романе «Евгений
Онегин» А.С.
Пушкина и
одноимённой опере
П.И.Чайковского».



А. С. Пушкин
и
П.И. Чайковский

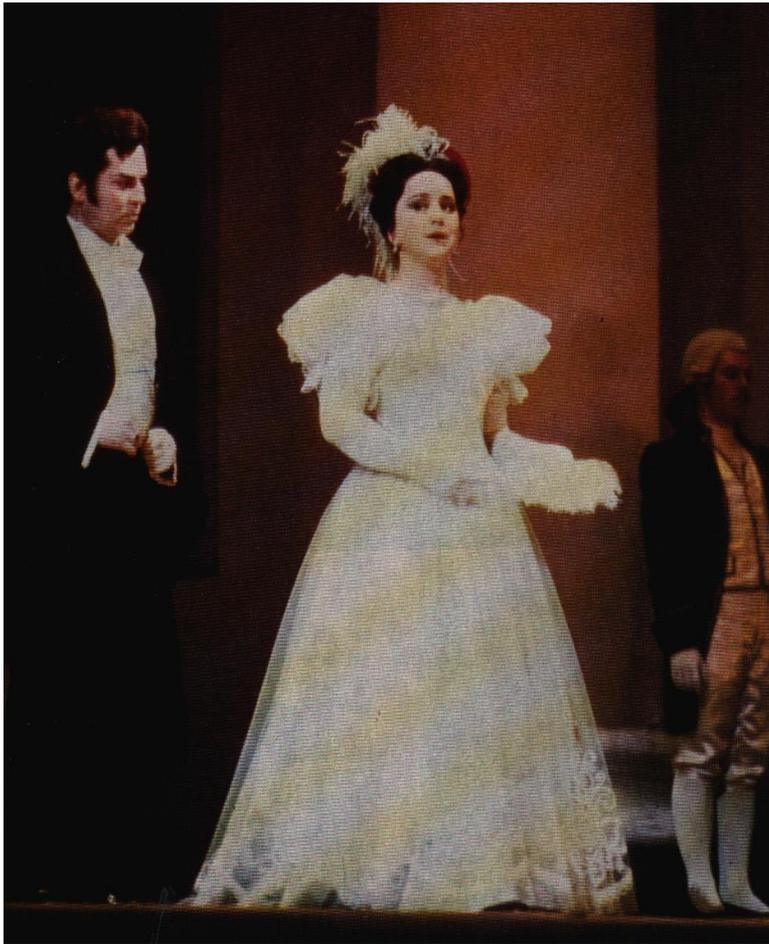
Евгений Онегин



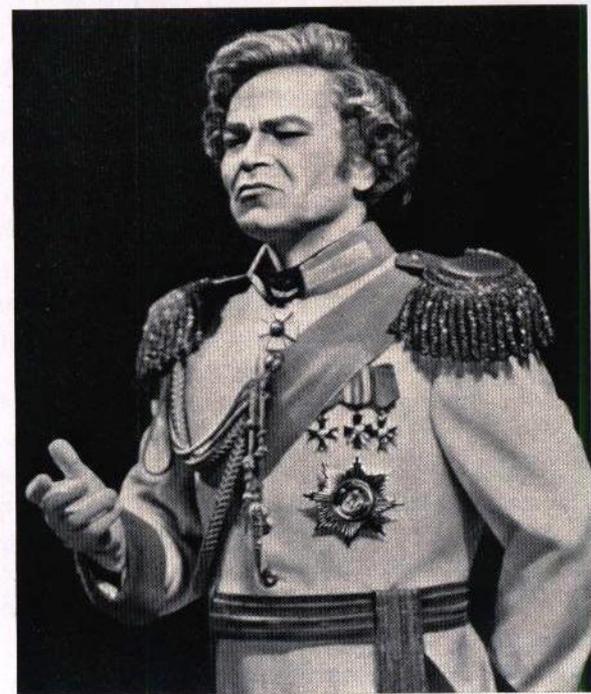
Актуализация



Проблематизация



Татьяна и Онегин



Гремин



Цель - дать оценку поступка Татьяны Лариной в финале двух произведений.

Задачи:

- проанализировать финал романа и оперы
- сравнить систему образов двух произведений
- углубить умение сопоставлять, доказывать, обобщать, используя критические статьи
- формировать нравственно-эстетические ценности



Решение учебных задач

Класс делится на четыре группы.



Первая группа

анализирует финал романа в стихах
«Евгений Онегин»

Вопрос: Как А.С.Пушкин относится к поведению Татьяны в этой сцене и её отказу Онегину?



Вторая группа

изучает сцену свидания Евгения Онегина и Татьяны Лариной в финале либретто оперы «Евгений Онегин»



Вопрос: Зачем появляется Гремин?..

Прослушав арию Гремина, дайте оценку образу



Третья группа:

Критика о романе А.С.Пушкина «Е. Онегин» и опере П.И.Чайковского

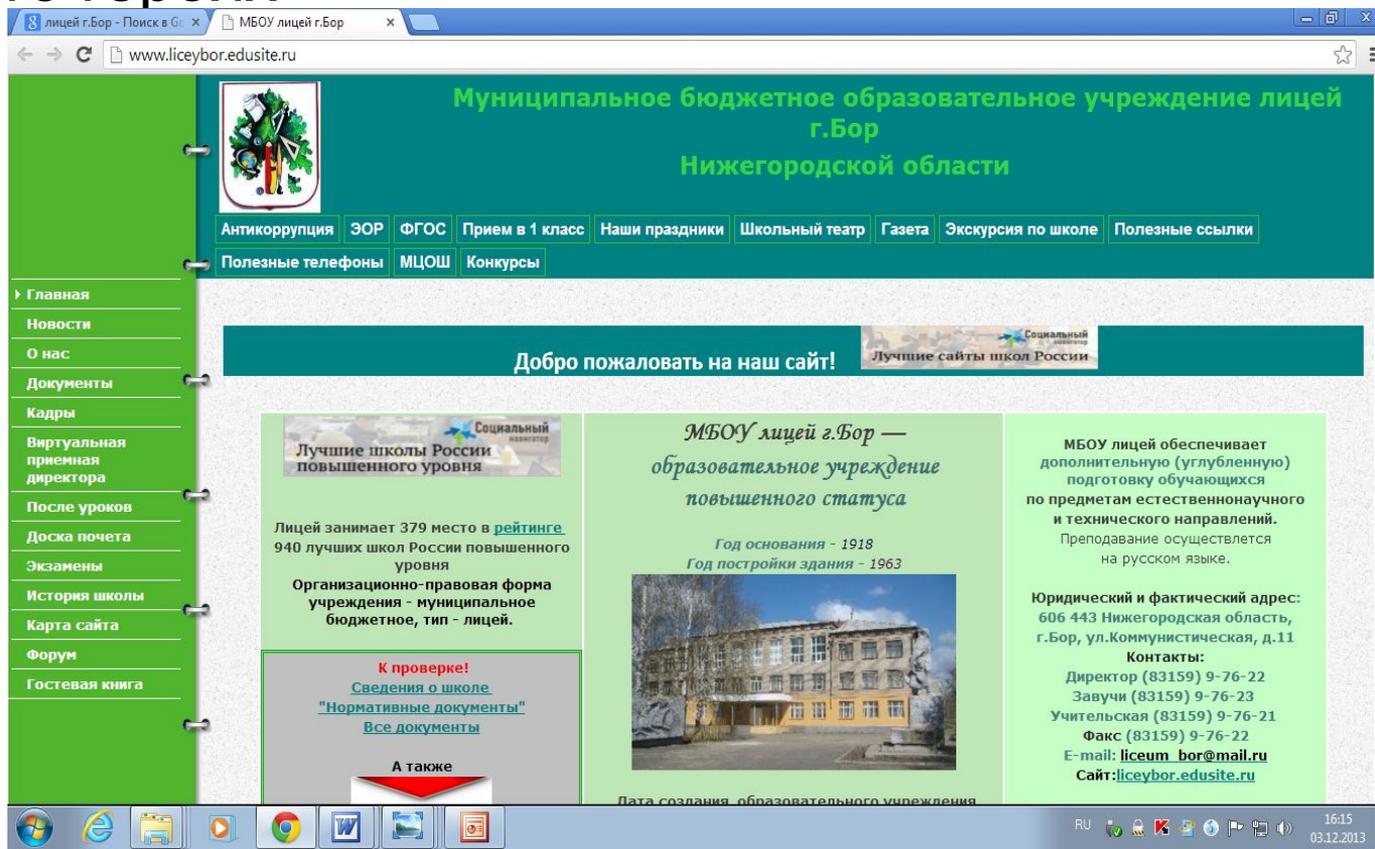
Вопрос:

Кто, по- вашему, более прав? Кто более глубоко проник в авторский замысел?



Четвёртая группа

Провести исследование, используя интернет-ресурсы школьного сайта, отзывов о романе А.С.Пушкина и его героях



The screenshot shows a web browser window displaying the website of the Municipal Budgetary Educational Institution of Liceum in Bor, Nizhny Novgorod Region. The browser's address bar shows the URL www.liceybor.edusite.ru. The website has a green header with the text "Муниципальное бюджетное образовательное учреждение лицей г.Бор Нижегородской области". Below the header is a navigation menu with buttons for "Антикоррупция", "ЭОР", "ФГОС", "Прием в 1 класс", "Наши праздники", "Школьный театр", "Газета", "Экскурсия по школе", "Полезные ссылки", "Полезные телефоны", "МЦОШ", and "Конкурсы". A left sidebar contains a vertical menu with items like "Главная", "Новости", "О нас", "Документы", "Кадры", "Виртуальная приемная директора", "После уроков", "Доска почета", "Экзамены", "История школы", "Карта сайта", "Форум", and "Гостевая книга". The main content area features a banner "Добро пожаловать на наш сайт!" and a "Социальный рейтинг" badge. Below this, there are three columns of text: the first column mentions the school's ranking (379th place) and organizational form; the second column includes the school's name, founding year (1918), and building year (1963), accompanied by a photo of the school building; the third column lists the school's educational focus and contact information, including the address (606 443, ul. Kommunisticheskaya, d. 11), phone numbers, fax, and email (liceum_bor@mail.ru), and website (liceybor.edusite.ru). At the bottom of the page, there is a red arrow pointing to a link for "К проверке! Сведения о школе. 'Нормативные документы'. Все документы". The Windows taskbar at the bottom shows the date 03.12.2013 and time 16:15.



Выступление спикеров



I группа

А.С.Пушкин даёт своё видение поступка Татьяны.

Татьяна не любит своего мужа, но она отказывает Онегину, потому что долг женщины быть рядом с мужем, не изменять ему, быть ему верной.

Это точка зрения автора, поэтому Татьяна – его «милый идеал».



II группа

- **В.Г. Белинский.** Татьяна – это тип русской женщины, которая приносит себя в жертву ради супружеского долга.
- **Д.Писарев.** Татьяна полна противоречий: отвергая общественное мнение, она в то же время подвластна ему. Татьяна и Онегин по стать друг другу.
- **Ф.М.Достоевский.** Татьяна - « апофеоз русской женщины», идеальный характер, вырастающий из народной почвы.
- **Г.А.Ларош.**
«П.И.Чайковский подчеркнул в Татьяне не девичью робость и мечтательность, а душевную энергию, жажду деятельности жизни ' и любви, неискоренимую веру в благородство человеческого сердца. Свойства эти, впервые проявившиеся в пушкинской Татьяне, в ту пору еще отчетливее проступили в героинях Тургенева, Некрасова. Толстого. Чайковский с гордостью узнавал их и в своих современницах — рядовых девушках 70-х годов, готовых идти на любые жертвы, лишь бы жизнь их не прошла бесплодно».



III группа

- Опера Чайковского не музыкальная иллюстрация к роману Пушкина, а самостоятельное музыкально-драматическое произведение. Композитор осмелился видоизменить ситуацию, начертанную Пушкиным.
- П.И.Чайковский вместе вводит образ Гремина, пытаясь объяснить поступок Татьяны через его монолог.
- Он любит Татьяну искренно, нежно, безумно! Она для него луч солнца! Звезда во мраке ночи! Лучистый ангел!
- Глубоко нравственное чувство не позволяет Татьяне пожертвовать счастьем близкого человека, что психологически оправдано. Его Татьяна (Чайковского) духовно связана с Греминым.



Выводы

- А как вы сами можете объяснить мотивы поведения героини? Права ли Татьяна с точки зрения современного читателя?
- Группа аналитиков представит результаты своего исследования ответов обучающихся на нашем сайте



Рефлексия

Чему сегодня мы учились?





Домашнее задание
Нарисовать
иллюстрации к
нашему уроку

