

●

# **Творческий проект**

## **«Создание мультфильма»**

*Выполнен  
учеником 4 «б» класса  
ГБОУ лицея №623 им. И. П. Павлова  
Выборгского района  
Санкт-Петербурга  
Палевич Андреем*

●

**Санкт-Петербург**  
**2012-2013 уч.г**

# ПАЛЕВИЧ АНДРЕЙ



Разрешите представиться, меня зовут Андрей Палевич. Я ученик лицея №623 4"б,, класса. Я хорошо упитанный, в меру воспитанный, пухленький мужчина в рассвете школьных лет!

Меня в школе называют Пончиком, потому что я люблю есть пончики с вишней, но в последнее время я ем булочки с яблоком.

Я люблю делать мультфильмы, участвовать в различных конкурсах и постановках. Но больше всего я люблю принимать участие в конкурсах. Например: мультфильм "Три листика" уже успел побывать на конкурсе "Звезда Удачи 2012" и занял на нем 1 место. На конкурс "Звезда Удачи 2013" я уже успел отправить несколько работ.

После школы я люблю читать книги и делать домашнюю работу, а вечером у меня занятие по каратэ. Я люблю заниматься каратэ потому - что там все друзья и все одна команда.

Я хочу представить проект по созданию мультфильма.

- Идея самому поучаствовать в создании настоящего короткометражного мультфильма была воспринята мной с большим интересом и энтузиазмом.



- В ходе работы над проектом я узнал, что создание мультфильма – очень трудоемкое и кропотливое дело, для завершения которого пришлось приложить немало усилий.

# Из истории мультипликации



Официальной датой рождения мультипликации считается 20 июля 1877 года – это год создания **праксиноскопа**, с помощью которого создавались и демонстрировались рисованные мультфильмы, а первым мультипликатором принято считать французского инженера-самоучку **Эмиля Рейно**.



В начале 20 века появляется и первый кукольный мультфильм. Его автором стал **Александр Ширяев** – балетмейстер Мариинского театра. В течение 3 месяцев двенадцать танцующих фигурок (куколок) снимали на плёнку. Движения фигурок снимались на фоне неподвижных декораций, которые просто меняли, если требовалась смена антуража.

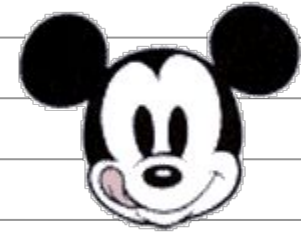


В 1910 году **Владислав Старевич** решил снять документальный фильм о битве двух самцов-рогачей за самку. Однако при освещении самцы становились пассивны. Тогда Старевич сделал из панцирей рогачей муляжи, вместо лап поставил проволочки и снял сцену покaдрово. Снятый им фильм «Lucanus Cervus» был первым в мире кукольным анимационным фильмом. В той же технике Старевич снимает вышедший в прокат в 1912 году короткометражный фильм «**Прекрасная Люканида, или Война усачей с рогачами**», в котором жуки разыгрывали сцены, пародирующие сюжеты из рыцарских романов. Фильм пользовался бешеным успехом у российских и зарубежных зрителей. Покaдровая техника кукольной анимации была тогда совершенно неизвестна, поэтому во многих отзывах сквозило изумление тем, каких невероятных вещей можно добиться дрессировкой от насекомых.

# Из истории мультипликации

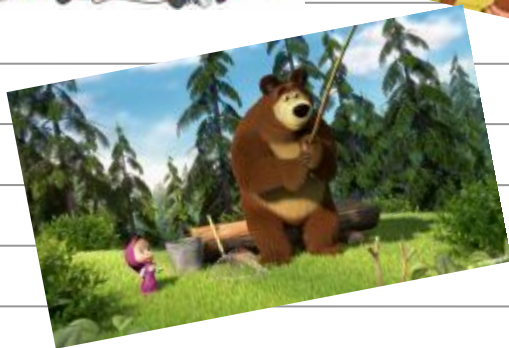
Дальнейшему бурному развитию анимации способствовали не только фильмы, снятые ранее, но и развитие технического прогресса.

1928 год — Уолт Дисней создает самого популярного рисованного персонажа в истории мультипликации — Микки Мауса. В этот же год выходит его первый звуковой анимационный фильм «Пароходик Вилли»



1936 год — в СССР основана киностудия «Союзмультфильм» (первоначально — «Союздетмультфильм»).

1967—1971 годы — первый советский мультсериал «Маугли», реж.: Р. Давыдов.



Первый компьютерный мультфильм под названием «Кошечка» создан студентами и преподавателями МГУ на БЭСМ-4, в 1968-м году....

*В наши дни большинство мультфильмов создаются с помощью компьютера, чтобы свести к минимуму количество рисунков, которые нужно делать от руки*

# Этапы создания мультфильма в классе

На первом этапе нам было предложено самим придумать и сформулировать **сценарий** будущего мультфильма, т. е. короткую историю, которую **мы** хотели бы переложить на экран



На втором этапе **мы** приступили к изготовлению **декораций** и **персонажей** для своего мультфильма. Для этого использовались все простые подручные предметы, такие как карандаши, ручки, опавшая листва, хвоя, ягоды веточки и.т.д.

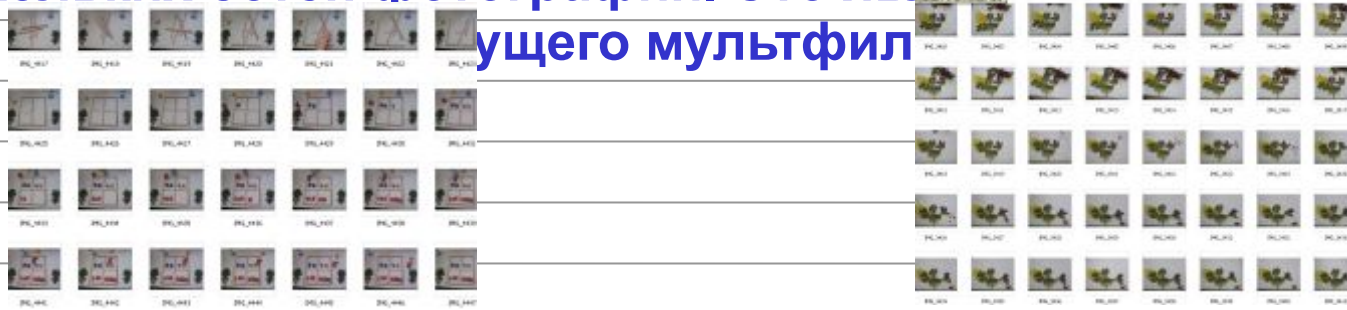


# Этапы создания мультфильма в классе



На третьем этапе нам предстояла работа с цифровой фотокамерой. Любое, даже самое малое, изменение положения персонажей и декораций фиксировалось на фотокамеру.

Таким образом, мы получили последовательность из нескольких сотен фотографий. Это является основой для создания мультфильма.

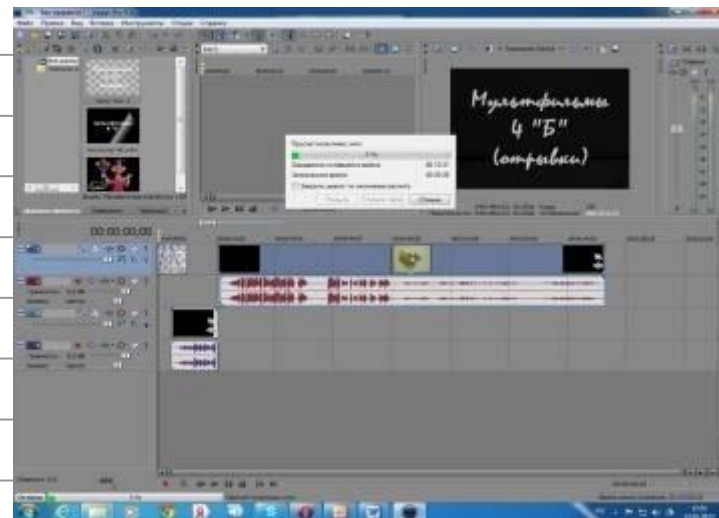
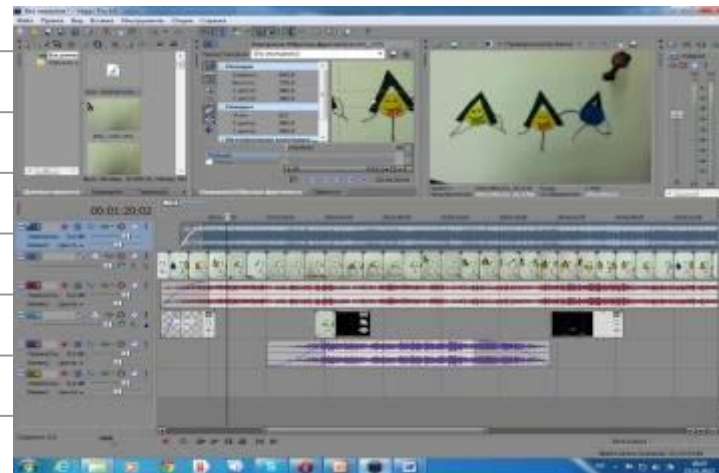


# Этапы создания мультфильма в классе

Четвертый этап - это сведение полученной последовательности фотографий в единый фильм и наложение на него звука.

Для этого использовалась современная компьютерная программа Sony Vegas Pro 9.0.

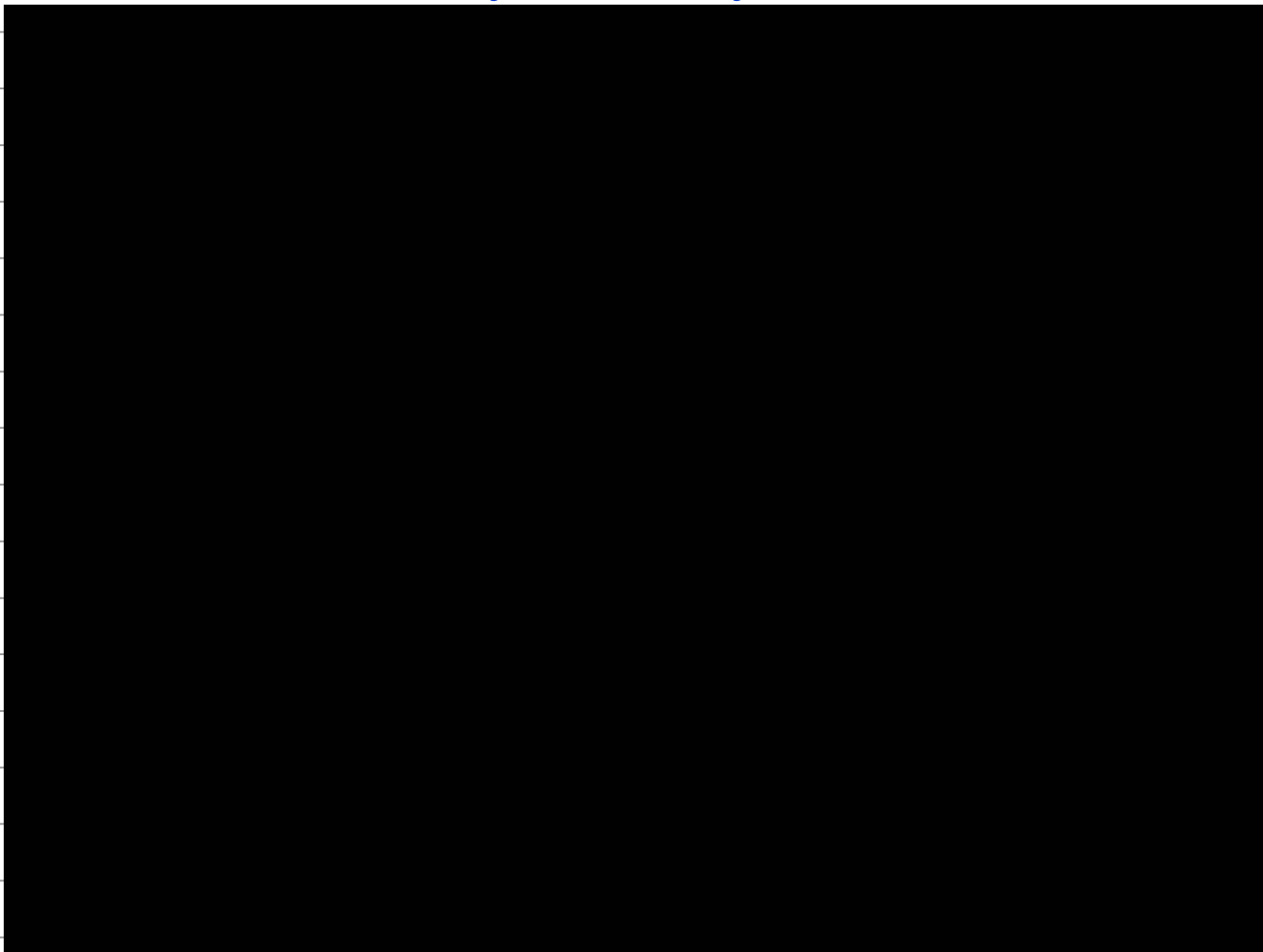
Музыкальное сопровождение и голосовое озвучивание осуществлялось ребятами самостоятельно с использованием клавишного синтезатора и микрофона.





# ИТОГИ

Вот, что у нас получилось...



# ИТОГИ

Результатом проделанной работы стало:

- 1. Я получил представление о том, как создаются мультфильмы
- 2. Я получил навыки самостоятельной работы с цифровой фотокамерой и программой видеомонтажа
- 3. У меня появилось новое увлечение.

Все мультфильмы от начала и до конца выполнены мной самостоятельно под руководством учителя.

Я не один увлекаюсь этим, мои друзья тоже делали мультфильмы.

Некоторые из созданных нами мультфильмов уже успели поучаствовать в различных конкурсах и мероприятиях: три мультфильма участвовали в конкурсе «Экологическая сказка», в конкурсе «Звезда удачи» мультфильм «Три листика» занял 1 место, созданы мультфильмы по правилам русского языка. Ребята продолжают увлекаться этим делом, некоторые из нас продолжают снимать мультфильмы.