



27 октября 2013 года,
ГБОУ СОШ 1287, 2 «Б»

История спектакля



«Синяя птица» - легендарный спектакль XX века, который по праву может быть занесен в Книгу рекордов Гиннесса.

13 октября 1908 года на сцене Московского Художественного театра состоялась премьера пьесы М.Метерлинка «Синяя птица», режиссером которой выступил сам К.С. Станиславский. Постановка имела грандиозный успех и не сходит со сцены и по сей день.

За прошедшее столетие исполнительский состав менялся десятки раз, но идея и атмосфера постановки оставались неизменными: здесь все пропитано духом таинственности и волшебных сновидений. «Синяя птица», как и прежде, «восхищает детей и будит серьезные мысли у взрослых», как и задумывал Станиславский. Почему? Все очень просто: Метерлинк написал детскую сказку для взрослых или взрослую сказку для детей.

Итак, занавес открывается...

На сцене полумрак. Детская комната. Плотно закрытые ставни, потухший очаг, огромная кадушка с тестом, клетка с горлицей. В уютных деревянных кроватках спят двое детей - Тильтиль и Митиль.

В рождественскую ночь они по просьбе феи отправляются искать Синюю птицу - символ счастья - для ее больной внучки. Вместе с детьми на поиски счастья отправляются ожившие предметы, явления природы и домашние животные. У каждого из них есть душа - то, что скрыто от обычных глаз и доступно только глазам Сердца. И вот уже Вода, Огонь, Хлеб, Свет, Сахар, Молоко, Кошка и Собака начинают говорить на человеческом языке.





Сначала герои оказываются в стране Воспоминаний, где встречают своих умерших бабушку, дедушку, братьев и сестер. Там они узнают, что для того, чтобы тем, кто уже покинул этот мир, жилось хорошо, надо всего лишь почаще вспоминать их - это придает им душевных сил.



Затем путешественники попадают во дворец Царицы Ночи, хранительницы всех тайн Природы. И здесь каждому приходится бороться со своими страхами перед неизвестным, многочисленными сомнениями и противостоять злу...

Возвратившись домой без Синей птицы, дети обнаруживают, что их горлица в клетке - невероятно синего цвета и именно она делает больную девочку счастливой. Оказывается, счастье заключается в добрых поступках, в помощи другим. Дети нашли свое счастье и ощутили свою ответственность за счастье других.



Наши впечатления

Конечно же, спектакль всем очень понравился! Потрясающие декорации, красочные выразительные костюмы, прекрасная работа актеров. Было очень интересно и захватывающе. Мы обязательно сходим в этот театр снова!

«Огонь – прямо как настоящий! Такой весь красный, в ниточках, как в искрах пламени. Вода – как будто ручеек, как море, такая нежная! Настоящая душа Воды!»

Аня Фомичева

«...мне запомнилось, что действие происходило в темноте.»

Егор Гога

«Больше всего понравился именно Кот: он здорово мурчал и подлизывался.»

Максим Лахман

«Очень понравились герои спектакля: Пес, Свет, Тиль-Тиль, Митиль, Молоко, Вода. Понравились приключения Тиль-Тиль и Митиль. Всем советую посмотреть!»

Вика Комарова

«Мне больше всего понравился Сахар, а Огонь с Водой были чуть-чуть смешные.»

Илья Акимов

«Очень понравились герои спектакля – Сахар, Огонь, Вода, Пес, дети и душа Света. И самое главное – было весело!»

Лиза Марченко

«...запомнился классный костюм Кота!»
Вероника Белкина



«...повеселила шутка Огня про Сахар»

Маша Ветрова

«...очень понравились декорации!»

София Веденева



В фойе театра

