

СРЕДНЕВЕКОВАЯ
АРХИТЕКТУРА
Романский стиль

Прокофьева Мария
Семенова Алёна

Романский стиль — художественный стиль, господствовавший в XI—XII веках, один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства. Наиболее полно выразился в архитектуре.



Капелла кающихся грешников. Больё-сюр-Дордонь



Собор в Вормсе. Конец 12 века. Германия.

Главная роль в романском стиле отводилась суровой крепостной архитектуре: монастырским комплексам, церквям, замкам. Основными постройками в этот период становятся храм-крепость и замок-крепость, располагающиеся на возвышенных местах, господствующие над местностью.



Аббатство Мария Лаах, Германия



Церковь св.Марии,
Германия.



(28 августа 1801-16 апреля 1873)
Французский антиквар и археолог,
основатель Французского
археологического общества.

Термин «романский стиль» ввёл в начале XIX века Арсисс де Комон, установивший связь архитектуры XI—XII веков с древнеримской архитектурой (в частности, использование полуциркульных арок, сводов). В целом, термин условен и отражает лишь одну, не главную, сторону искусства. Однако он вошёл во всеобщее употребление.



Соборный комплекс в Пизе, Италия

Для романских построек характерно сочетание ясного архитектурного силуэта и лаконичности наружной отделки — здание всегда гармонично вписывалось в окружающую природу, и поэтому выглядело особенно прочным и основательным.



Либмургский собор, Германия

Этому способствовали массивные стены с узкими проёмами окон и ступенчато-углублёнными порталами. Такие стены несли в себе оборонительное назначение. Главным элементом композиции монастыря или замка становится башня — донжон. Вокруг неё располагались остальные постройки, составленные из простых геометрических форм — кубов, призм, цилиндров.

Символ романской архитектуры – замок и меч. Для романской эпохи характерны благородство и строгая красота.



Замок Стерлинг, Шотландия.



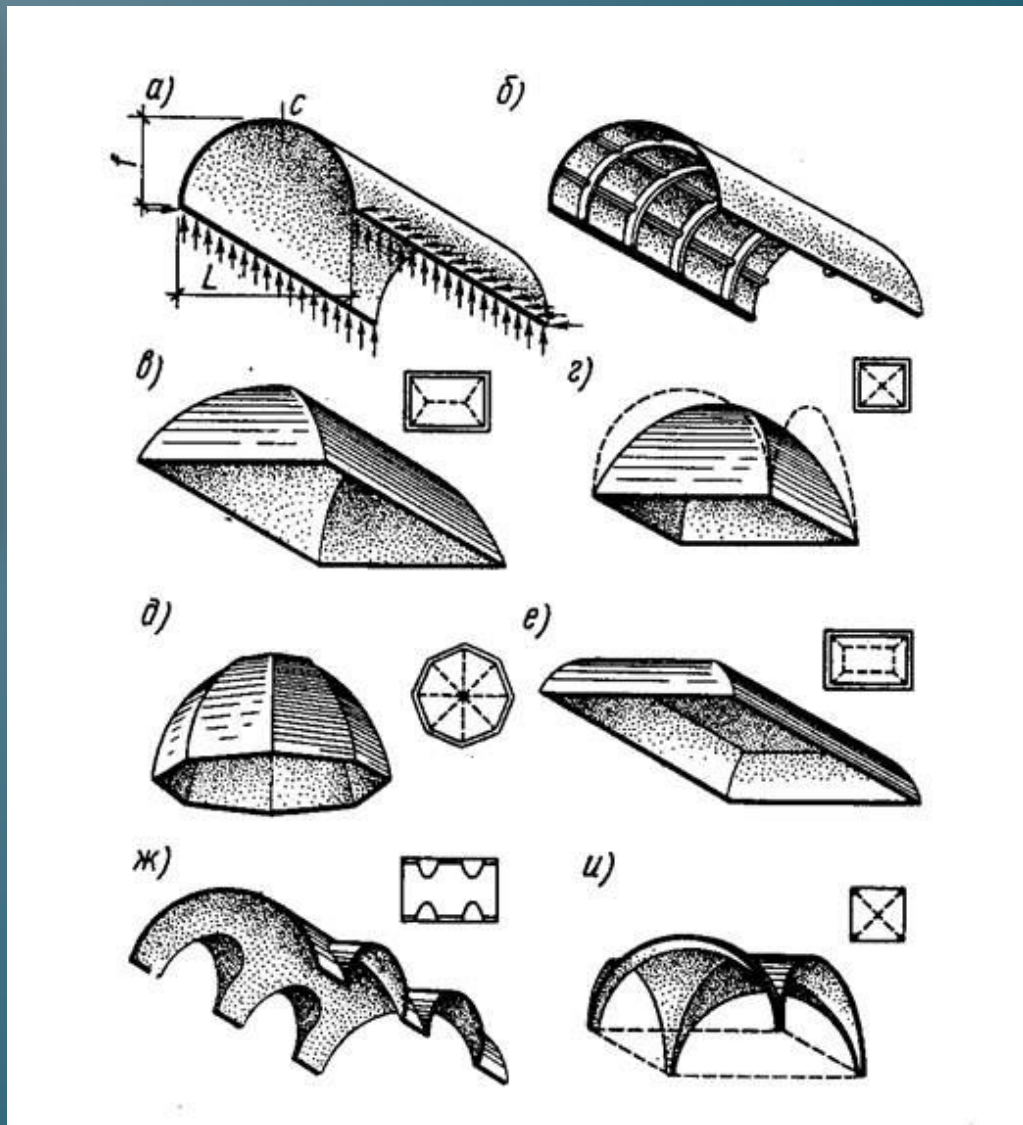
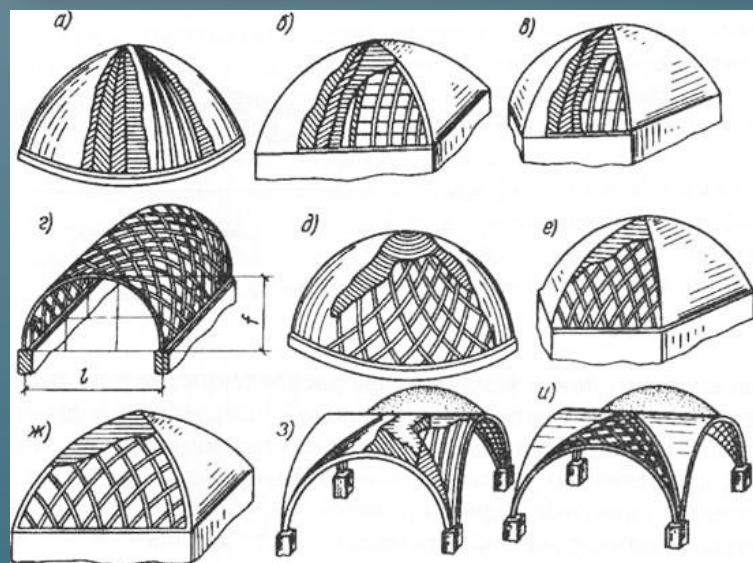
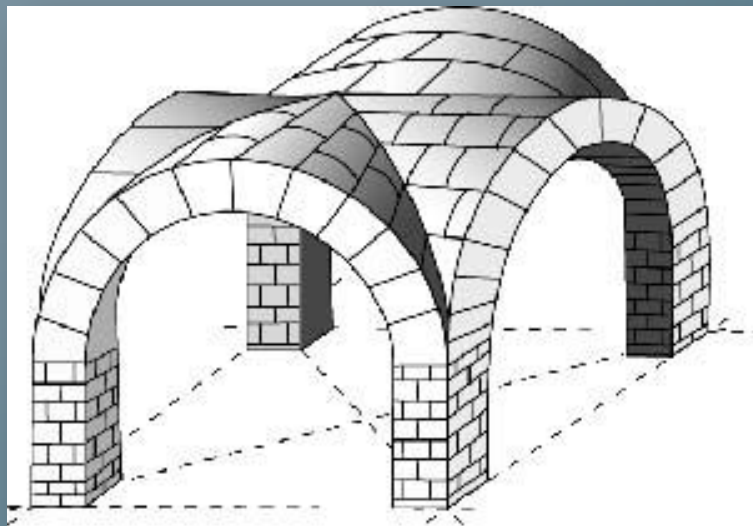
Особенности романского стиля:

- Значительное влияние византийской архитектуры.
- Применение древнеримских строительных приемов.
- Воплощение духа воинственности.
- Простота и строгость линий, подчеркивающих устремленность вверх, преобладание горизонталей.
- Ясность силуэта, мрачность и строгость сооружения.
- Стремление к завершенной целостности, строгости и простоте, отсутствие украшений и орнамента.

Церковь Богородицы, Дания

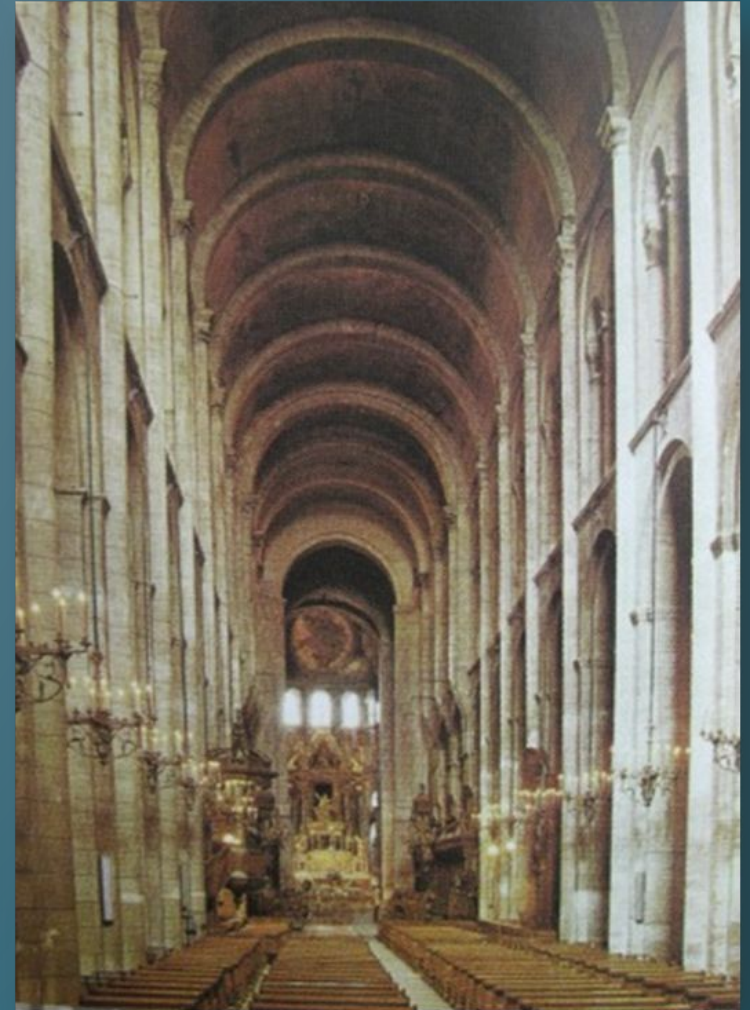
Романский стиль – «стиль полукруглой арки».

Возрождение цилиндрических и крестовых сводов. Полуциркульные арки.



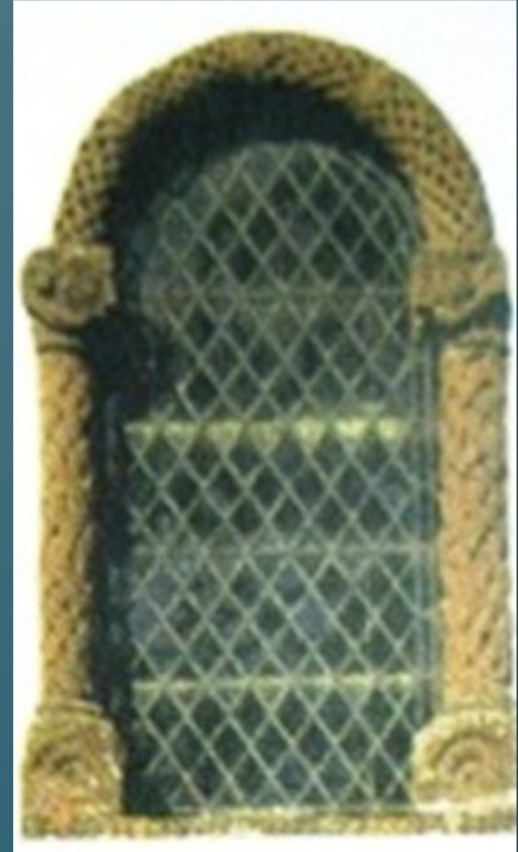
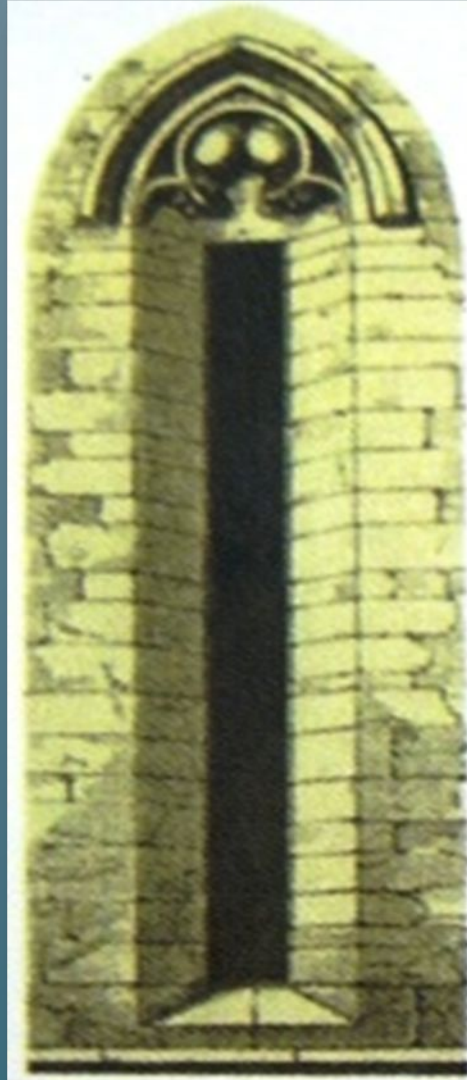


Церковь Нотр-Дам-ля-Гранд, Франция

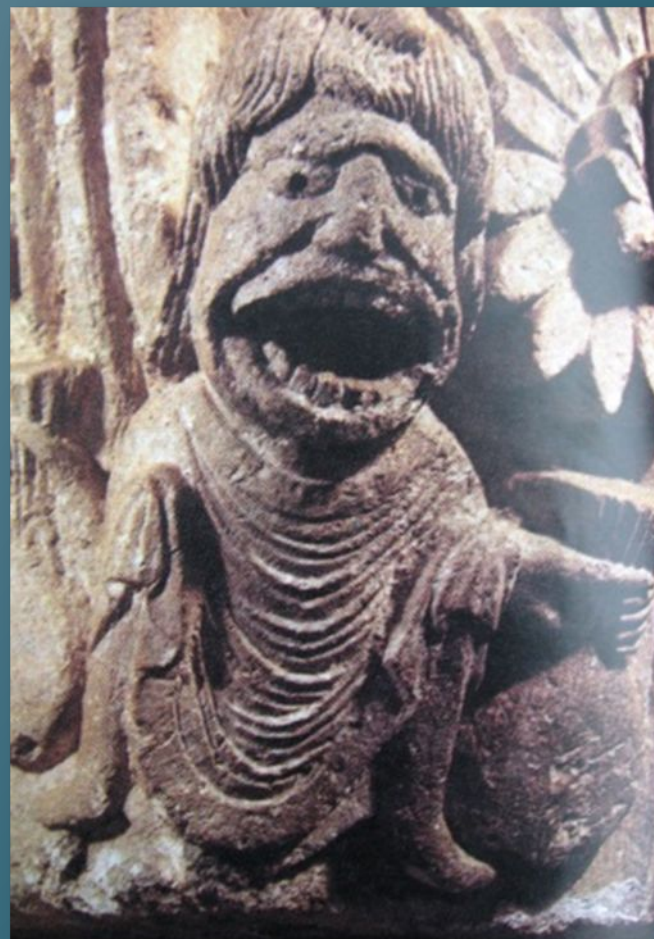


Интерьер церкви
Сен-Сернен в Тулузе.
Франция.

Характерный элемент романской архитектуры – арочная форма дверных и оконных проемов.



Церкви украшались росписями и рельефами, в условных, экспрессивных формах, выразившими пугающее могущество божеств.



Фрагменты капителей
колонн романских храмов



Интерьер
романского
стиля

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ