



Романский СТИЛЬ

В условиях постоянных феодальных междоусобиц архитектура, принимала укрепленный, крепостной характер. Строились массивные замки, монастыри, церкви из местного серого



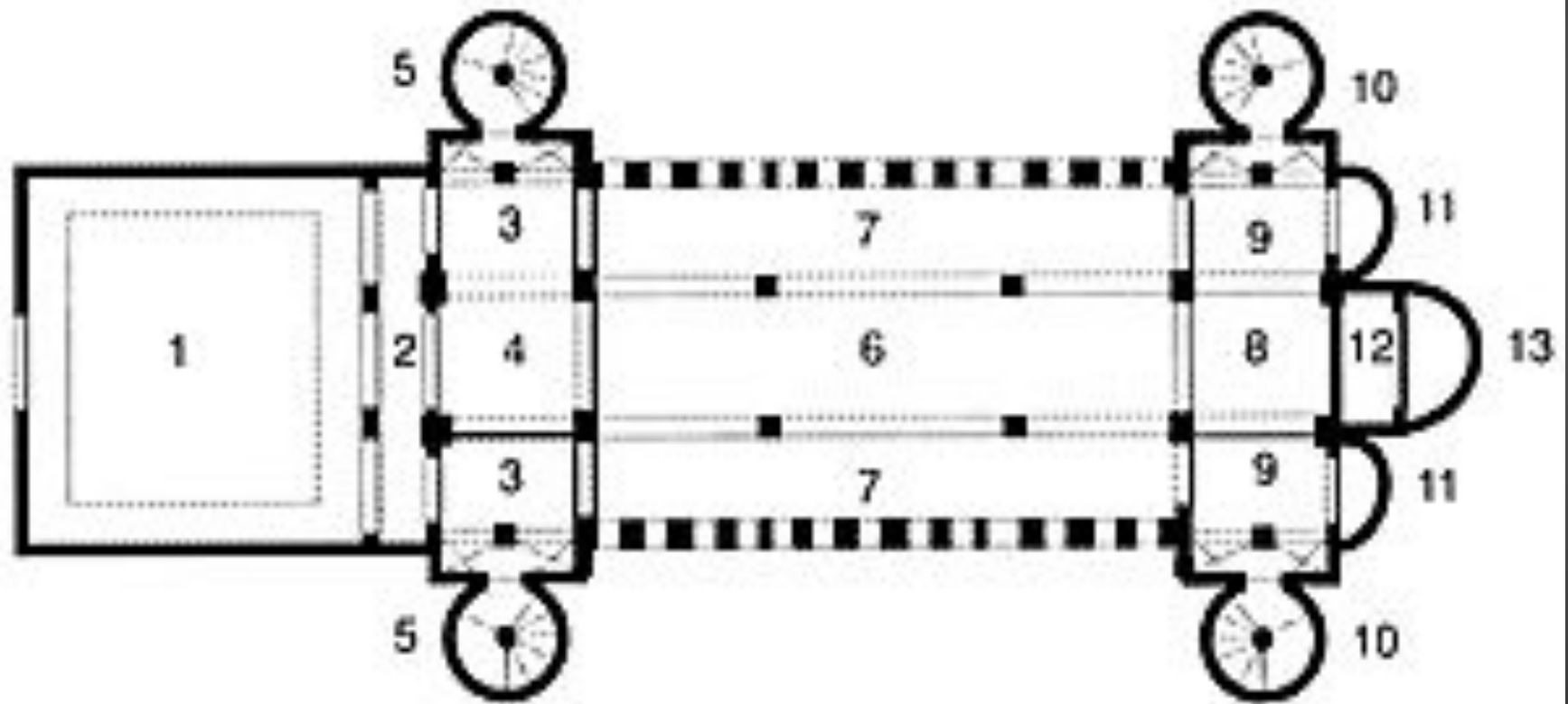
*Собор св. Петра в
Вормсе*

Обенности романской архитектуры

- употребление сводов для потолочных покрытий, историки архитектуры называют романский стиль “стилем полукруглой арки”.







6,7 – неф, центральный шире боковых

11, 13 – апсиды

12 – алтарь (в апсиде)

11 – капеллы (в апсидах)

9 – трансепт (поперечный неф)

8 – средокрестие (место пересечения нефов)

**3,4 – вход в храм (всегда ориентирован на
Запад)**

Романская скульптура



Капитель пилястры в романской церкви

Основной темой романской скульптуры было прославление могущества Бога, его грозной и безграничной власти над смертными.

Особенности:
увеличение частей тела, выражающих жест или духовность персонажа — рук и глаз, иерархия размеров фигур в зависимости от их идейной значимости.

Романская живопись



Изображение Христа из
церкви
Святого Климента в Тауле.
Около 1133 года

Романские росписи из-за слабости
красочного грунта фресок
сохранились
фрагментарно

Романский орнамент



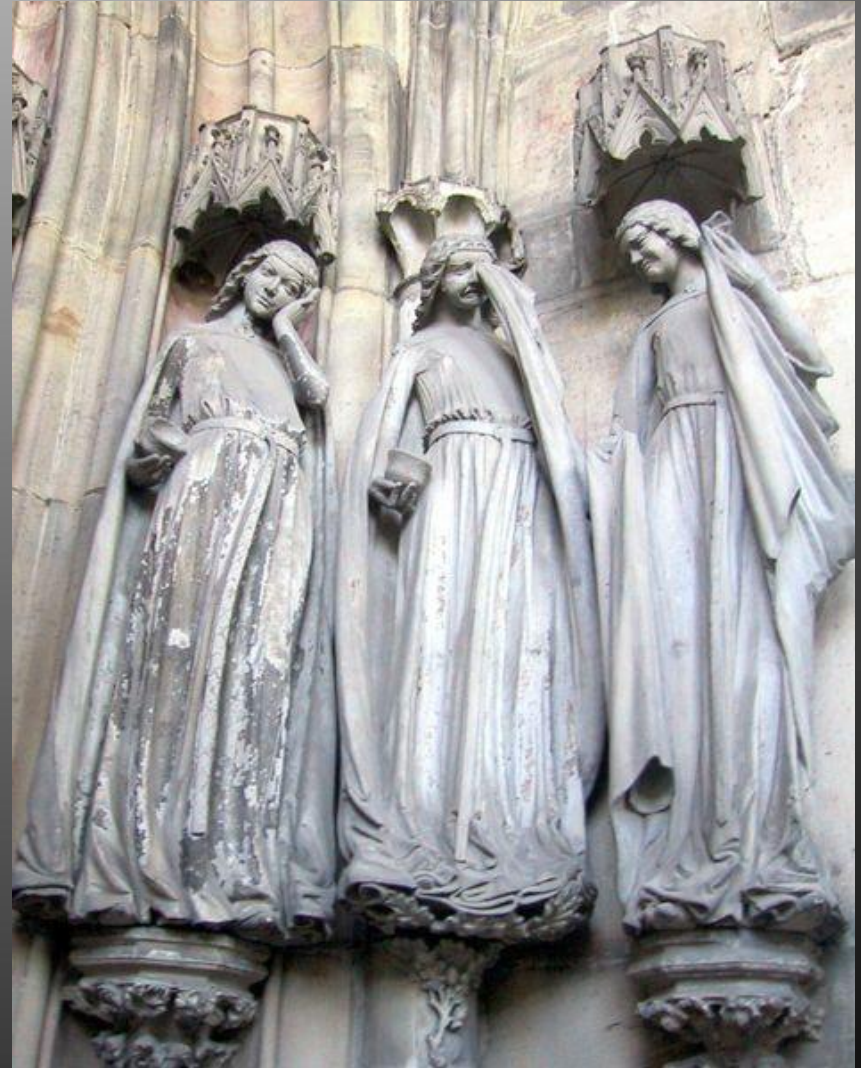
Характерные черты стиля готика

- вертикальность композиции, стрельчатая ярка, сложная каркасная система опор и ребристый свод. Преимущество использования ребер заключается в том, что свод может быть больше, вследствие чего уменьшаются возникающие от него нагрузки;
- в результате введения каркаса стена перестала быть несущим элементом и стала всего лишь заполнением между несущими пилонами.



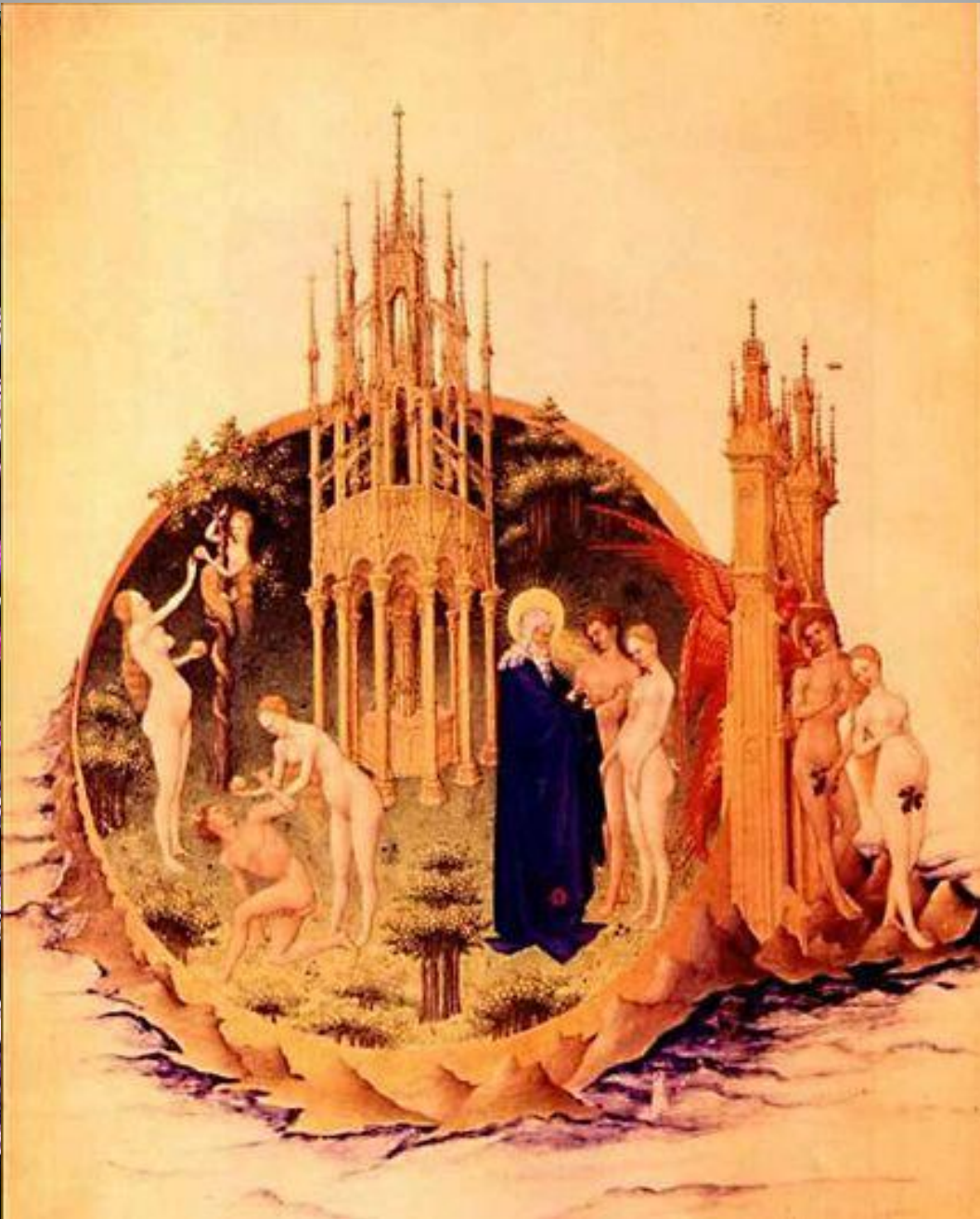


Готический стиль в скульптуре и живописи





**Усыпальница герцогов
Бургундских.
Дижон, Франция**



bitana ma
lum auct
a uniuersa
is homo unu
ai m yuagi
mo: sed i hu
et ignora cu
at experim
mus: i sub
nd re et
quibus me
robium mi
non apert
am et fecit a
gas rias
nams r
expansio
nec con
viti dicit
n eius: uo
nauit d
poum me
nomen me
x lacrimas

Витр
младенцем

13 век Шартрский собор



Музыка



Old Music

Dragon Ania

http://crossmoda.narod.ru/CONTENT/art/midle/roman_style/roman_style.html

<http://smallbay.ru/architec041.html>

http://www.gallery-siproshvili.com/st/4/srednevekovie_iskusstvo1.html

<http://art.1september.ru/index.php?year=2006&num=04> все о романском

СТИЛЕ

<http://www.gothic.com.ua/index.php?news=261>

<http://www.privatehouse.ru/styles/gothic/#photo> – ГОТИКА

<http://pda.privet.ru/blog/24408489>

http://crossmoda.narod.ru/CONTENT/art/midle/gotica/gotica_pict_galery_2.html