

# Средневековое искусство Западной Европы

---

# Средневековая Западная Европа

Келле  
Дублин

ИРЛАНДСКОЕ МОРЕ

Оксфорд  
Питерборо  
Лондон  
Кентерберги

Гастингс

пролив ЛА-МАНШ

Брюссель

Амьен

Руан

Париж

Шартр

Орлеан

Бурж

Дижон

Пуатье

Анже

Тулуза

Компостелла



Любек

Бремен

Берлин

Гильдесгейм

Гернроде

Кельн

Наумбург



Ахен

Лорш

Бамберг

Вормс

Шпее

Нюрнберг



Страсбург

Фрайбург

Ульм

Рейхенау

Сен-Галлен

Вена



БИСКАЙСКИЙ  
ЗАЛИВ



Венеция

Милан

Генуя

Авиньон

Пиза

Флоренция

Равенна

Рим



СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

о. Корсика

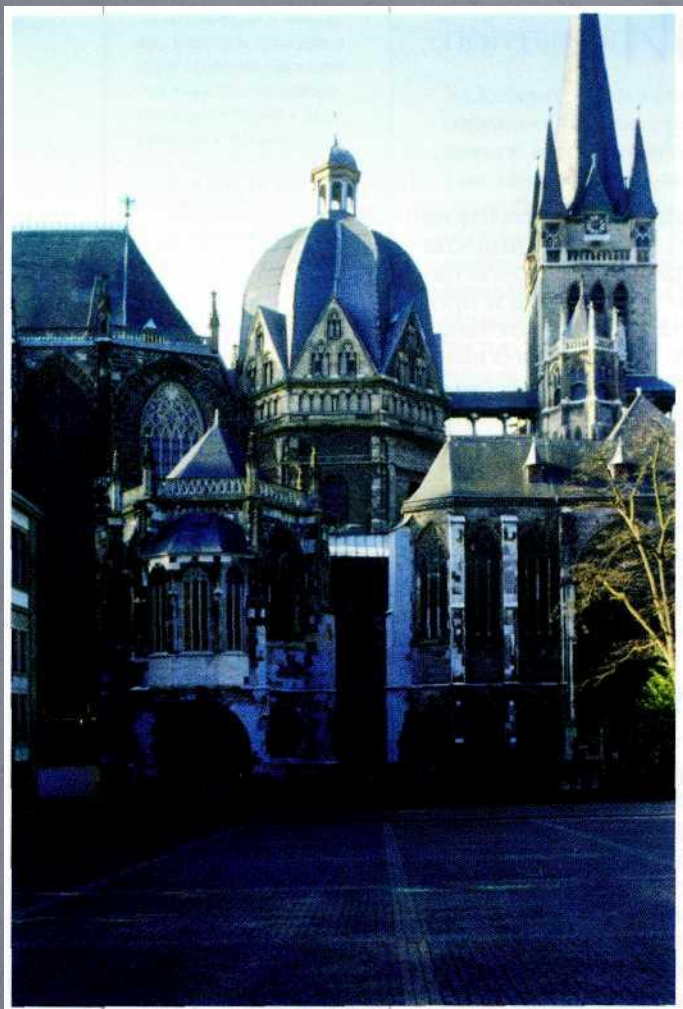
АДРИАТИЧЕСКОЕ МОРЕ

В истории средневековой художественной культуры Западной Европы принято выделять 3 этапа:

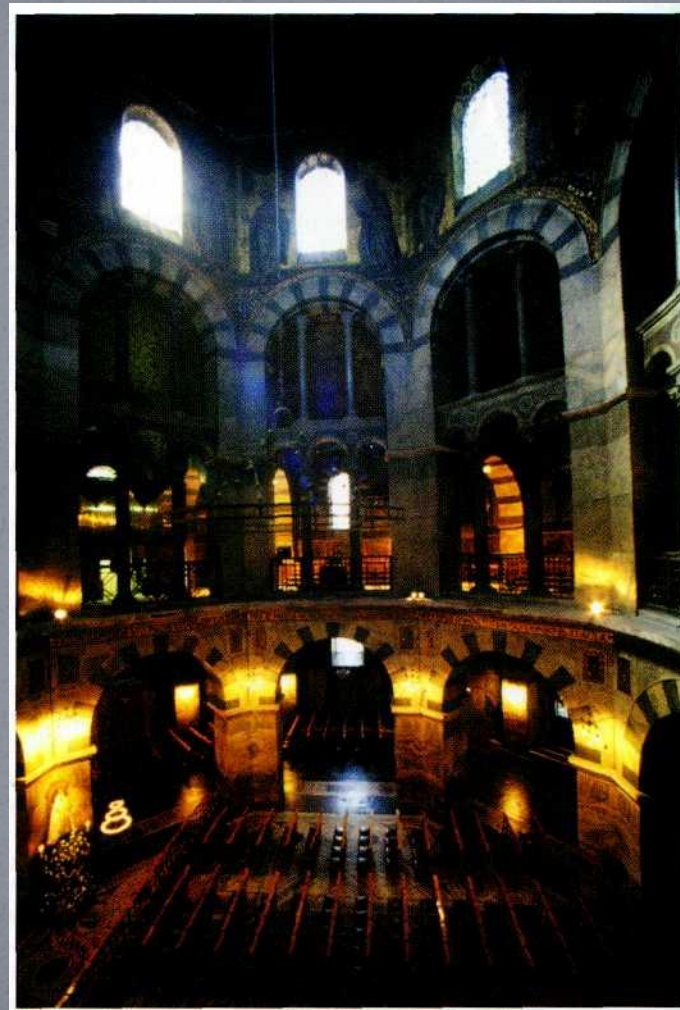
1. Дороманский (раннее средневековье) – середина V— IX в.
  2. Романский - X-XII вв.
  3. Готический (конец XII-XV в.
-

# Искусство Каролингской империи

## Архитектура



*Капелла в Ахене. 788—805 гг*



*Интерьер капеллы в Ахене. 788—805 гг*



*Монастырские ворота. Около 800 г.*

# Книжная миниатюра



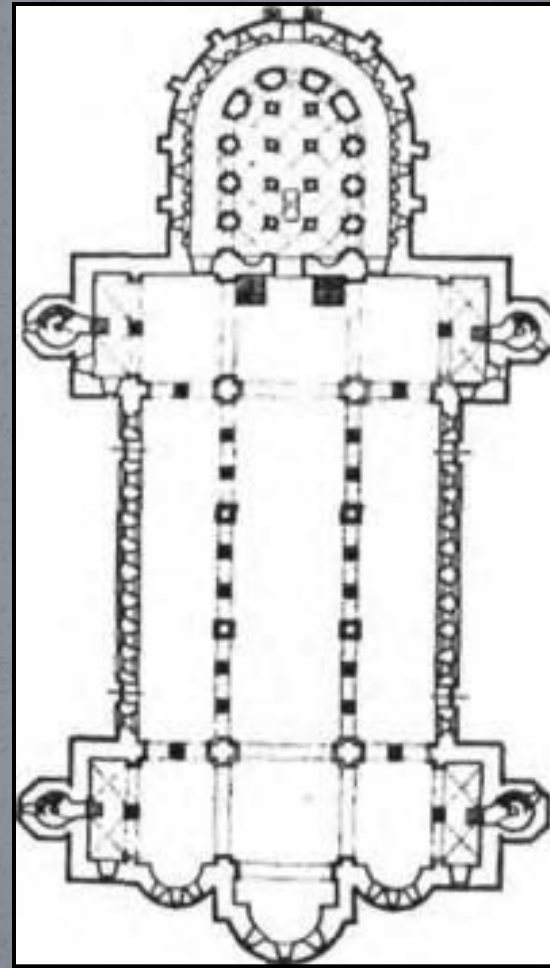
*Четыре евангелиста.  
Книжная миниатюра  
эпохи Каролингов.*

# Искусство Оттоновской Империи

## Архитектура

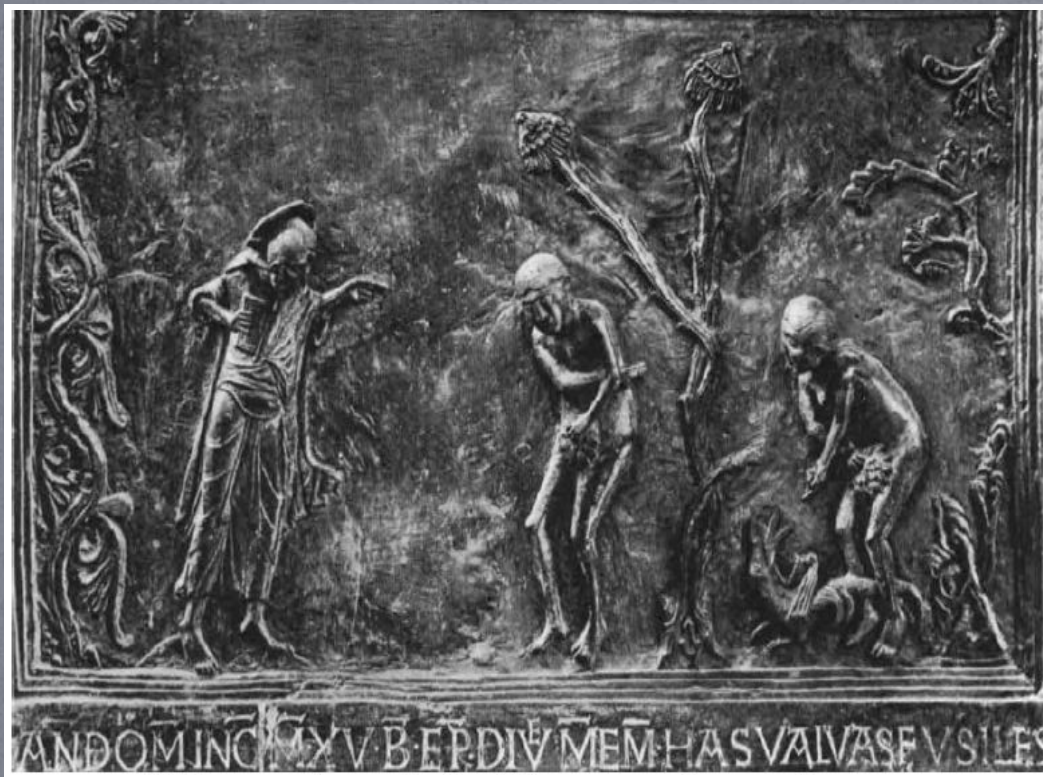


Интерьер Гильдесгеймского собора (вид западной части до второй мировой войны) 1001-1033 гг.



План Гильдесгеймского собора Св. Михаила.  
Реконструкция

# Скульптура и работа по металлу



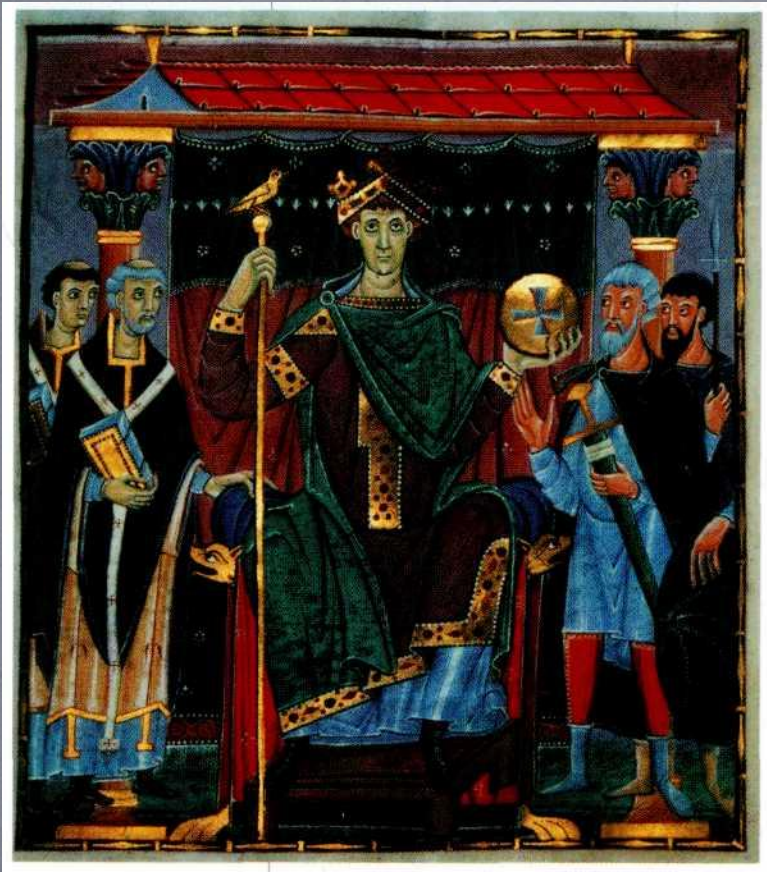
Бог уличает Адама и Еву. Рельеф бронзовых дверей епископа Бернварда. 1015 г. Гильдесгеймский собор



Бронзовые двери собора в Гильдесгейме. 1015 г



# Книжная миниатюра



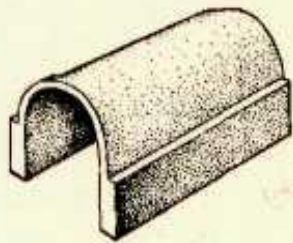
*Принесение присяги на верность Оттону III: император восседает между представителями двух сословий — духовного и светского.*



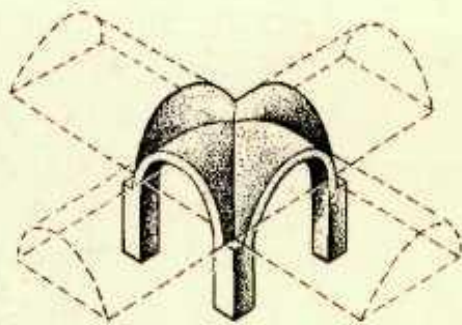
*Принесение присяги на верность Оттону III: императору присягают четыре провинции — Словения, Германия, Галлия, Рим.*

# Романское искусство

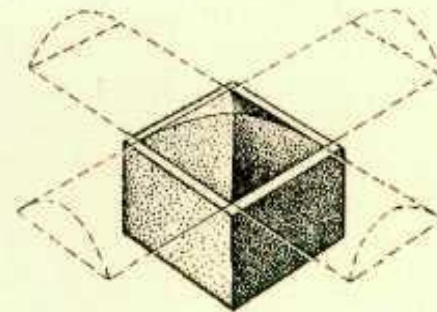
## Архитектура



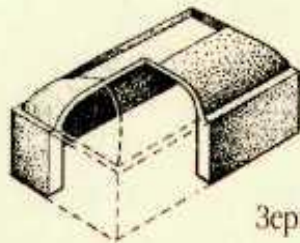
Цилиндрический  
(коробовый)



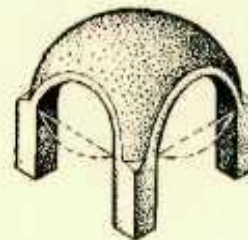
Крестовый



Сомкнутый



Зеркальный



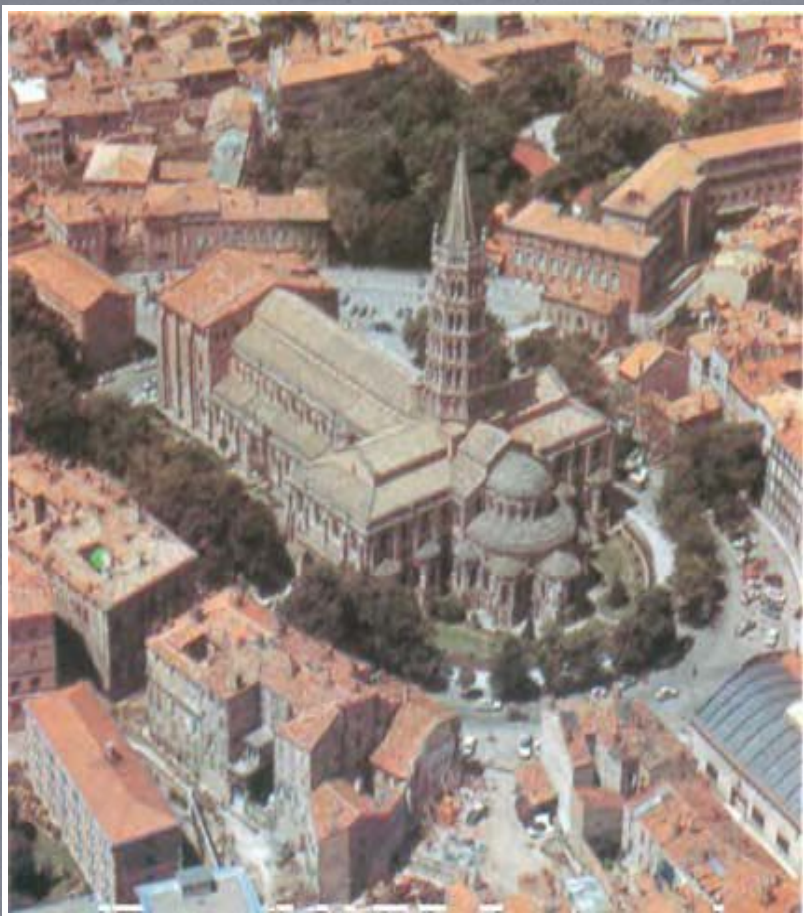
Купольный

*Конструкции сводов*

# ФРАНЦИЯ



*Монастырь Кюни. XI—XII вв. Франция*

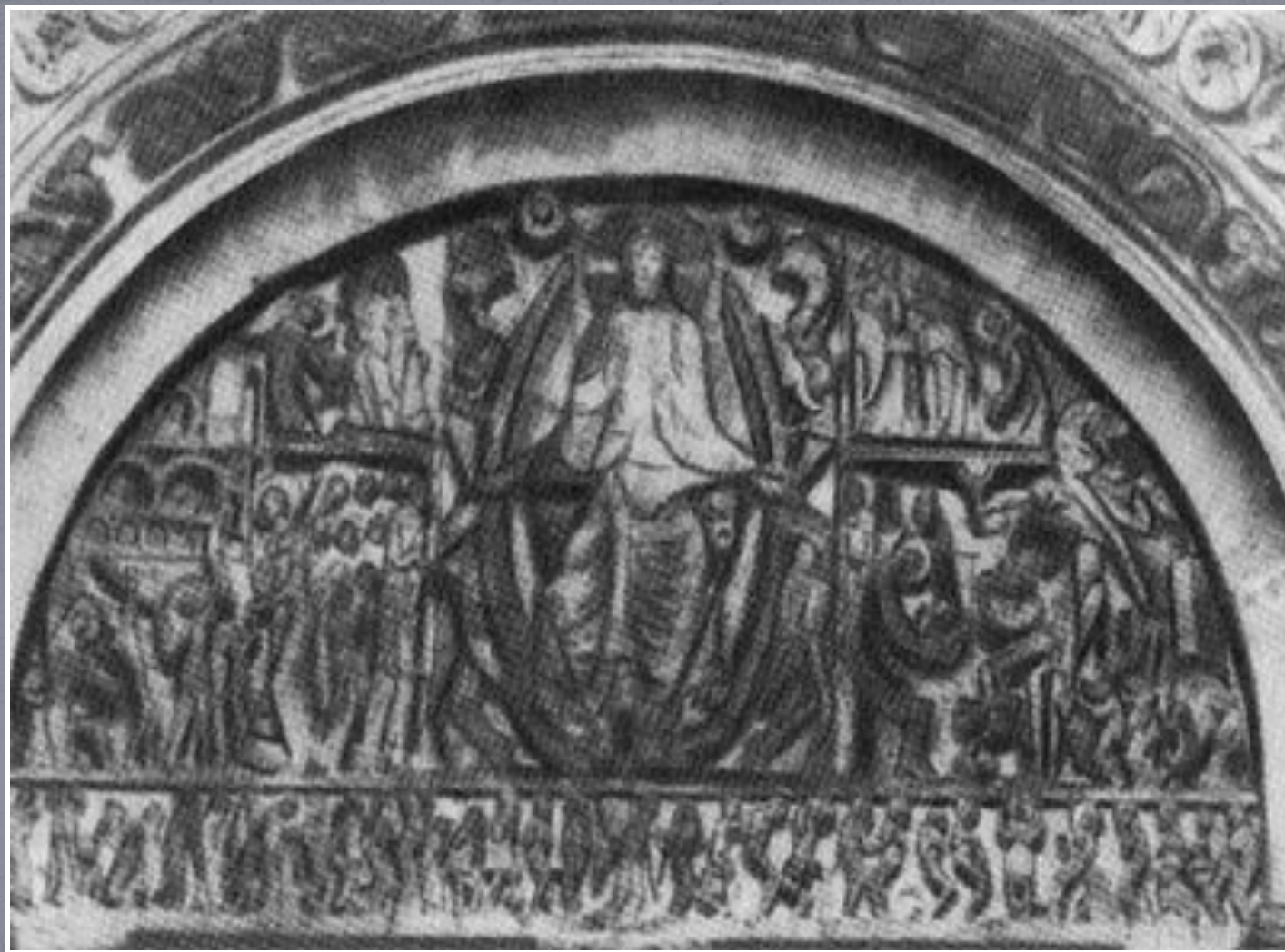


Церковь Сен-Сернен (вид с птичьего полета). Ок. 1080-1120 г.



Церковь Сен-Сернен.  
Главный неф и хоры

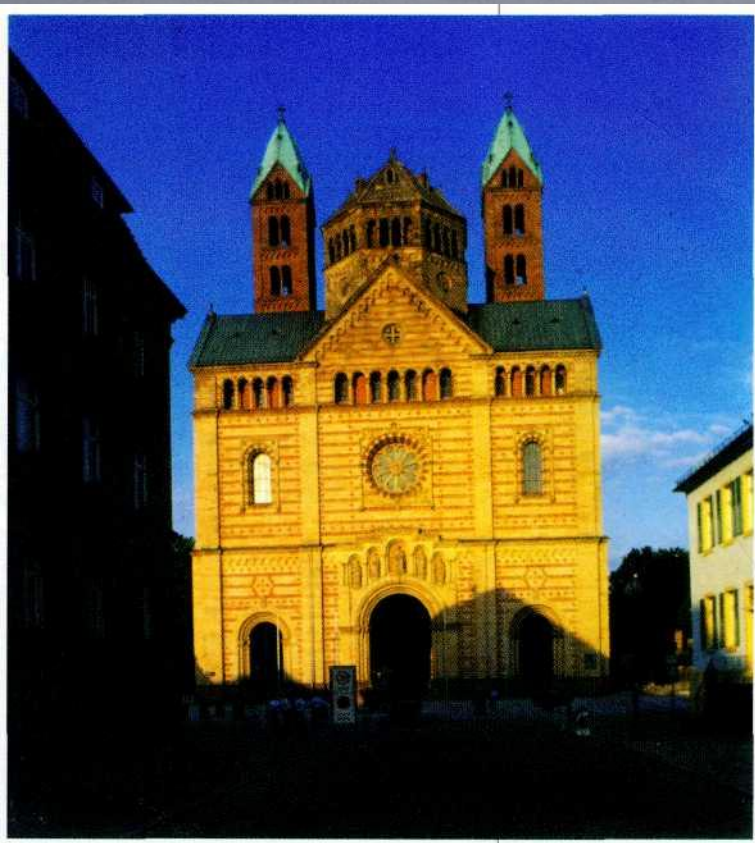
# Скульптура



Рельеф со сценой Страшного суда в соборе Сен-Лазар (1130—1140 гг.)

# ГЕРМАНИЯ

## Архитектура



*Западный фасад собора в Шпейере. 1030  
— между 1092 и 1106 гг.*



*Собор в Вормсе. 1181  
—1234 гг.*

# Скульптура



Скульптура льва. 1166 г. Бронза, длина около 1,83 м. Соборная площадь, Брунсвик, Германия

# ИТАЛИЯ

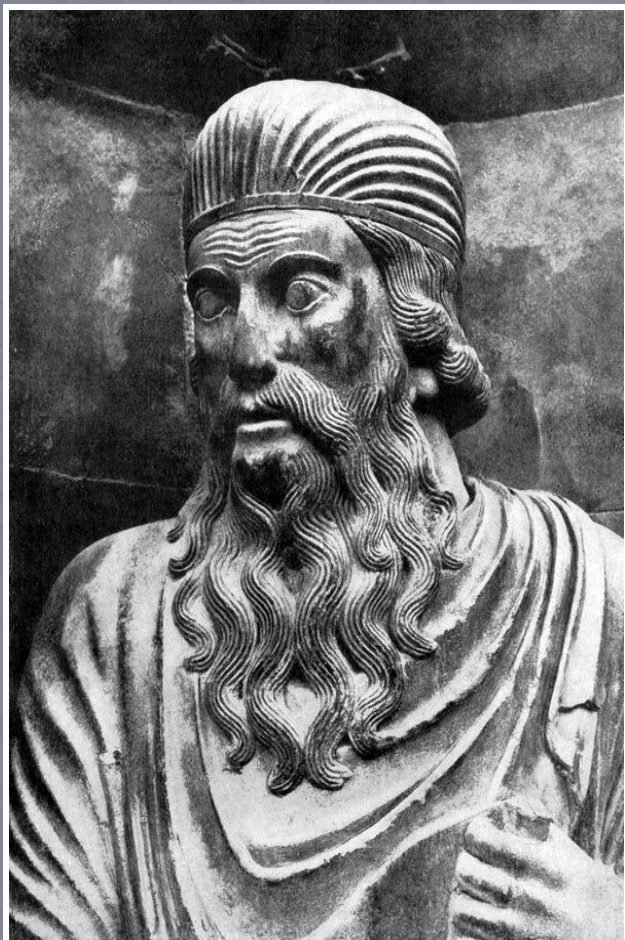
## Архитектура



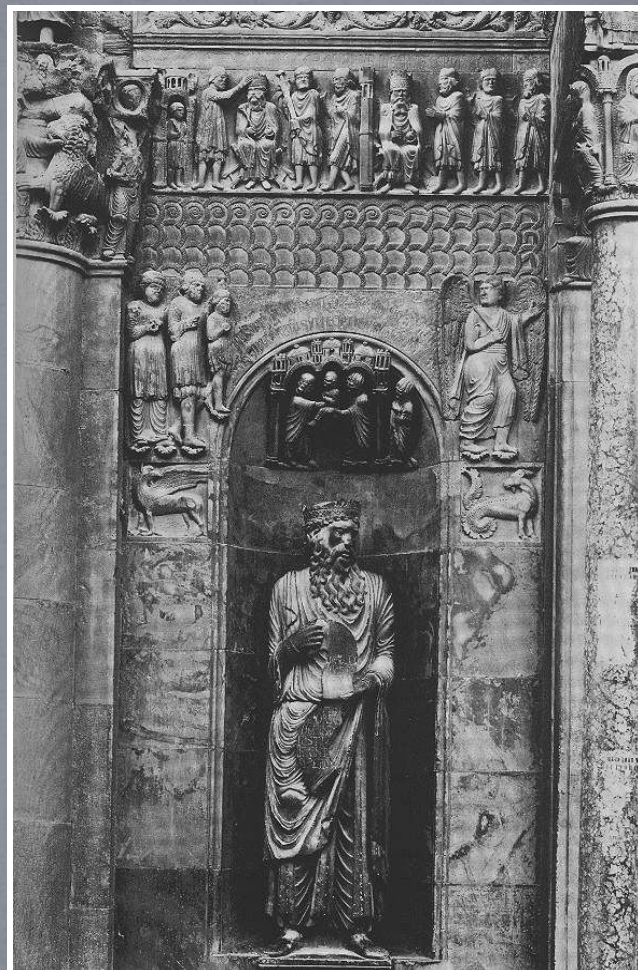
*Собор и башня в Пизе. Начало строительства — 1063 г*



# Скульптура



Бенедетто Антелами. Статуя пророка  
Иезекииля на фасаде собора в Борго  
Сан Доннино



Антелами Бенедетто. Давид.  
Скульптура портала собора в  
Фиденце

# ЖИВОПИСЬ

## *Район Ла-Манша*

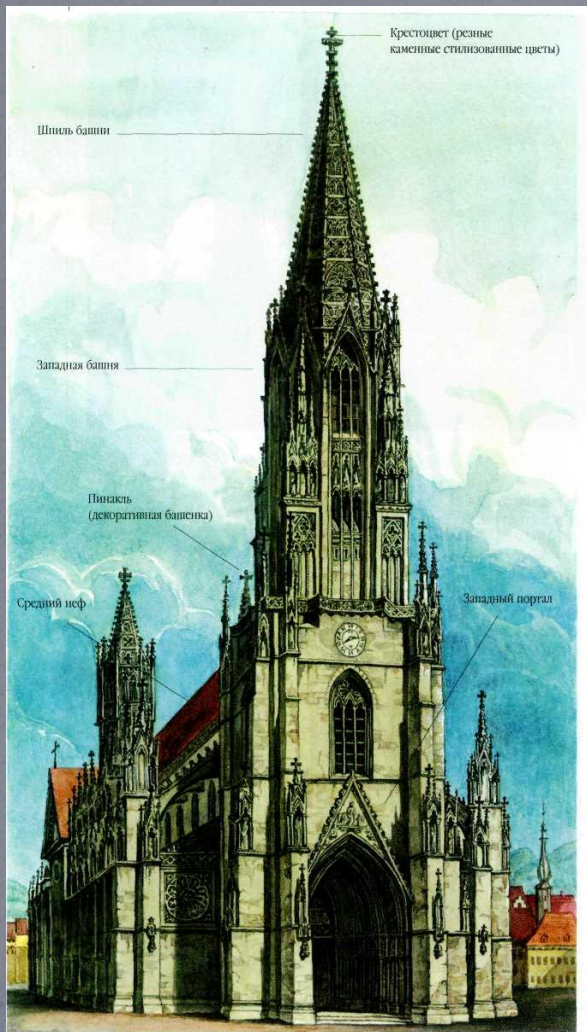


Св. евангелист Иоанн из Евангелия  
аббата Ведрикуса. Не ранее 1147 г.

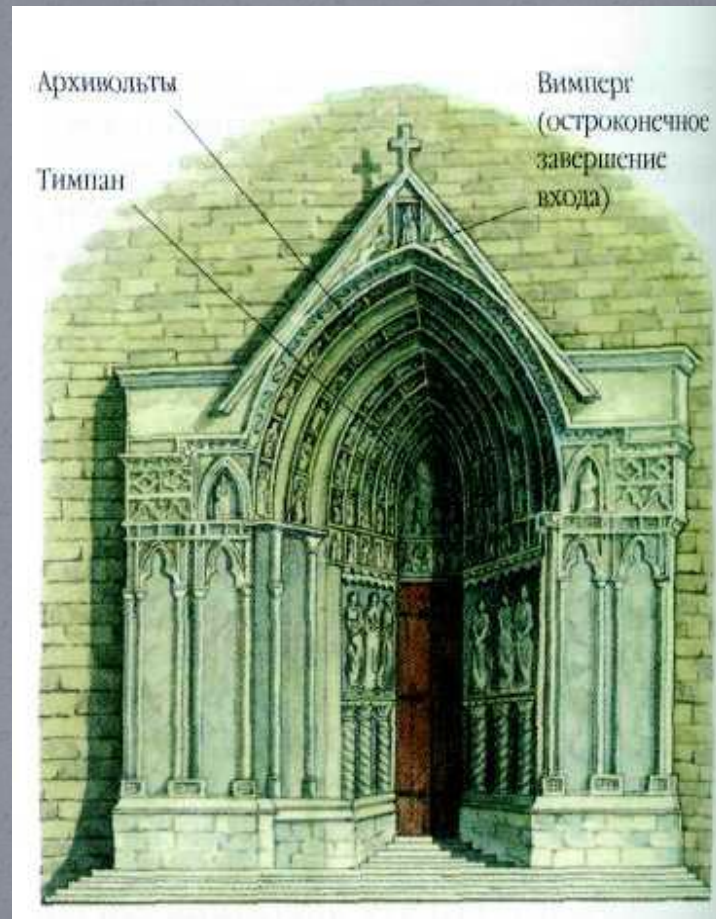


Битва при Гастингсе. Деталь «Ковра из Байе». Ок. 1073—1083 г.  
Высота 50,8 см.

# Готическое искусство



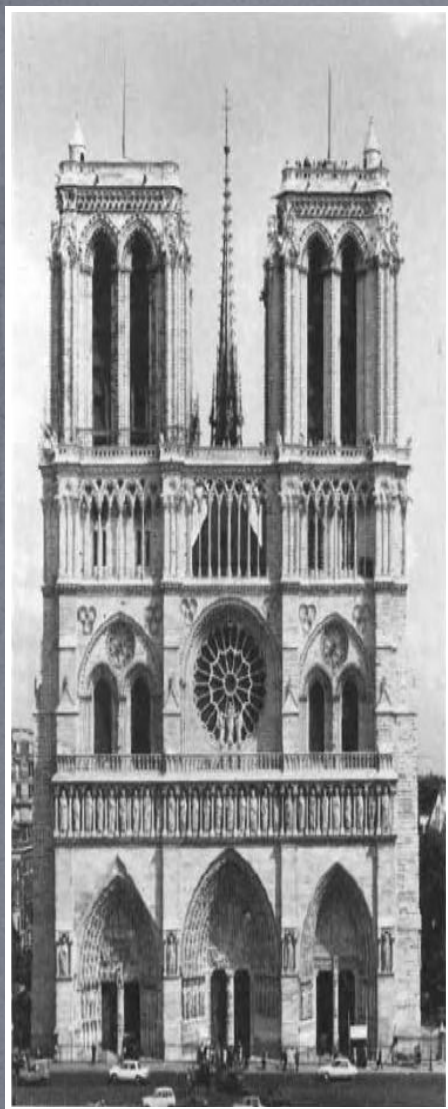
*Готический храм*



*Портал готического  
храма*

# ФРАНЦИЯ

## Архитектура



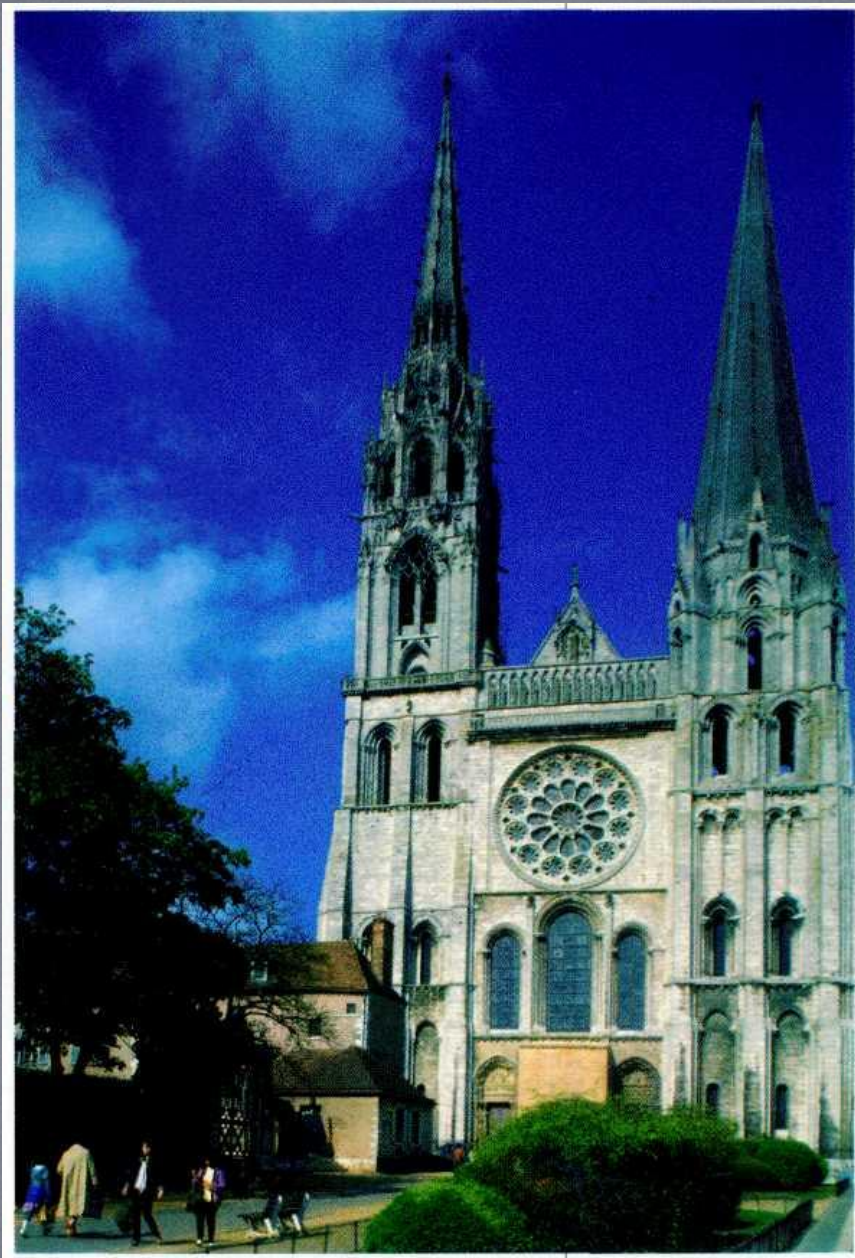
Западный фасад



*Нотр-Дам де Пари. 1163 г. XIV в.*



Главный неф и хоры



*Собор в Шартре. XII—XIV вв.  
Франция*



*Собор в Реймсе. Западный  
фасад. 1211—1330 гг.  
Франция*

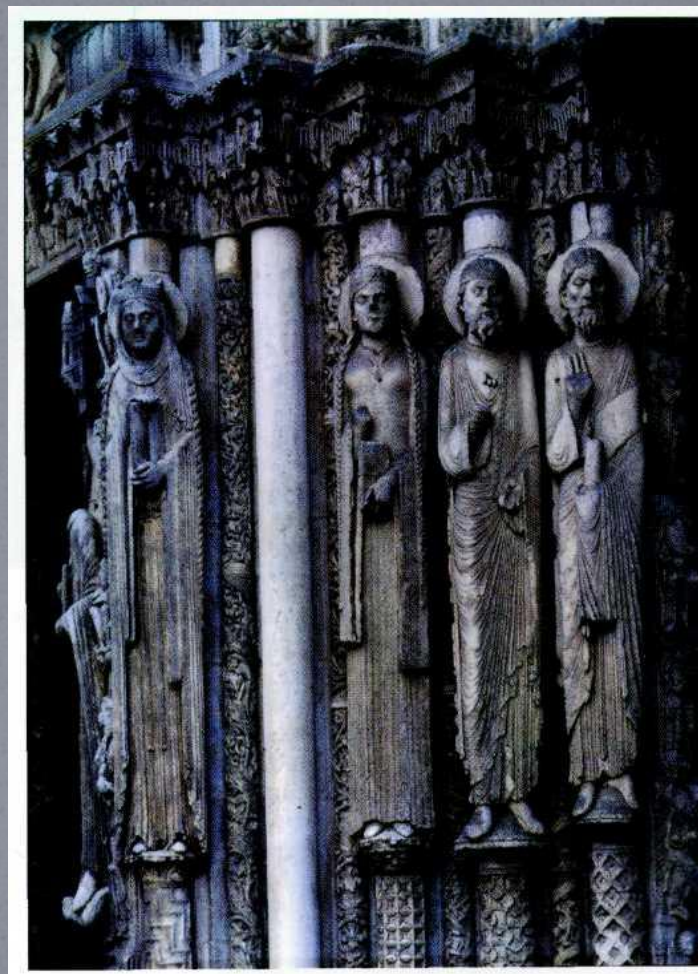


*Собор в Амьене. Западный фасад.  
1220—1236 гг. Франция*

# Скульптура



*Христос как Судья мира.  
Скульптура в соборе  
Шартра. XII—XIV вв.  
Франция*



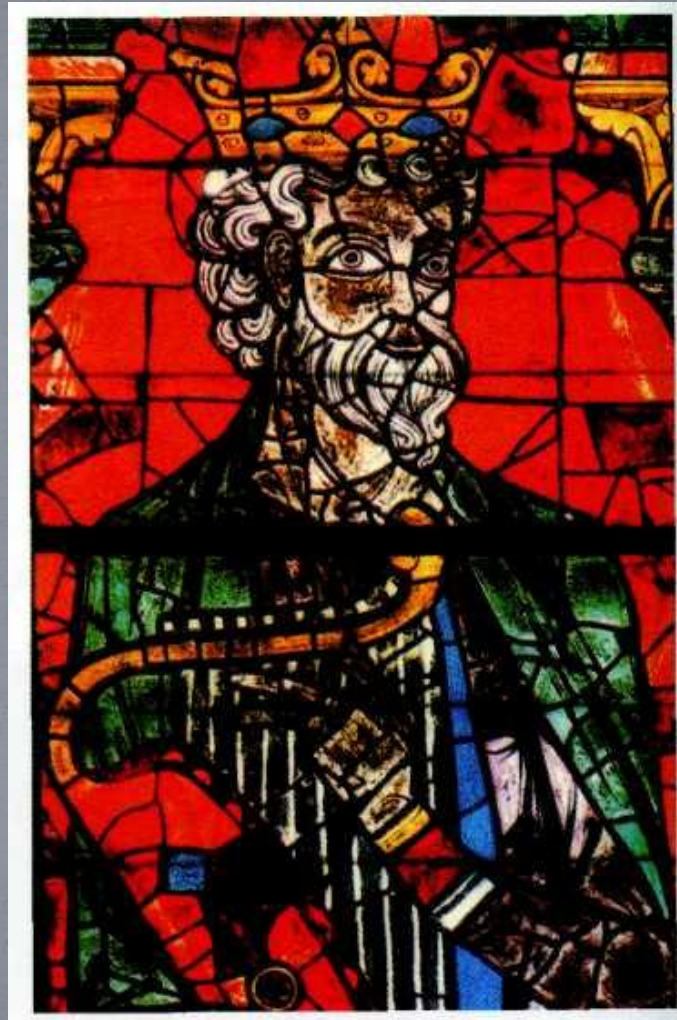
*Персонажи Ветхого завета.  
Скульптура в соборе Шартра.  
XII—XIV вв. Франция*



# Витражи

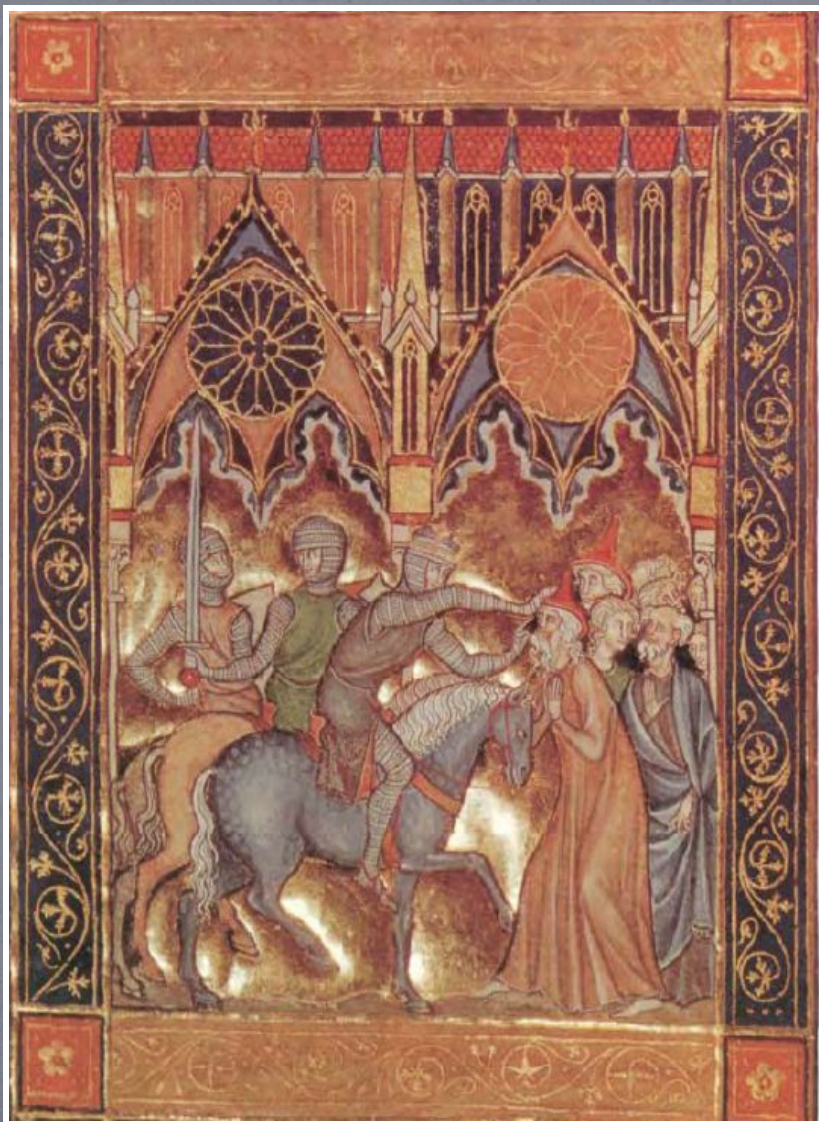


Фрагмент витража «Богородица из красивого стекла». Витраж собора в Шартре.



Царь Давид. Витраж собора в Шартре. XII—XIV в. Франция

## Иллюстрированные рукописные книги



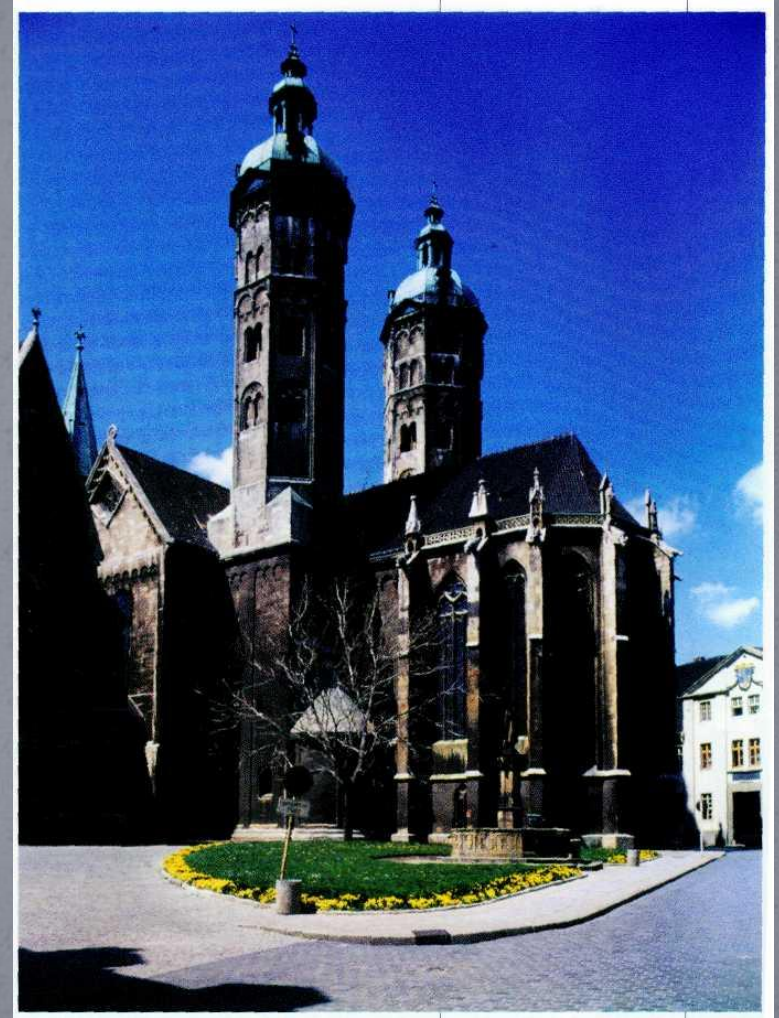
«Наас Аммонитянин угрожает израильтянам в Иависе», из Псалтири Людовика Святого, ок. 1260 г., 12,7 x 8,9 см. Национальная библиотека, Париж

# ГЕРМАНИЯ

## Архитектура

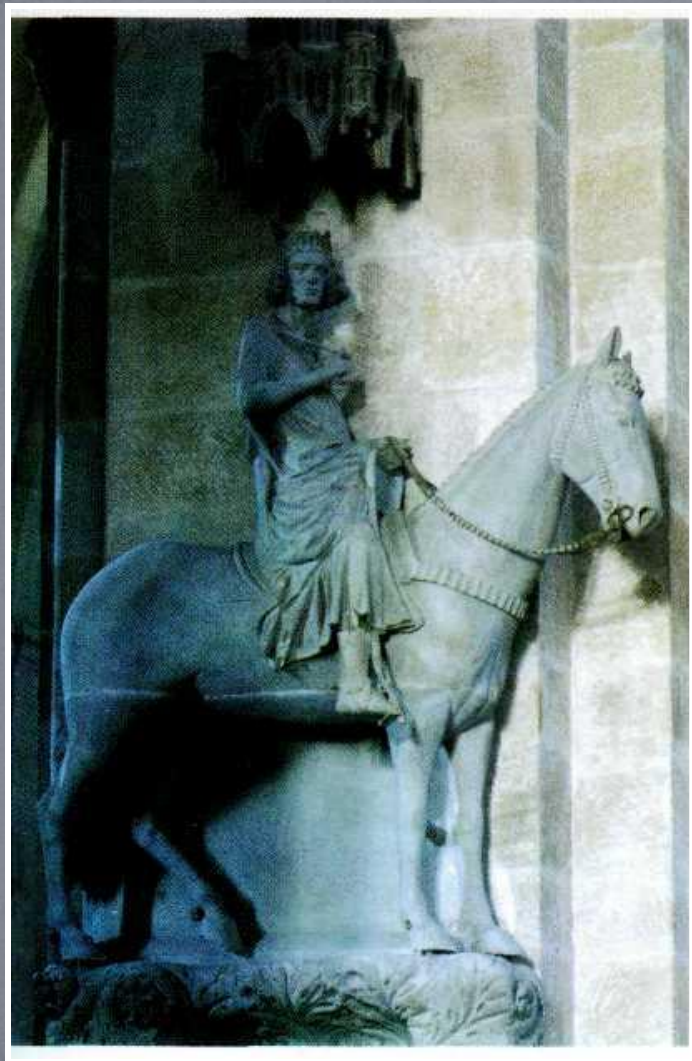


*Собор в Кёльне. 1248—1322 гг.,  
завершён в 1842—1880 гг.*



*Собор в Наумбурге. Строительство  
завершено в 1330 г. Германия*

# Скульптура



*Всадник. Скульптура из собора в Бамберге. Около 1237 г. Германия*

# АНГЛИЯ

## Архитектура



Собор в Кентербери. Англия.



Собор в Солсбери.

Западноевропейская средневековая культура представляет собой качественно новую ступень развития европейской культуры, следующую после античности и охватывающую более чем тысячелетний период. Образы средневековой архитектуры, скульптуры, живописи оказали огромное влияние на развитие художественной культуры.