

# СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ЖИВОПИСИ

---

Презентацию подготовила ученица 9 «Б» класса  
МОУ «Музыкально-эстетический лицей им.А.Г.  
Шнитке» Корнилова Анна

# ОБРАЗЫ ЖИВОПИСИ ОЧЕНЬ НАГЛЯДНЫ И УБЕДИТЕЛЬНЫ.



ДЖОН О'БРЭЙН



Д.МАРТЕН



Ф.С.РОКОТОВ



Ж.УОЛЛ

# ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЖИВОПИСИ

ЦВЕТ

РИСУНОК

КОМПОЗИЦИ  
Я

ФАКТУРА КРАСОЧНОЙ  
ПОВЕРХНОСТИ

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ  
МАЗКОВ

# ЦВЕТ

---

Главное выразительное средство живописи - цвет, его способность вызывать различные чувства, ассоциации, усиливает эмоциональность изображения.

**Б.КУСТОДИЕВ.**



**С.ЖУКОВСКИЙ.**



**Б.КУСТОДИЕВ.**



**С.ЖУКОВСКИЙ.**

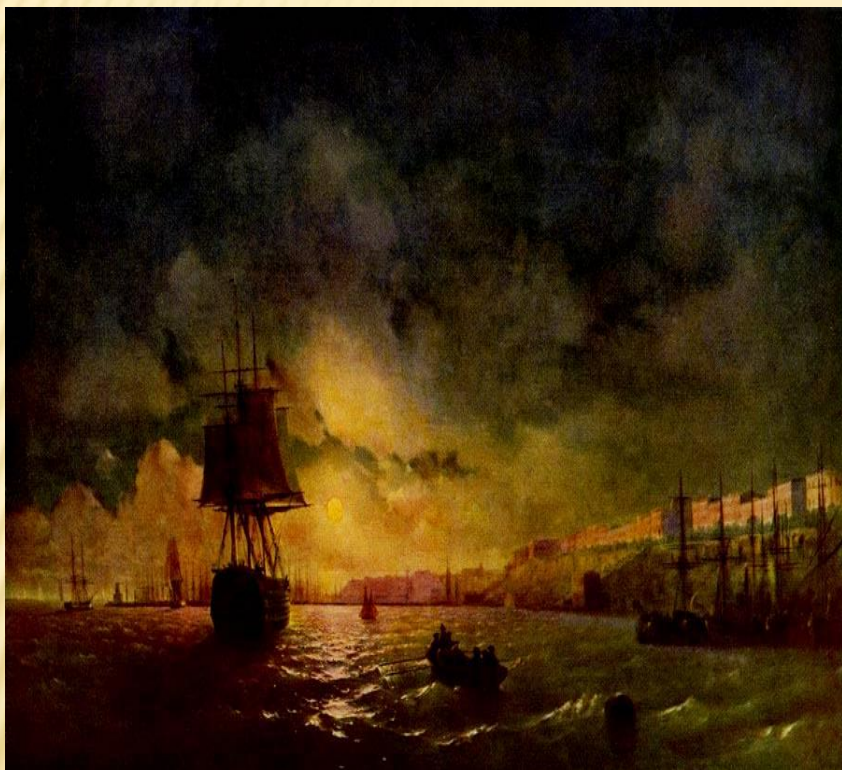


# РИСУНОК

---

Другое выразительное средство живописи - рисунок (линия и светотень). Это четкое очертание краской конкретного предмета на полотне.

И.К. АЙВАЗОВСКИЙ



И.И.ШИШКИН





# КОМПОЗИЦИЯ

---

Композиция в изобразительном искусстве связана с необходимостью передать основной замысел, идею произведения наиболее ясно и убедительно. Главное в композиции - создание художественного образа.

# П. БРЕЙГЕЛЯ СТАРШИЙ "ОХОТНИКИ НА СНЕГУ"



# П. ГОГЕН 'БОНЖУР, МОСЬЕ ГОГЕН'



# В. СУРИКОВ 'БОЯРЫНЯ МОРОЗОВА'



# ФАКТУРА КРАСОЧНОЙ ПОВЕРХНОСТИ

---

Фактура - это характер поверхности художественного произведения, её обработки. Эффекты фактур выявляют личный творческий почерк того или иного мастера, служат задаче всестороннего раскрытия содержания.

# К.КОРОВИН.

---



# С.БОТТИЧЕЛЛИ

---



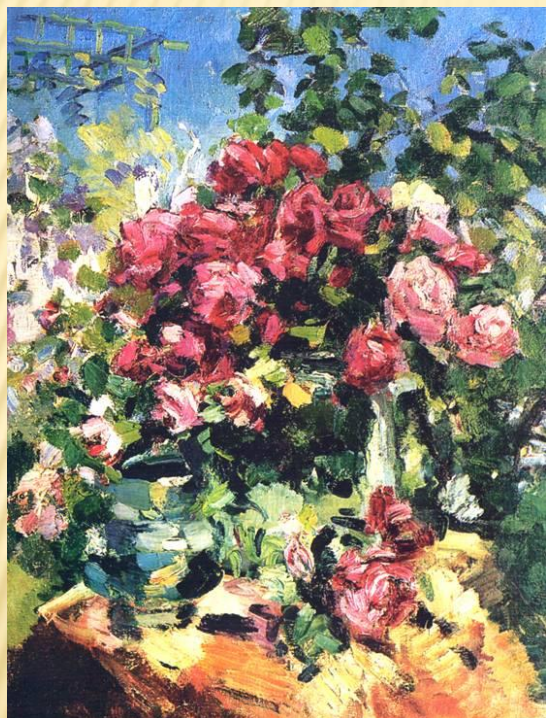
# ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ МАЗКОВ

---

Важную роль в живописи играет также красочное пятно или мазок художника, являющийся его основным техническим приёмом и позволяющий передать множество аспектов



**К.КОРОВИН**



**С.ЖУКОВСКИЙ.**



# ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЖИВОПИСИ

ЦВЕТ

РИСУНОК

КОМПОЗИЦИ  
Я

ФАКТУРА КРАСОЧНОЙ  
ПОВЕРХНОСТИ

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ  
МАЗКОВ

---

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ.**