

A detailed blue decorative illustration on a white background. It features a central floral motif with large, pointed leaves and several round, textured elements resembling berries or buds. The design is highly ornate with intricate scrollwork and fine lines. The text is overlaid on the right side of the illustration.

Зимняя сказка

учащиеся 3 класса
Шопшинской сош

Проблема исследования:

В чём сила гжельских мастеров?



Цели:

- Познакомиться с историей возникновения гжельского промысла
- Овладеть техникой свободной кистевой росписи







Гжель- старинный центр производства фарфоровой, фаянсовой и глиняной посуды. Посуду жгут, обжигают, отсюда название «Жгель». Позднее слово переименовали в „Гжель“.



История Гжели



Гжельская земля издавна была богата лесами, реками, высококачественными глинами, "которой никто не видел белизною превосходнее".







Мастера Гжели расписывают каждое изделие только вручную. У Гжели собственный стиль - синие и голубые узоры и цветы, украшения на белом фоне. Роспись производится кобальтом, который в ходе технологического процесса приобретает характерный для Гжели синий цвет.







ТАБЛИЦА РАЗРЯДОВ И КЛАССОВ

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|------------|-----------|---------------------------|------------|-----------|-----------------------|------------|-----------|------------------------|------------|-----------|
| 4 КЛАСС - КЛАСС МИЛИАРДОВ | | | 3 КЛАСС - КЛАСС МИЛЛИОНОВ | | | 2 КЛАСС - КЛАСС ТЫСЯЧ | | | 1 КЛАСС - КЛАСС ЕДИНИЦ | | |
| 100 000 000 | 10 000 000 | 1 000 000 | 100 000 000 | 10 000 000 | 1 000 000 | 100 000 000 | 10 000 000 | 1 000 000 | 100 000 000 | 10 000 000 | 1 000 000 |
| 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

МЕРЫ ДЛИНЫ

| | | | | |
|------|-----|------|------|------|
| 1 КМ | 1 М | 1 ДМ | 1 СМ | 1 ММ |
| 1000 | 10 | 10 | 10 | 10 |

МЕРЫ ОБЪЕМА

| | | |
|------------------|-------------------|-------------------|
| 1 М ³ | 1 ДМ ³ | 1 СМ ³ |
| 1000 | 1000 | 1000 |

МЕРЫ ПЛОЩАДИ

| | | | | |
|-------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1 КМ ² | 1 М ² | 1 ДМ ² | 1 СМ ² | 1 ММ ² |
| 1000000 | 100 | 100 | 100 | 100 |

МЕРЫ МАССЫ

| | | | |
|-----|-----|------|------|
| 1 Т | 1 Ц | 1 КГ | 1 Г |
| 10 | 100 | 1000 | 1000 |



УРОКЕ

ма

- воздух
- вода
- почва
- горные породы
- производители
- потребители
- разрушители

Г Ж Е Л Ь





На следующем этапе художник-мастер вручную переносит рисунок автора на готовые к росписи изделия. Подглазурная роспись выполняется круглыми кистями по матовой поверхности фарфора.





ХОДИТ





