

«Стиль Людовика XV»



Начало правления Людовика XV (регентство) отмечено повышенным легкомыслием, чрезмерной жадой развлечений, стремлением к роскоши.

В это время в искусстве рождается изысканный стиль рококо.

В этом стиле нашли выражение ценности королевского двора и высшей аристократии.



Архитектура рококо



Отель Субиз. 1705-09. Париж.

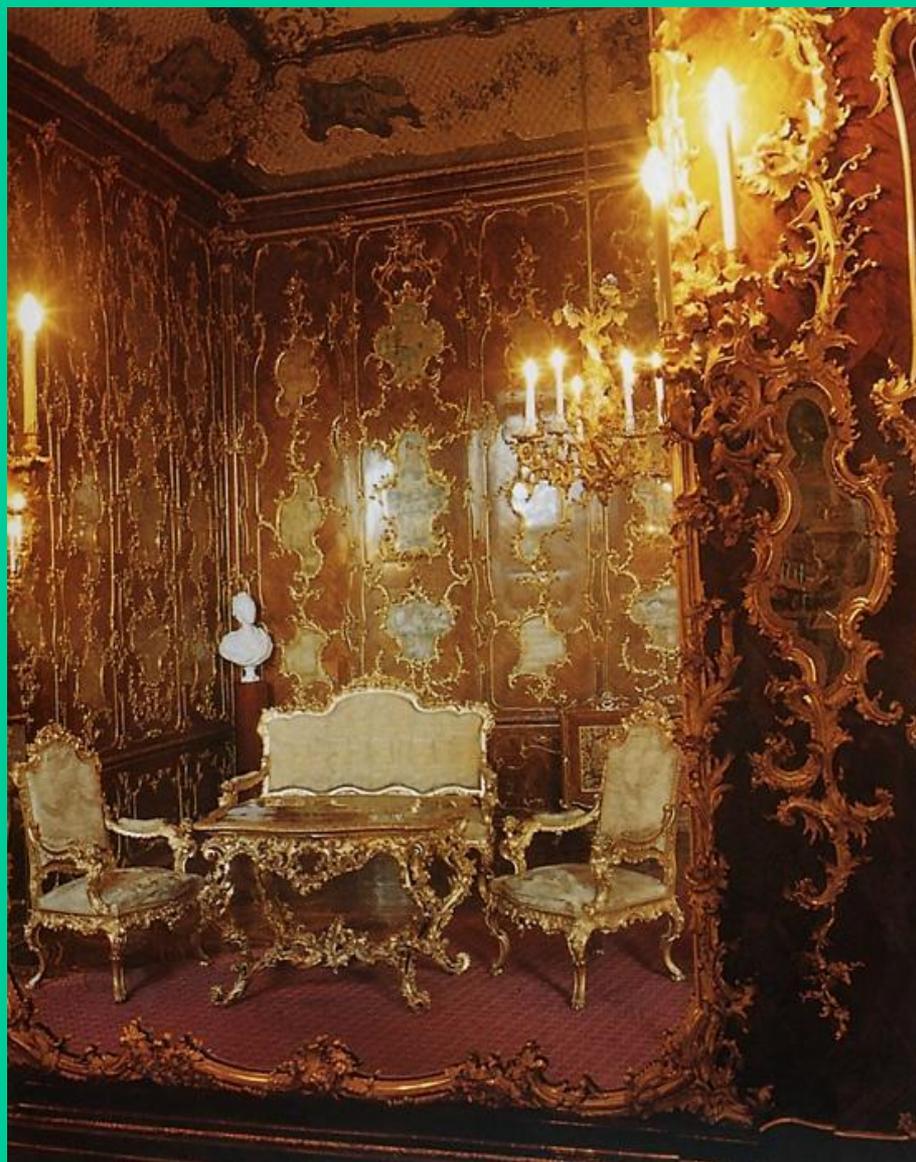


Королевская резиденция Фридриха II. Пригород Берлина. Потсдам.

Интерьер рококо

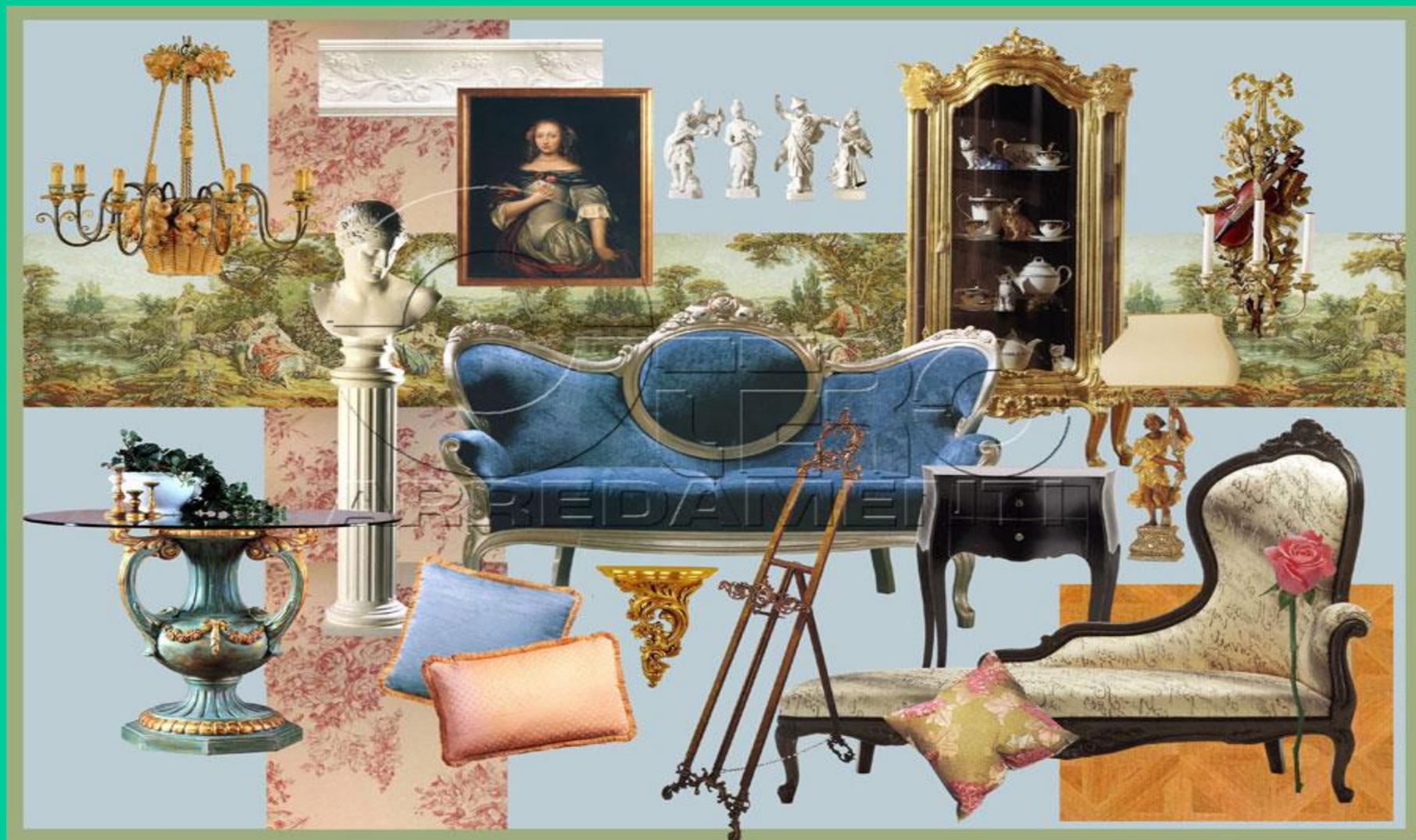


Ж.Бюффран. Овальный салон. Отель Субиз. Париж.



Миллионная комната. 1767. Дворец Шёнбрунн. Вена.

Все предметы интерьера в эпоху Людовика XV изготавливались с большим вниманием к комфорту и мелочам жизни.



Излюбленный тип мебели – «пузатые» комоды.



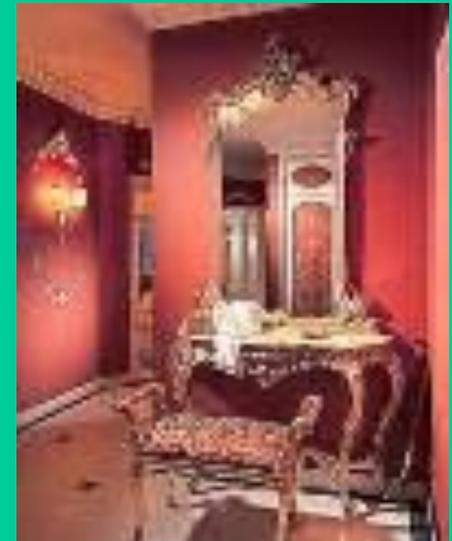
Ассортимент мебели рококо насчитывает несколько типов столов, различных по назначению.



Изысканная лёгкая мебель



Предметы женской мебели



Идеал женской красоты в эпохи барокко и рококо

*Торжественную
парадность
барокко сменяет
грациозность,
лёгкость,
игривость рококо*



Живопись рококо

*Ярким представителем
«галантной живописи» был
Антуан Ватто.*



«Любовь во французском театре». 1717.



*«Прибытие на
остров Цитеру».
1715.*

*Колорит **Ватто** часто построен на сочетании серых, коричневых, розовато-жёлтых тонов.*

*Излюбленной темой
придворного
художника Людовика
XV Франсуа Буше
была фривольная
мифология.*

«Туалет Венеры». 1750.





Ф. Буше. Купание Дианы. 1748.



Ф. Буше. Пастушеская сцена. 1748.