

Стиль модерн

Подготовил
ученик 7А класса
Тарасов Евгений
Тальменка 2012г.



- **Модёрн** (от фр. *moderne* — современный), **ар-нуво** (фр. *art nouveau*, букв. «новое искусство»), **югендстиль** (нем. *Jugendstil* — «молодой стиль») — художественное направление в искусстве — «молодой стиль») — художественное направление в искусстве, наиболее популярное во второй половине XIX — «молодой стиль») — художественное направление в искусстве, наиболее популярное во второй половине XIX — начале XX века — «молодой стиль») — художественное направление в искусстве, наиболее популярное во второй половине XIX — начале XX века. Его отличительными особенностями является отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, интерес к новым технологиям (например в архитектуре), расцвет прикладного искусства.
- Модерн стремился сочетать художественные и утилитарные функции создаваемых произведений, вовлечь в сферу прекрасного все сферы деятельности человека. В других странах называется также: «тиффани» (по имени Л. К. Тиффани) в США, «ар-нуво» и «fin de siècle» (букв. «конец века») во Франции, «югендстиль» (точнее, «югендштиль») — нем. *Jugendstil*, по названию основанного в 1896 году иллюстрированного журнала *Die Jugend*) в Германии, «стиль Сецессион» (*Secessionstil*) в Австрии, «модерн стайл» (*modern style*, букв. «современный стиль») в Англии, «стиль либерти» в Италии, «модернизм» в Испании, «*Nieuwe Kunst*» в Нидерландах, «словый













