

Стилевое многообразиие искусства XVII – XVIII веков

Урок МХК 11 класс

Учитель: Иванова Татьяна Викторовна –

МКОУ СОШ №3 с. Астраханка

Приморского края

Творчество, картины художников маньеризма



- **Аахен Ханс**
Торжество Истины и Справедливости
1598. Старая Пинакотекa, Мюнхен

Картина немецкого художника Ханса фон Аахена «Торжество Истины и Справедливости». Размер картины 56 x 47 см, масло, медь. Подлинное германское название картины «Аллегория Триумфа Справедливости или Победа Истины под защитой Правосудия». Это произведение художника Ханса Аахена считается одним из лучших в его творчестве. Выполнено в сложной технике изобразительного искусства на меди, широко распространенной в кругу живописцев при дворе императора Священной Римской империи Рудольфа II. Эффектная композиция этой картины аллегорического плана повествует о том, что голая Правда стремится к Справедливости, которая освобождая Истину от свирепого льва (олицетворение зла), обеспечивает победу и торжество Правды.



Картина немецкого художника Ханса фон Аахена «Иzumление богов». Размер картины 36 x 46 см, масло, медь. Живописец Ханс фон Аахен в своей картине трактует миф о любовной страсти богини любви Афродиты и бога войны Ареса, которые были застигнуты другими богами Олимпа (Зевс, Гера, Посейдон, Деметра, Аполлон, Артемида, Гефест, Афина, Гермес) во время любовных утех. Собственно, древнегреческие боги как люди, ничто человеческое им вовсе не чуждо.



Неверие святого
Фомы
Сальвиати
Франческо
Флорентийский
живописец



Сальвиати
Франческо
Аллегория
милосердия
1554-1558



Донателло

Давид,

1425-1430,



Донателло

Святой Георгий

Фасад Ор Сан-Микеле,
1415-1417, Флоренция



Микеланджело
Пьета, 1497-1499,
Собор св.Петра, Рим



Микеланджело

Давид, 1501-1504,
галерея Академии
искусств, Флоренция



Джамболонья
Меркурий, 1564,
Городской музей,
Болонья



Церковь и монастырь
Сан-Джорджо-Маджоре,
Палладио, 1566
Венеция



Палаццо
Питти
Амманати
Бартоломео
1560-1565,
Флоренция

Собор святого Петра

Дonato Браманте, Рафаэль, Перуцци,
Микеланджело, делла Порта, Мадерна, Бернини
1506-1514, 1520, 1546, 1564, 1585, 1588-1590, 1656-1667





Палаццо

Вендрамин Калерджи

Пьетро Ломбардо,

1502, Венеция

Стиль барокко

Лоренцо Бернини

Аполлон и Дафна, 1625

Галерея Боргезе

Рим





Бернини
Вакханалия,
1617
Метрополитен-
музей, Нью-
Йорк



Цвингер
Пеппельманн,
Пермозер, нач. XVIIIв.
Германия
Дрезден



алле куатро
фонтане
Франческо
Борромини
1635-1667
Рим, Италия



Зимний дворец
Растрелли, Стасов, Брюллов,
1754-1762, 1838-1839
Санкт-Петербург



Петродворец

Браунштейн, Леблон, Растрелли, Штакеншнейдер,
1714-1724, 1745-1767, 1770-1780, 1845-1850
Петергоф, Россия



Екатерининский дворец
Браунштейн, Квасов, Чевакинский, 1717-1756
Санкт-Петербург

Веласкес Диего

Водонос, 1622
Музей
Уэллингтона,
Лондон





Портрет короля
Филиппа III, 1635



Вышивальщица
1640-е



Окровавленный плащ Иосифа
приносят Иакову

Караваджо



Блаженство святого Франциска
1595, Уодсуорт Атэнеум, Хартфорд



Юдифь, убивающая Олоферна, 1598



Давид и Голиаф
1601

Рембрандт ван Рейн



Ослепление Самсона

1636



Возвращение
блудного сына,
1669



Веселое
общество,
1635
Картинная
галерея,
Дрезден

Рубенс Питер Пауль



Туалет Венеры,

1608

Музей Тиссен-

Борнемиса,

Мадрид



Союз Земли
и Воды, 1618
Эрмитаж,
Санкт-
Петербург



Взятие
герцогства
Юлих,
1622-1625

Рококо



Павильон
"Катальная
горка"

Ринальди
1762-1774гг.

Оранныенбаум



Интерьер дворца
в стиле рококо

Классицизм



Собор св. Павла

К.Рен, 1675-1717

Англия, Лондон



Дом Пашкова

В.И.Баженов, 1784-1786

Россия, Москва



СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Д.Кваренги, 1806-1808, Санкт-Петербург



Антонио Канова
Три Грации
Музей Эрмитаж,
Санкт-Петербург



Антонио Канова
Тесей и кентавр
1804-1819, Музей
истории искусств, Вена

Карл Брюллов



"Последний день Помпеи"

1833, Русский музей



"Нарцисс, смотрящий в воду"

1819, Русский музей



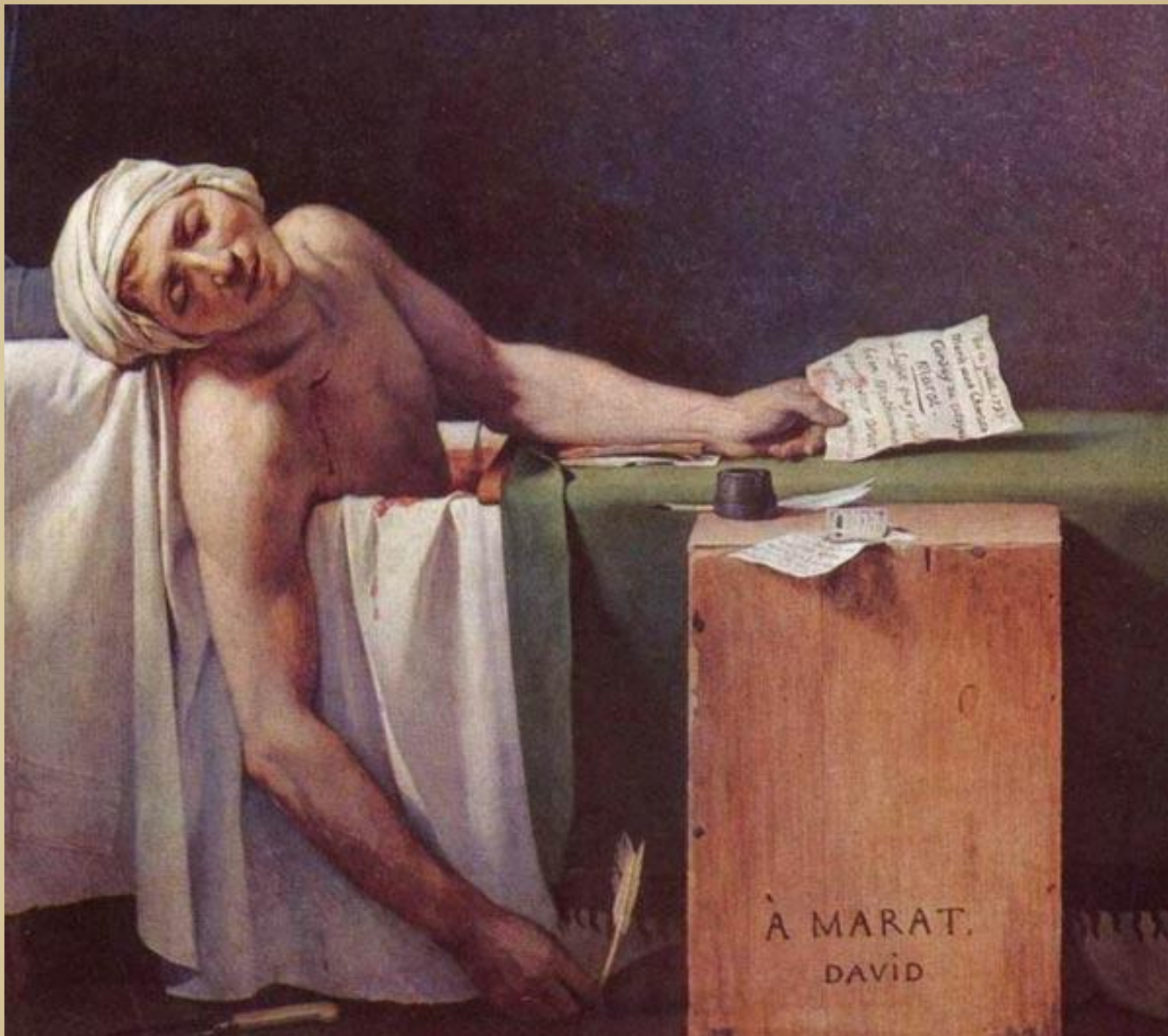
"Прогулка"

1849

Жак Луи Давид



Клятва Горацев"
1784, Лувр, Париж



"Смерть Марата"

1793



Парис и Елена"
1788, Лувр, Париж

Жан Огюст Доминик Энгр



"Жанна д'Арк на
коронации
Карла VII" 1854



"Рафаэль и Форнарина"

1814, Музей университета Гарварда



"Послы Агамемнона в палатке
Ахиллеса" 1801, Лувр, Париж