

Архитектура западноевропейского Средневековья

Выполнила
Короленок
Ирина Александровна

Романский стиль

- Romanus-лат.
возник на территории
бывшей Романской
империи
- Влияние византийского
зодчества
- Стремление к строгости
и простоте



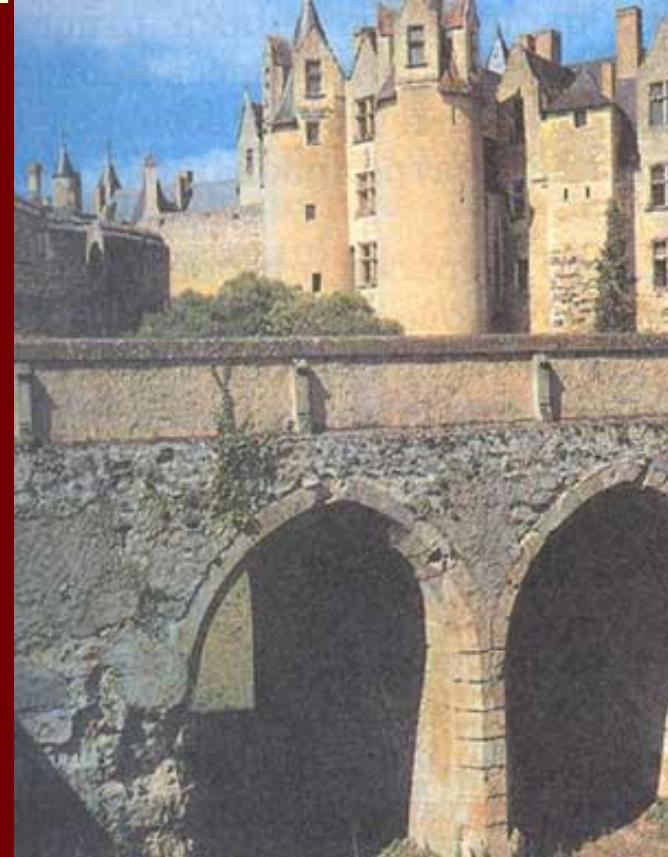
Особенности романской архитектуры

- Отсутствие украшений и орнамента
- Перспективный портал
- Трансепт
- Увеличение восточной части храма



Замок феодала – неотъемлемая часть средневекового образа жизни

Угрюмые зубцы на
башнях и воротах,
Квадраты стеклышек в
свинцовых
переплетах
Подъемные мосты,
Глубоких рвов
провалы,
Крутые лестницы и
сводчатые залы....



Центры романской архитектуры- Италия и Германия

- Пизанский собор- грандиозная и простая пятинефная базилика.
- В средней части трансепта- эллиптический купол
- «Падающая башня»
- Отклонена на 4,5 м,

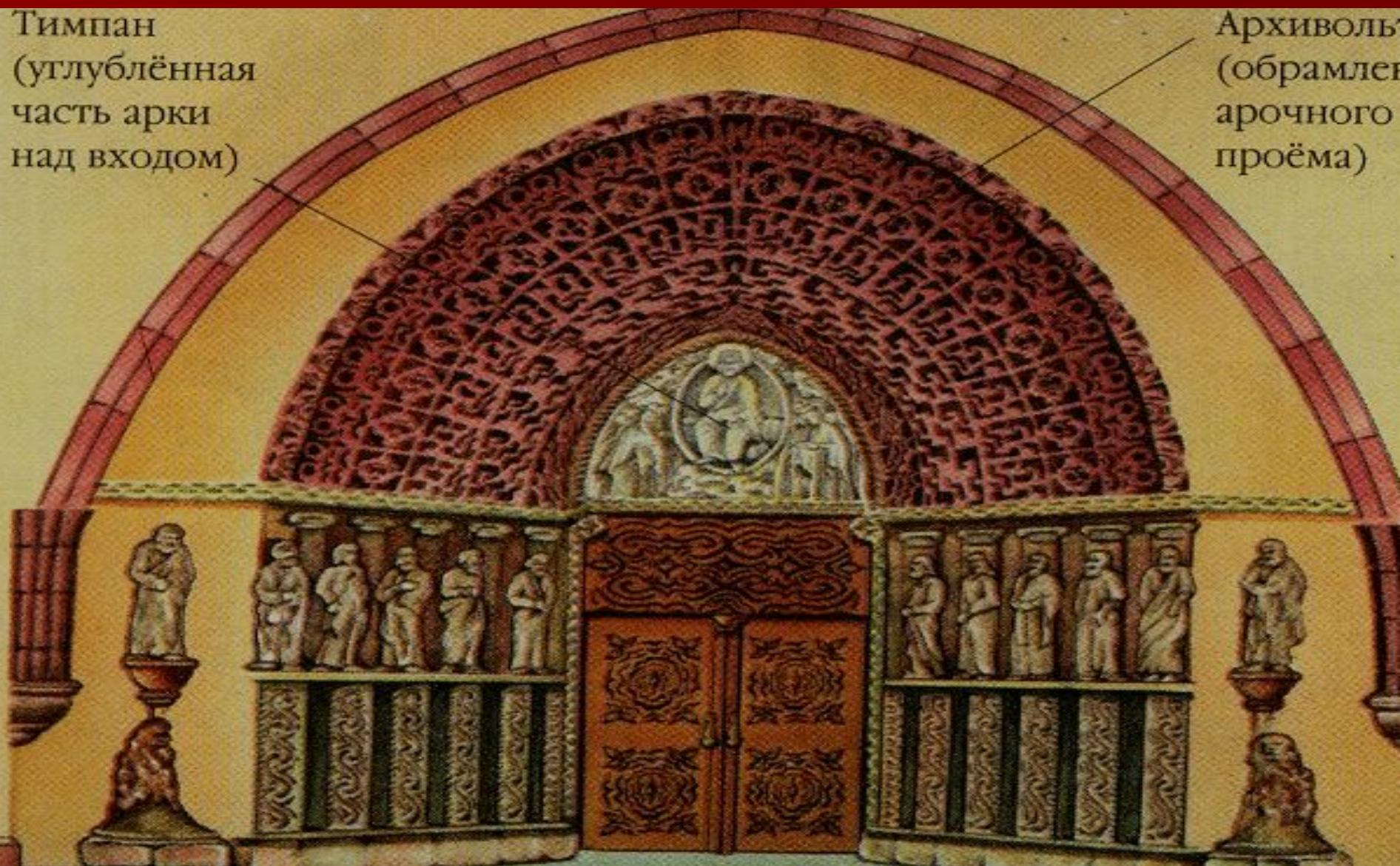




Портал романской церкви

Тимпан
(утглублённая
часть арки
над входом)

Архивольт
(обрамлен
арочного
проёма)

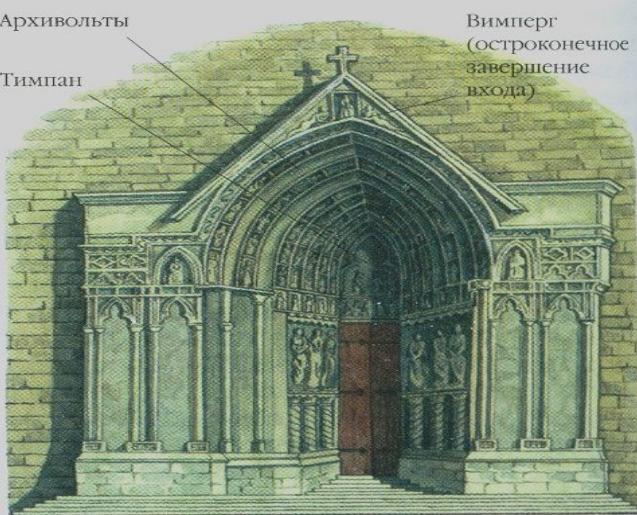


Готический стиль архитектуры

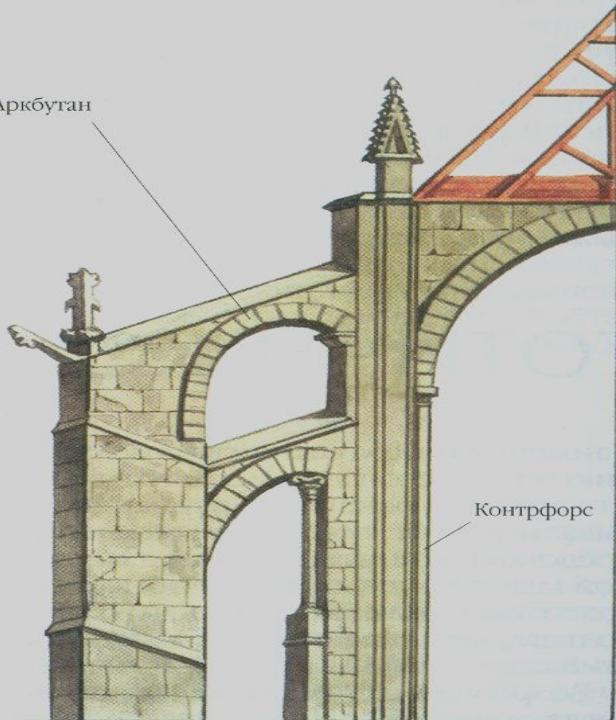
- Ранняя готика XII-XIII вв.
- Высокая готика XIII в.
- Поздняя или «пламенеющая» готика XIV-XV вв.
- Готические соборы являются центром общественной и духовной жизни средневекового города.

Готическая архитектура - воплощенная идея торжества духа

- Каркасное перекрытие здания
- Нервюры- арки стрельчатой формы
- Аркбутаны- связующие открытые полуарки
- Контрфорсы- вертикальные выступы стен
- Вимперг- ажурный фронтон
- Пинакли- остроконечные башенки



Портал готического храма.



Шедевр ранней французской готики

- Собор Нотр -Дам (Собор Парижской Богоматери) - «огромная каменная симфония, колоссальное творение и человека, и народа»



«Notre Dame»

О. Э. Мандельштам

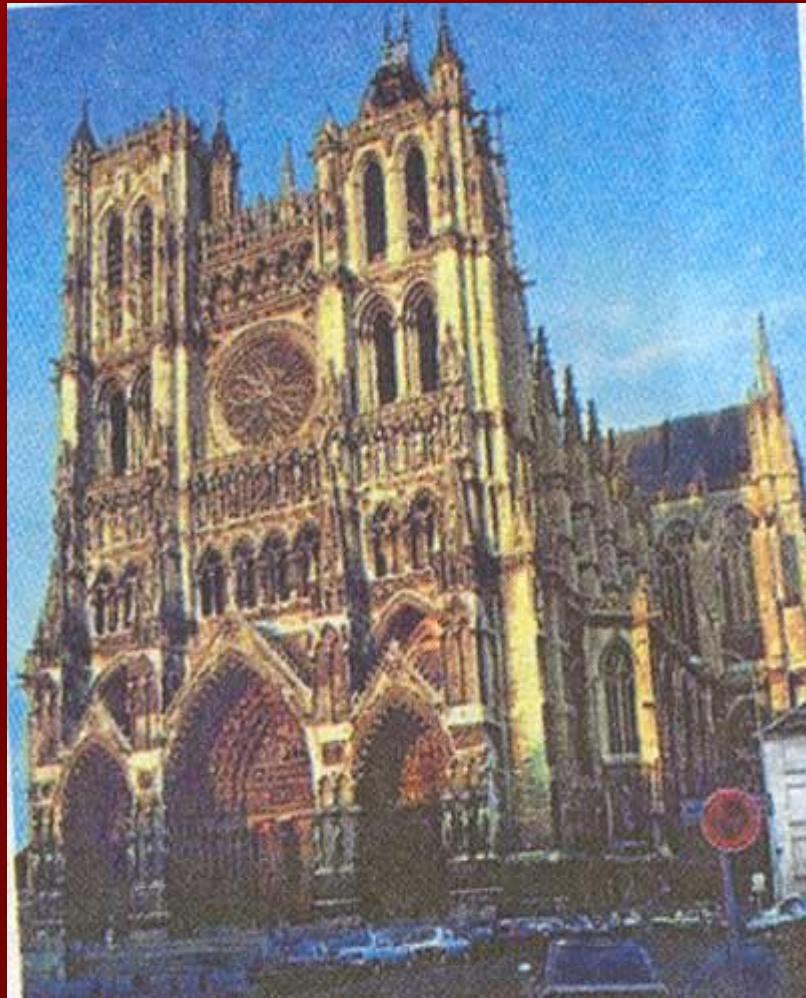
Где римский судия судил чужой народ,
Стоит базилика, и - радостный и первый
Как некогда Адам, распластывая нервы,
Играет мышцами крестовый лёгкий свод
Стихийный лабиринт, непостижимый лес,
Души готической рассудочная пропасть,
Но чем внимательней, твердыня Notre Dame,
Я изучал твои чудовищные рёбра,-
Тем чаще думал я: из тяжести недоброй
И я когда-нибудь прекрасное создам...

Собор в Кёльне -произведение готики

- Внешний вид и интерьер



Собор в Амьене



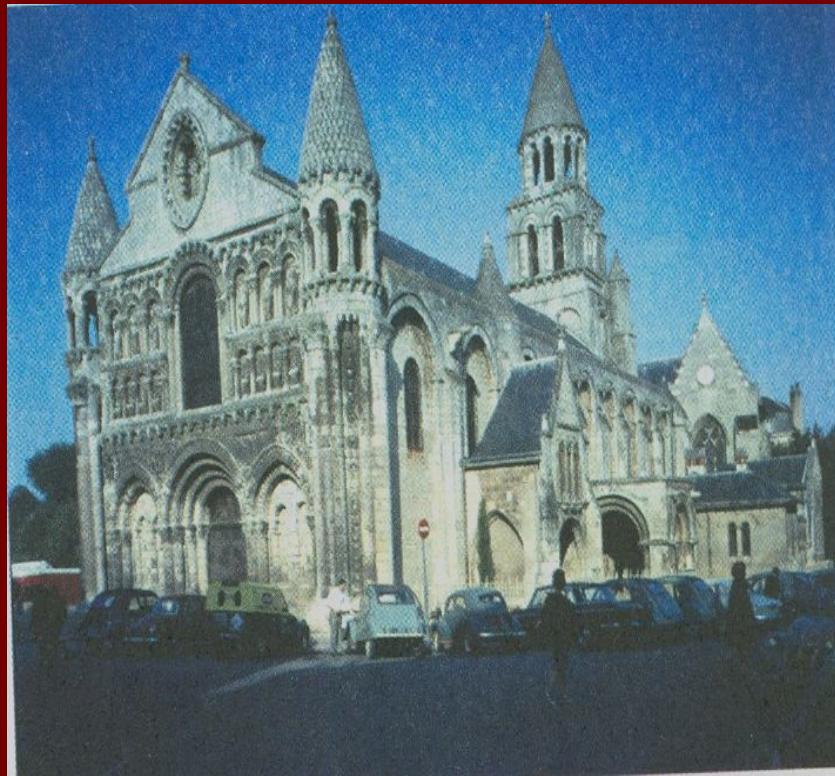
- XIII-XVв Франция- шедевр готического искусства
- Родиной готики считают провинцию Иль- де – Франс , где впервые применили каркасную систему и стрельчатый свод.

Сравнительная характеристика

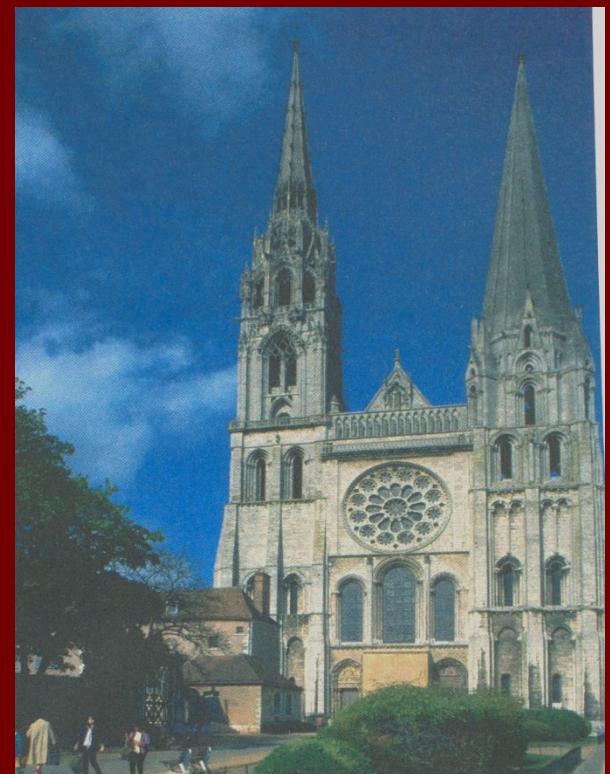
Романский стиль	Готический стиль
Время: с X по начало XIII века.	между серединой XII в. - и. XV—XVI вв.
Происхождение названия: от лат. «римский»	от итальянских слов «манера готика» — «готская манера» от названия германского племени готов).
Ведущий архитектурный тип: <ul style="list-style-type: none">• соборы• монастыри• замки	<ul style="list-style-type: none">- собор
Главнейшие особенности: Тяжеловесность и приземистость	<ul style="list-style-type: none">- лёгкость и устремлённость ввысь
Главный элемент: <ul style="list-style-type: none">• башни.• постройки, составленные из простых геометрических форм — кубов, призм, цилиндров.• массивные стены с узкими проемами окон и ступенчато-углубленными порталами.	<ul style="list-style-type: none">• Башни с высокими стрельчатыми арками и порталами (вход, ворота)• Огромные окна• Многочисленные декоративные детали
Основные средства внутренней отделки: настенная живопись, рельефы, являвшиеся частью стены.	Витражи на окнах.

Стили западноевропейского средневековья

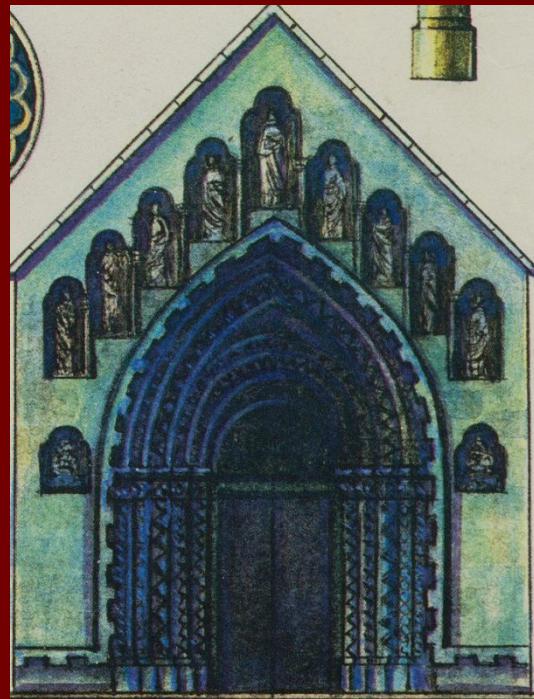
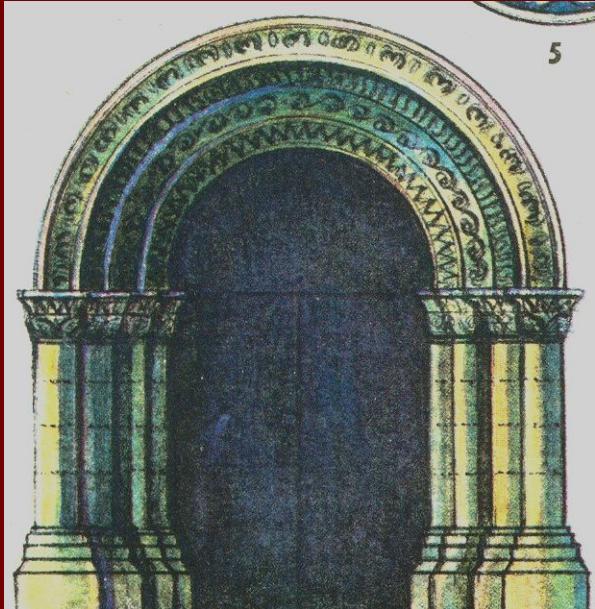
■ Романский стиль



Готический



Какие из изображенных деталей
относятся к романскому стилю, а
какие - к готическому?



Вопросы и задания:

- Назвать черты романского стиля.
- Что было заимствовано зодчими из римской и византийской архитектуры?
- Сравнить Кёльнский собор и собор в Амьене. Имеются ли различия в их внешнем облике?
- Отметьте характерные черты готики в фасадах соборов Германии и Франции.

