

Архитектура  
западноевропейского  
Средневековья

Выполнила  
Короленок  
Ирина Александровна

# Романский стиль

- Romanus-лат.  
возник на территории  
бывшей Романской  
империи
- Влияние византийского  
зодчества
- Стремление к строгости  
и простоте



# Особенности романской архитектуры

- Отсутствие украшений и орнамента
- Перспективный портал
- Трансепт
- Увеличение восточной части храма

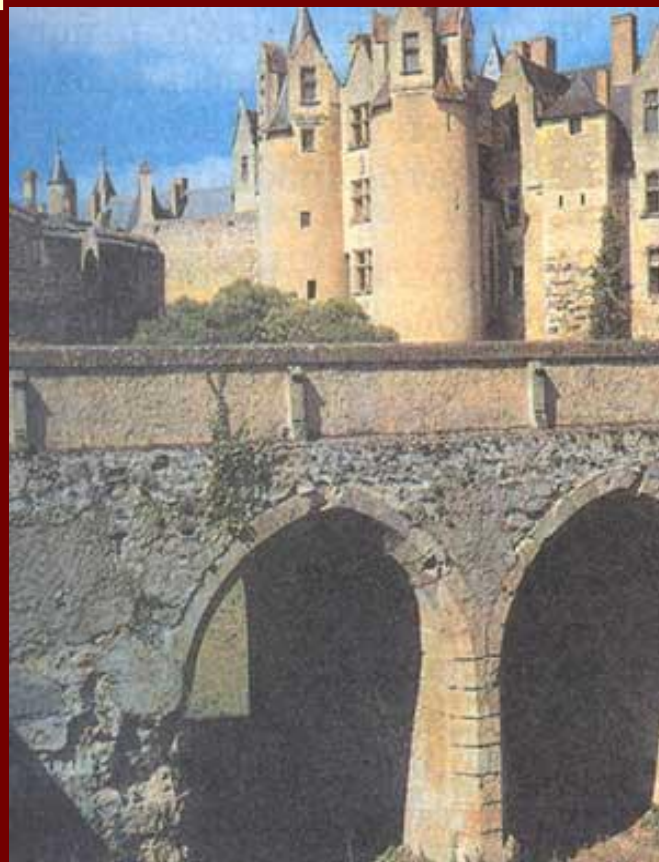


# Замок феодала – неотъемлемая часть средневекового образа

## ЖИЗНИ

Угрюмые зубцы на  
башнях и воротах,  
Квадраты стеклышек в  
свинцовых  
переплетах

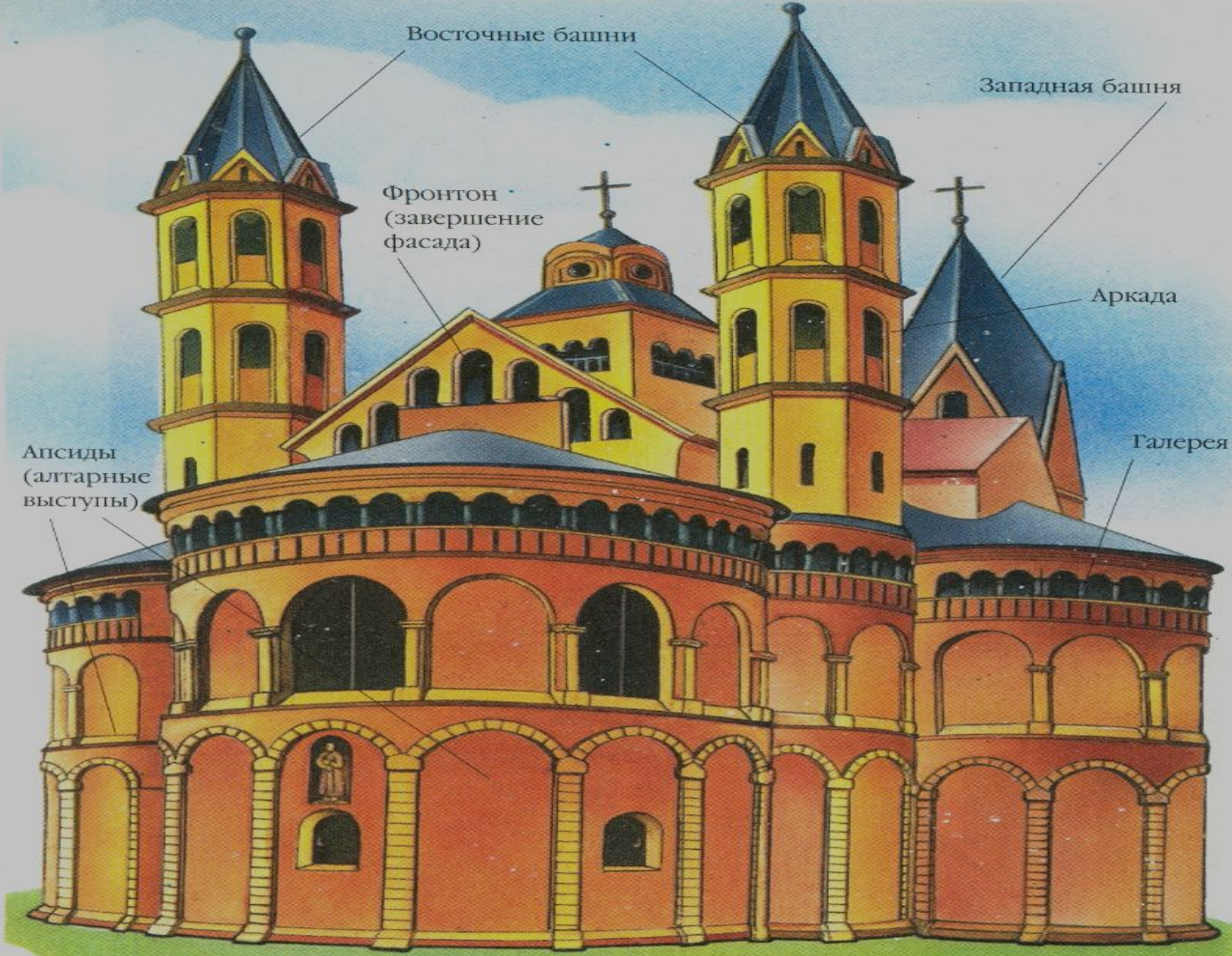
Подъемные мосты,  
Глубоких рвов  
провалы,  
Крутые лестницы и  
сводчатые залы....



# Центры романской архитектуры- Италия и Германия

- Пизанский собор-  
грандиозная и  
простая пятинефная  
базилика.
- В средней части  
трансепта-  
эллиптический купол
- «Падающая башня»
- Отклонена на 4,5 м,





Восточные башни

Западная башня

Фронтон  
(завершение  
фасада)

Аркада

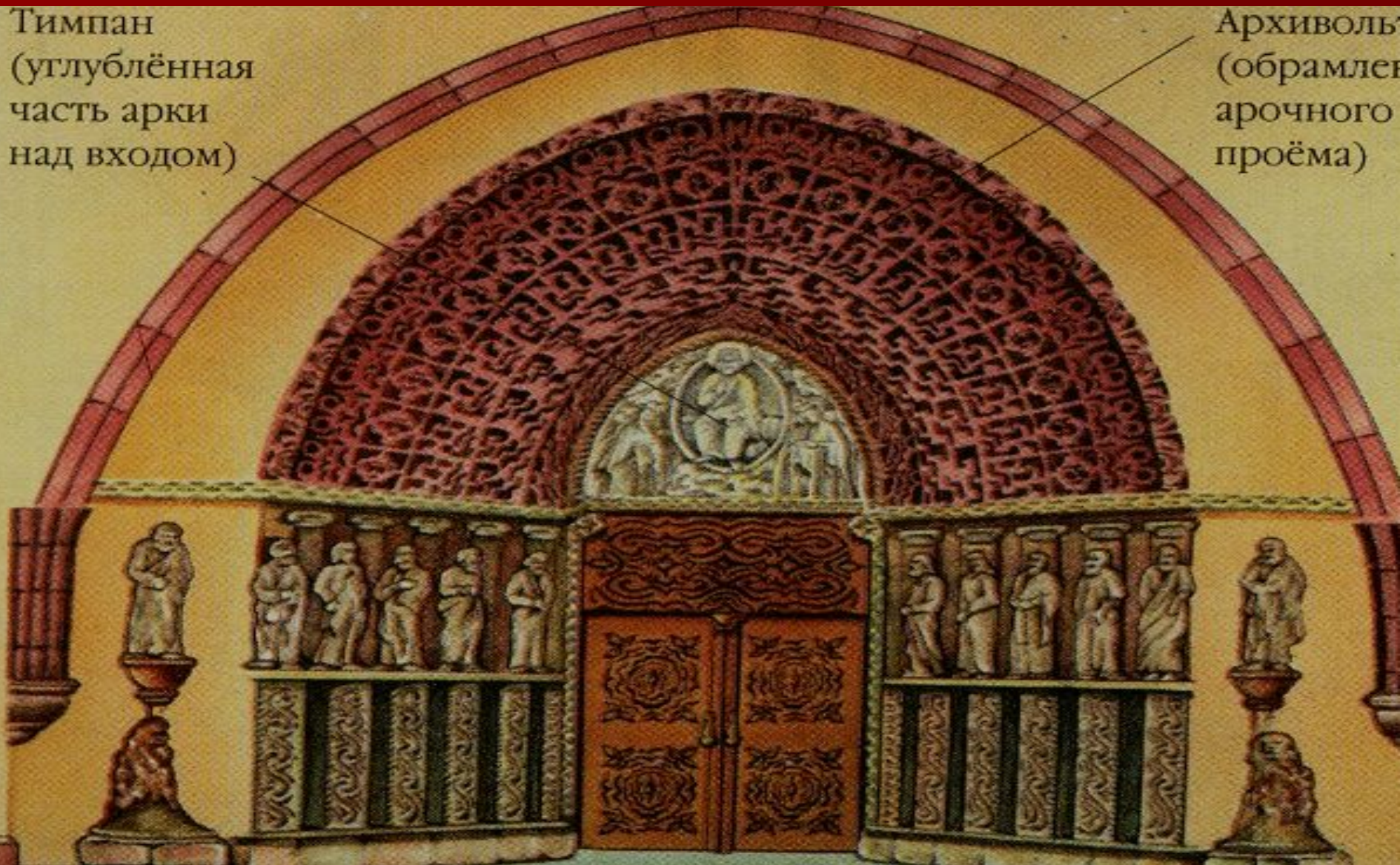
Апсиды  
(алтарные  
выступы)

Галерея

# Портал романской церкви

Тимпан  
(углублённая  
часть арки  
над входом)

Архивольт  
(обрамление  
арочного  
проёма)



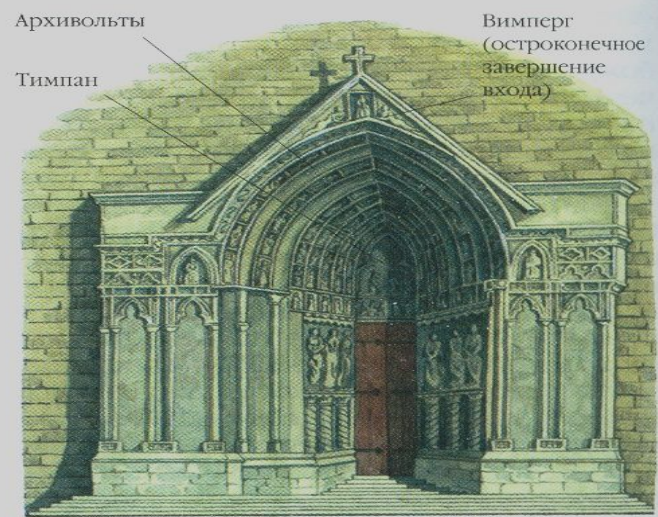
# Готический стиль архитектуры

- Ранняя готика XII-XIII вв.
- Высокая готика XIII в.
- Поздняя или «пламенеющая» готика XIV-XV вв.
- Готические соборы являются центром общественной и духовной жизни средневекового города.

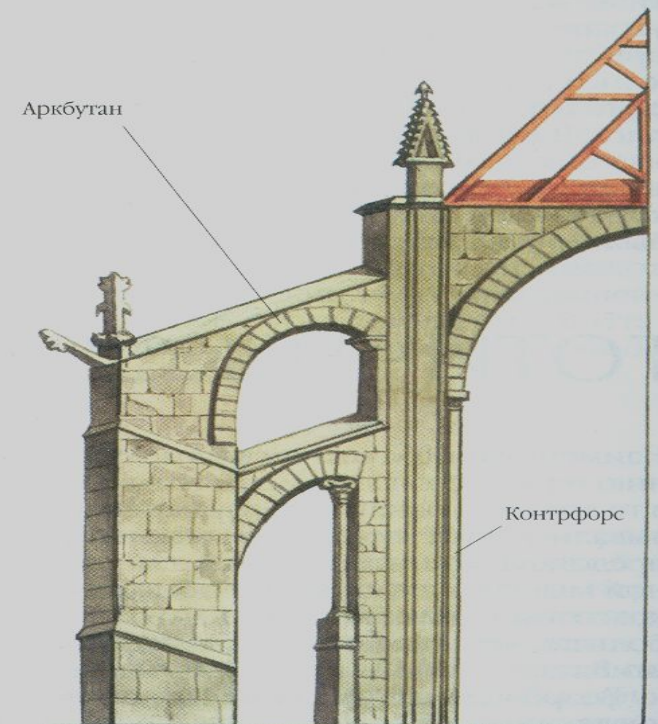


# Готическая архитектура - воплощенная идея торжества духа

- Каркасное перекрытие здания
- Нервюры- арки стрельчатой формы
- Аркбутаны- связующие открытые полуарки
- Контрфорсы- вертикальные выступы стен
- Вимперг- ажурный фронтон
- Пинакли- остроконечные башенки



Портал готического храма.



# Шедевр ранней французской ГОТИКИ

- Собор Нотр -Дам (Собор Парижской Богоматери) - «огромная каменная симфония, колоссальное творение и человека, и народа»



# «Notre Dame»

О. Э. Мандельштам

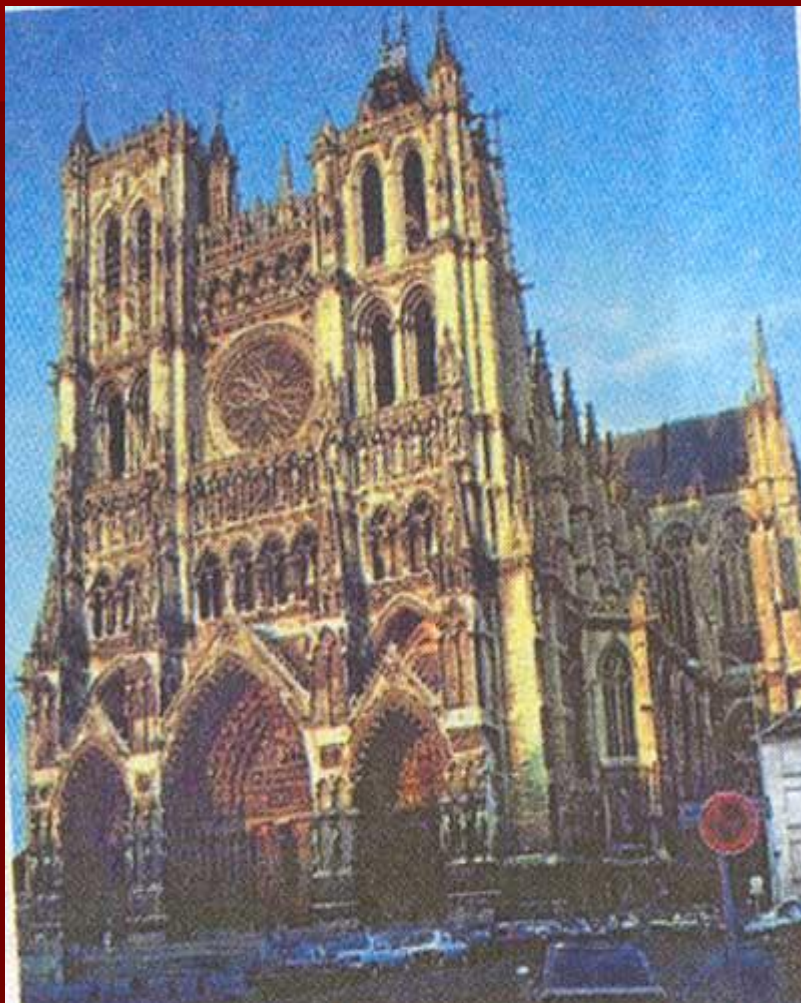
Где римский судья судил чужой народ,  
Стоит базилика, и - радостный и первый  
Как некогда Адам, распластывая нервы,  
Играет мышцами крестовый лёгкий свод  
Стихийный лабиринт, непостижимый лес,  
Души готической рассудочная пропасть,  
Но чем внимательней, твердыня Notre Dame,  
Я изучал твои чудовищные рёбра,-  
Тем чаще думал я: из тяжести недоброй  
И я когда-нибудь прекрасное создам...

# Собор в Кёльне - произведение ГОТИКИ

- Внешний вид и интерьер



# Собор в Амьене



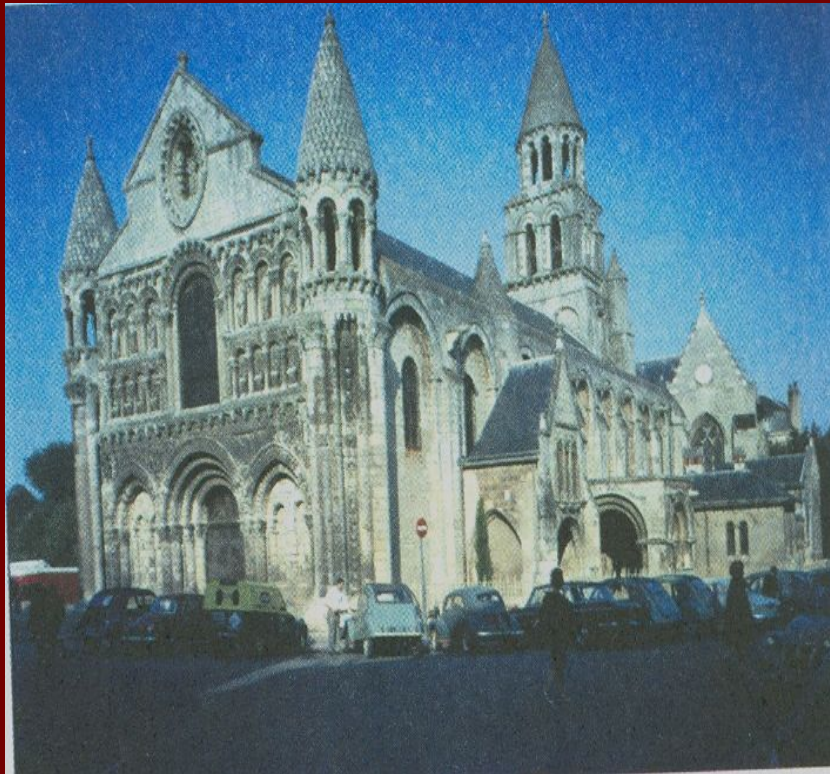
- XIII-XV в Франция-шедевр готического искусства
- Родиной готики считают провинцию Иль-де-Франс, где впервые применили каркасную систему и стрельчатый свод.

# Сравнительная характеристика

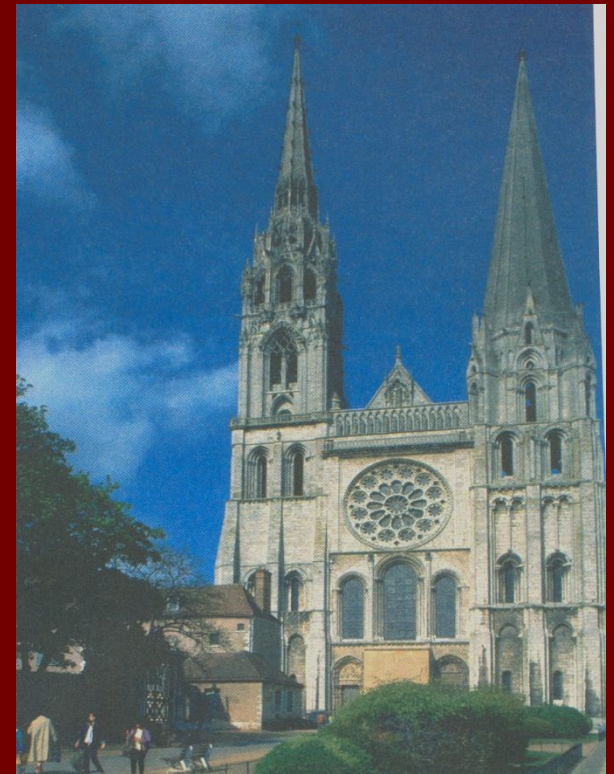
Романский стиль	Готический стиль
<p><b>Время:</b> с X по начало XIII века.</p> <p><b>Происхождение названия:</b> от лат. «римский»</p> <p><b>Ведущий архитектурный тип:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• соборы</li><li>• монастыри</li><li>• замки</li></ul> <p><b>Главнейшие особенности:</b> Тяжеловесность и приземистость</p> <p><b>Главный элемент:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• башни.</li><li>• постройки, составленные из простых геометрических форм — кубов, призм, цилиндров.</li><li>• массивные стены с узкими проемами окон и ступенчато-углубленными порталами.</li></ul> <p><b>Основные средства внутренней отделки:</b> настенная живопись, рельефы, являвшиеся частью стены.</p>	<p>между серединой XII в. - и. XV—XVI вв.</p> <p>от итальянских слов «манера готика» — «готская манера» от названия германского племени готов).</p> <p>- собор</p> <p>- лёгкость и устремлённость ввысь</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Башни с высокими стрельчатыми арками и порталами (вход, ворота)</li><li>• Огромные окна</li><li>• Многочисленные декоративные детали</li></ul> <p>Витражи на окнах.</p>

# Стили западноевропейского средневековья

■ Романский стиль

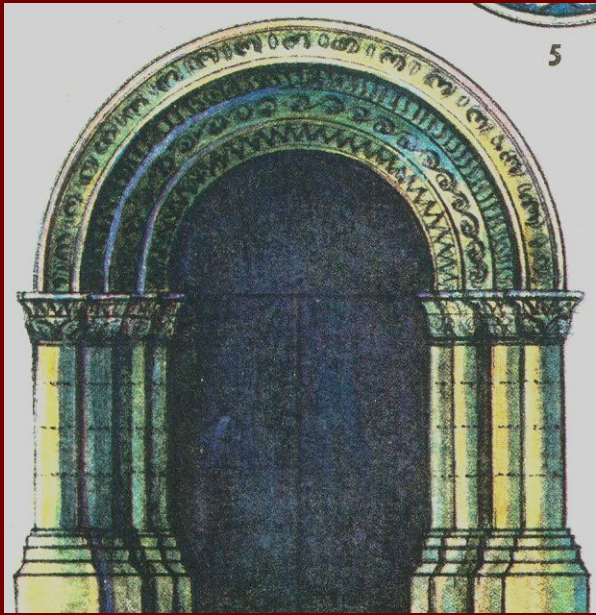


Готический





Какие из изображенных деталей относятся к романскому стилю, а какие - к готическому?



# Вопросы и задания:

- Назвать черты романского стиля.
- Что было заимствовано зодчими из римской и византийской архитектуры?
- Сравнить Кёльнский собор и собор в Амьене. Имеются ли различия в их внешнем облике?
- Отметьте характерные черты готики в фасадах соборов Германии и Франции.

