

# ІСТОРІЯ РАДЯНСЬКОЇ ПРОПАГАНДИ В МУЛЬТИПЛІКАЦІЇ



# Спрямованість мультфільмів (1920-70-х років)

- Формування образу ворога;
- Прославлення трудових подвигів;
- Зображування Другої світової війни;
- Зображування Холодної війни.



# “СОВЕТСКИЕ ИГРУШКИ”



## Негативний вплив на психіку дітей

У мультфільму зображуються жорстокі сцени розправи над ворогом народу (непманом).

ЭТО ВРАГ  
СОВЕТСКОЙ  
ВЛАСТИ



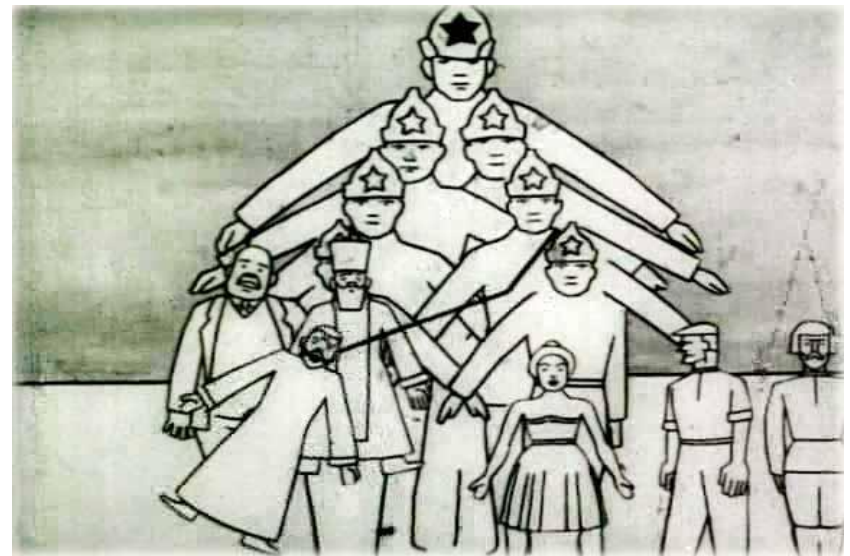
БУРЖУЙ



БУРЖУЙ  
РАЗВРАТНИК







## Ідея:

пропаганда радянської влади,  
пролетаріату та вигнання буржуїв

# “МЕЖПЛАНЕТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ”



## Тема:

про вигнання  
пролетаріатом  
буржуїв із Землі.

## Ідея:

пропаганда  
красної  
армії, пролетаріату  
та вигнання буржуїв

# “ПОБЕДНЫЙ МАРШРУТ”

**Ідея:**  
Пропаганда  
колективізації  
та  
індустралізації



# “Чего Гитлер хочет”



**Ідея:**  
Прославлення  
радянської армії,  
погрози  
знищення  
Гітлера



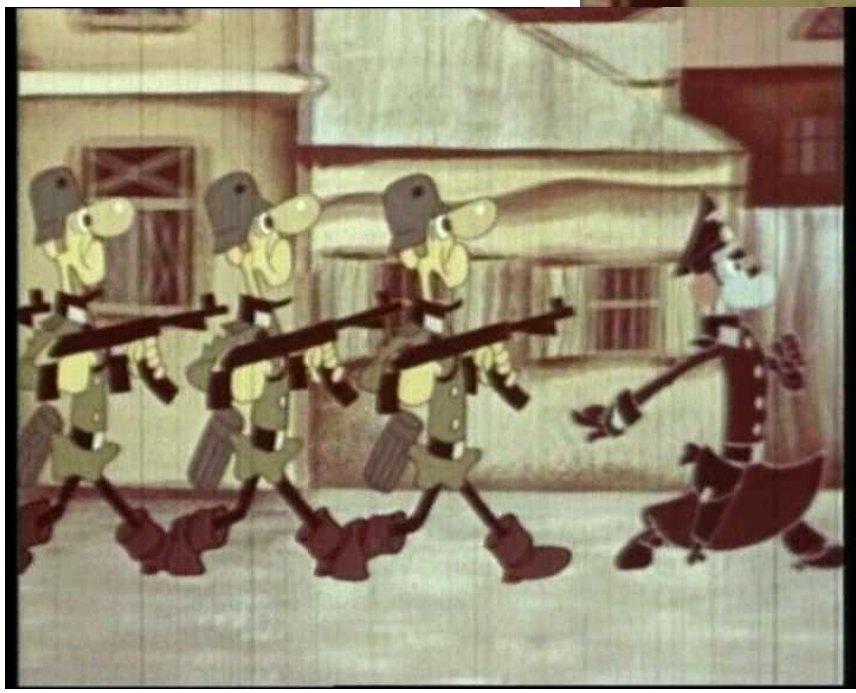
# “Приключения красных галстуков”

**Ідея:**

Прославлення радянської армії, висміювання  
Гітлера



ПОДПИСАТЬСЯ



# “СКРИПКА ПИОНЕРА”

**Ідея:**

Дегуманізація ворога



# “ЧУЖОЙ ГОЛОС”





**Ідея:**

Руйнівні ідеї Заходу  
та боротьба з  
джазом у Союзі





# “МИЛЛИОНЕР”

## Ідея:

Капіталістичне  
суспільство –  
нелюдське та  
експлуататорськ  
е



# “УРОК НЕ ВПРОК”

**Ідея:**

Звинувачення США в розпалюванні нової світової війни



**Павлова Анастасія**  
**3322-1**

