

Об авторе

Введение

Свадебные
традиции

Свадебное действо

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

Современные
традиции

Обычай
крепче
закона

В начало

Введение

Свадебные

традиции

Свадебное действие

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

Современные

традиции

Введение

Эпохи людей, их культуры неповторимы. Каждая из них имеет свой характер, свои уникальные черты.

Удалённость древних традиций во времени не позволяет в точности воссоздать их облик. Но почувствовать дыхание жизни наших предков помогают нам народная культура, народные традиции, выражающиеся в материальных и духовных памятниках. «Ведь древние традиции – не угасшие миры, свет от них ещё идёт к нам. Их достижения – часть современной культуры. Мы обращаемся к ним не только ради эстетического наслаждения шедеврами литературы и искусства. Уроки прошлого призваны служить благородным целям современности – взаимопониманию и взаимообогащению народов и осознанию себя наследниками общего богатства, накопленного предшествующими поколениями». Как любой элемент общественной жизни, традиции имеют своё рождение и долгий период утверждения и развития, специфика которого обуславливается, прежде всего, конкретно – историческими условиями.

В начало

Введение

Свадебные традиции

Свадебное действие

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

Современные традиции

В образовании народных традиций важное место занимает обычай, т.е. привычка, принятое, усвоенное дело. У каждой местности были свои обычаи, исполнение которых было обязательно. «Свой обычай в чужой дом не вноси»; «Обычай крепче закона»; «Не сошлись обычаями, не бывает дружбе». Эти пословицы наглядно показывают, как уважительно и почтительно относились к обычаям наши предки, какое воспитательное значение имели они у разных народов». Обычаи входят в состав традиции вместе с обрядом, т. е. с исторически сложившейся системой обязательных ритуальных действий.

Потеря знаний в области обычаев, традиций приводит к потере национального сознания. Цель нашей поисковой работы – сохранить эти знания. Объектом изучения мы выбрали свадьбу.

Местом исследования является наше село, Каменная Балка. В работе мы использовали материал, собранный поисковым отрядом в течение двух лет.

Используя литературные источники и материал, полученный в ходе опроса жителей, мы провели собственное исследование, в котором соединили научные знания с индивидуально полученной информацией.

В начало

Введение

Свадебные традиции

Свадебные традиции

Традиции отражают представление народа о дружбе и любви, семье и браке. Свадьба – одно из самых значительных событий в жизни каждой семьи, этим и был продиктован наш интерес к данному ритуалу.

Свадебный обряд – наиболее сложный по своему составу, а в художественном отношении самый богатый из русских традиционных бытовых обрядов. Это многоактное драматическое действие, длящееся не один день, является сложным сочетанием обрядов, фольклорных и литературных текстов, драматических сцен, плясок.

Проводя свое исследование, мы, прежде всего, хотели найти ответы на вопросы: «Каковы основные черты изучаемого ритуала?», «Каким изменениям он подвергся, и что на эти изменения повлияло в большей степени?». Четко следуя обозначенной цели, мы проводили опрос старожилов нашего села, занимались подбором материала.

Свадебное действо

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

Современные традиции

В начало

Введение

Свадебные традиции

Свадебное действие

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

Современные традиции

Свадебное действие

Со слов Блохиной Марии Петровны свадьбы чаще происходили осенью в «мясоед», после окончания полевых работ. Категорически запрещалось играть свадьбы во время поста или христианских праздников. В старину женились и выходили замуж очень рано: родители стремились уберечь своих детей от соблазнов, непозволительных связей. Жених и невеста часто не видели друг друга до самой свадьбы.

Родители жениха, посоветовавшись с родственниками, выбирали семейство, с которым хотели бы породниться, и засылали сватов или сваху. Родители девушки могли отказать, отговорившись молодостью дочери. Затем мать жениха приезжала посмотреть на невесту. Иногда невесту никто не видел до свадьбы, а порой случались обманы, когда вместо уродливой невесты показывали её младшую сестру или красивую работницу.

Проводя опрос, мы пришли к выводу, что вся свадьба, или свадебное действие, разделяется на три главные части: сговор, или заручины (позже сватовство), девич – вечер и брачное торжество, каждая из которых подразделяется на свои отдельные характерные моменты.

В начало

Введение

Свадебные традиции

Свадебное действо

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

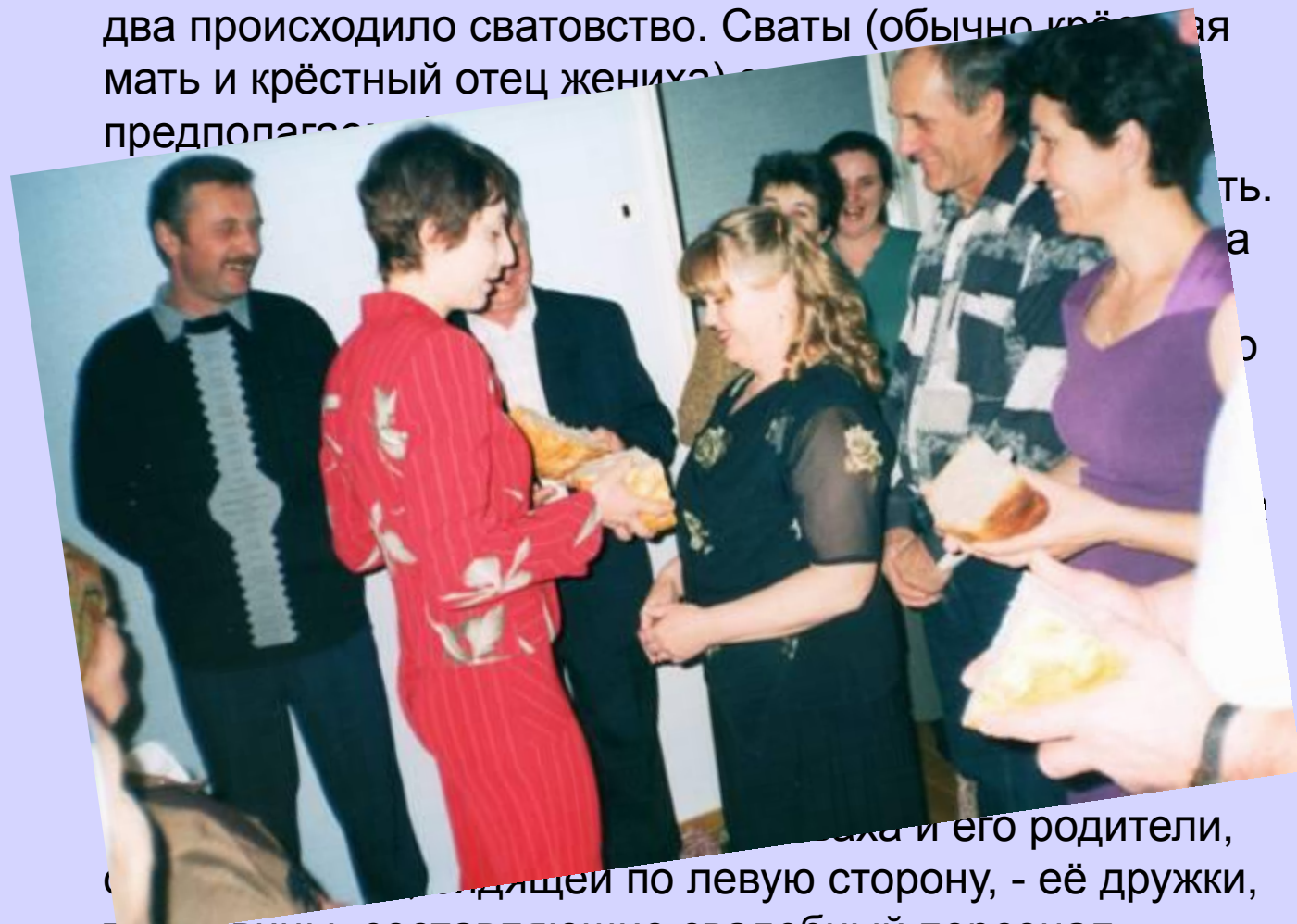
Венчание

«Ряженые»

Современные традиции

Сватовство

После получения первого согласия через день или два происходило сватовство. Сваты (обычно крёстная мать и крёстный отец жениха) предполагали



сватами жениха и его родители, сходящей по левую сторону, - её дружки, т.е. девицы, составляющие свадебный персонал невесты.

В начало

Введение

Свадебные традиции

Свадебное действо

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

Современные традиции

Тут же за столом молодые разрезали каравай на



В начало

Введение

Свадебные

традиции

Свадебное действие

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

Современные
традиции

Девич – вечер

Об одном из составляющих свадебного ритуала «девиче» нам рассказала Слынько Таисия Михайловна: «Девич – вечер бывал обычно в субботу, накануне венчания, которое почти всегда назначалось на воскресенье.

Важной символической принадлежностью этого субботнего дня было гильце. Оно состояло из ветки, убранной цветами, лентами, колосьями, ягодами, которую втыкали в хлеб. Каравай готовили обязательно замужние женщины, специально приглашённые родителями для этой цели. И с этим караваем молодые, их друзья ходили по улицам, приглашали гостей на свадьбу и пели песни».

В начало

Введение

Свадебные
традиции

Свадебное действо

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

Современные
традиции



е



В начало

Введение

Свадебные
традиции

Свадебное действо

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

Современные
традиции

В
в
И
С
Д
Н
в
С
Ф
О
О
П
Ш
Б
Б
К
Ш
Р
К
П
Д



В

я
ка

ок,



В начало

Введение

Свадебные традиции

Свадебное действо

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

Современные традиции

Брачное торжество

Свадьба игралась очень торжественно, потому что люди осознавали брак действительно как таинство, понимая, что этим шагом определяют свою жизнь до



копелитивным семейством, и жених с невестой усаживали в церковь для венчания. Специальный человек должен был следить, чтобы никто не прошёл между женихом и невестой – это было дурной приметой. Также невеста не должна была оглядываться назад, чтобы не вернуться домой.

В начало

Венчание

Молодые на конях в разукрашенных кибитках

Введение

Свадебные
традиции

Свадебное действие

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

Современные
традиции



зажжённые свечи – эти свечи принято было сохранять.
Над головами новобрачных - венцы, головные уборы в
форме короны (отсюда венчание)

В начало

Введение

Свадебные
традиции

Свадебное действие

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

Современные
традиции

Ряженые



гулянием ряженых по селу, которые с песнями, танцами и прибаутками обходили все дворы, как бы желая разделить радость события с окружающими.

В начало

Введение

Свадебные традиции

Свадебное действо

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

Современные традиции

Утром ряженые со стороны невесты направлялись в дом жениха, там невеста должна по очереди умыть



младшими, в присутствии всех гостей забивал у ворот кол. Это являлось подтверждением того, что родители выполнили свой основной долг перед детьми – определили их.

Современные традиции

В начало

Введение

Свадебные

традиции

Свадебное действо

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

**Современные
традиции**



В основном, старинные обряды сохранились и в наше время. Но только сейчас уже не носят «гильце», а посылают письменные приглашения. Это либо открытки, приобретённые в магазинах, с заранее отпечатанным на них стандартным текстом, либо сделанные и написанные будущими молодожёнами. По традиции приглашения могут разослать и их родители

В начало

Введение

Свадебные
традиции

Свадебное действие

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

**Современные
традиции**



Многие современные молодожёны наряду с регистрацией брака в ЗАГСе (Отдел записи актов гражданского состояния) , возрождая древний обычай, тоже венчаются в церкви.

В начало

Введение

Свадебные
традиции

Свадебное действие

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

Современные
традиции

В нашем селе существует хорошая устоявшаяся годами традиция - все молодожёны возлагают цветы к памятнику погибшим односельчанам в годы Великой Отечественной войны.



АВТОР ПРОЕКТА:

1. Головинский Владислав

Школа: МОУ СОШ № 10

Класс: 8

Возраст: 14 лет

Адрес: с. Каменная Балка,

ул. Школьная 60 кв. 2

Телефон: (86560)59 – 2 – 20

2. Школьный исследовательский отряд
«Поиск»,

руководитель: Тищенко Людмила

Борисовна

[В начало](#)

[На главную](#)