

Об авторе

Введение

Свадебные  
традиции

Свадебное действо

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

Современные  
традиции

Обычай  
крепче  
закона

## В начало

### Введение

## Свадебные

## традиции

### Свадебное действие

### Сватовство

### Девич – вечер

### Обрядовая одежда

### Брачное торжество

### Венчание

### «Ряженые»

## Современные

## традиции

# Введение

Эпохи людей, их культуры неповторимы. Каждая из них имеет свой характер, свои уникальные черты.

Удалённость древних традиций во времени не позволяет в точности воссоздать их облик. Но почувствовать дыхание жизни наших предков помогают нам народная культура, народные традиции, выражающиеся в материальных и духовных памятниках. «Ведь древние традиции – не угасшие миры, свет от них ещё идёт к нам. Их достижения – часть современной культуры. Мы обращаемся к ним не только ради эстетического наслаждения шедеврами литературы и искусства. Уроки прошлого призваны служить благородным целям современности – взаимопониманию и взаимообогащению народов и осознанию себя наследниками общего богатства, накопленного предшествующими поколениями». Как любой элемент общественной жизни, традиции имеют своё рождение и долгий период утверждения и развития, специфика которого обуславливается, прежде всего, конкретно – историческими условиями.

## В начало

## Введение

## Свадебные традиции

### Свадебное действие

### Сватовство

### Девич – вечер

### Обрядовая одежда

### Брачное торжество

### Венчание

### «Ряженые»

## Современные традиции

В образовании народных традиций важное место занимает обычай, т.е. привычка, принятое, усвоенное дело. У каждой местности были свои обычаи, исполнение которых было обязательно. «Свой обычай в чужой дом не вноси»; «Обычай крепче закона»; «Не сошлись обычаями, не бывает дружбе». Эти пословицы наглядно показывают, как уважительно и почтительно относились к обычаям наши предки, какое воспитательное значение имели они у разных народов». Обычаи входят в состав традиции вместе с обрядом, т. е. с исторически сложившейся системой обязательных ритуальных действий.

Потеря знаний в области обычаев, традиций приводит к потере национального сознания. Цель нашей поисковой работы – сохранить эти знания. Объектом изучения мы выбрали свадьбу.

Местом исследования является наше село, Каменная Балка. В работе мы использовали материал, собранный поисковым отрядом в течение двух лет.

Используя литературные источники и материал, полученный в ходе опроса жителей, мы провели собственное исследование, в котором соединили научные знания с индивидуально полученной информацией.

## В начало

## Введение

# Свадебные традиции

## Свадебные традиции

Традиции отражают представление народа о дружбе и любви, семье и браке. Свадьба – одно из самых значительных событий в жизни каждой семьи, этим и был продиктован наш интерес к данному ритуалу.

Свадебный обряд – наиболее сложный по своему составу, а в художественном отношении самый богатый из русских традиционных бытовых обрядов. Это многоактное драматическое действие, длящееся не один день, является сложным сочетанием обрядов, фольклорных и литературных текстов, драматических сцен, плясок.

Проводя свое исследование, мы, прежде всего, хотели найти ответы на вопросы: «Каковы основные черты изучаемого ритуала?», «Каким изменениям он подвергся, и что на эти изменения повлияло в большей степени?». Четко следуя обозначенной цели, мы проводили опрос старожилов нашего села, занимались подбором материала.

## Свадебное действо

## Сватовство

## Девич – вечер

## Обрядовая одежда

## Брачное торжество

## Венчание

## «Ряженые»

## Современные традиции

## В начало

## Введение

## Свадебные традиции

### Свадебное действие

### Сватовство

### Девич – вечер

### Обрядовая одежда

### Брачное торжество

### Венчание

### «Ряженые»

## Современные традиции

## **Свадебное действие**

Со слов Блохиной Марии Петровны свадьбы чаще происходили осенью в «мясоед», после окончания полевых работ. Категорически запрещалось играть свадьбы во время поста или христианских праздников. В старину женились и выходили замуж очень рано: родители стремились уберечь своих детей от соблазнов, непозволительных связей. Жених и невеста часто не видели друг друга до самой свадьбы.

Родители жениха, посоветовавшись с родственниками, выбирали семейство, с которым хотели бы породниться, и засылали сватов или сваху. Родители девушки могли отказать, отговорившись молодостью дочери. Затем мать жениха приезжала посмотреть на невесту. Иногда невесту никто не видел до свадьбы, а порой случались обманы, когда вместо уродливой невесты показывали её младшую сестру или красивую работницу.

Проводя опрос, мы пришли к выводу, что вся свадьба, или свадебное действие, разделяется на три главные части: сговор, или заручины (позже сватовство), девич – вечер и брачное торжество, каждая из которых подразделяется на свои отдельные характерные моменты.



# В начало

## Введение

## Свадебные традиции

### Свадебное действо

### Сватовство

### Девич – вечер

### Обрядовая одежда

### Брачное торжество

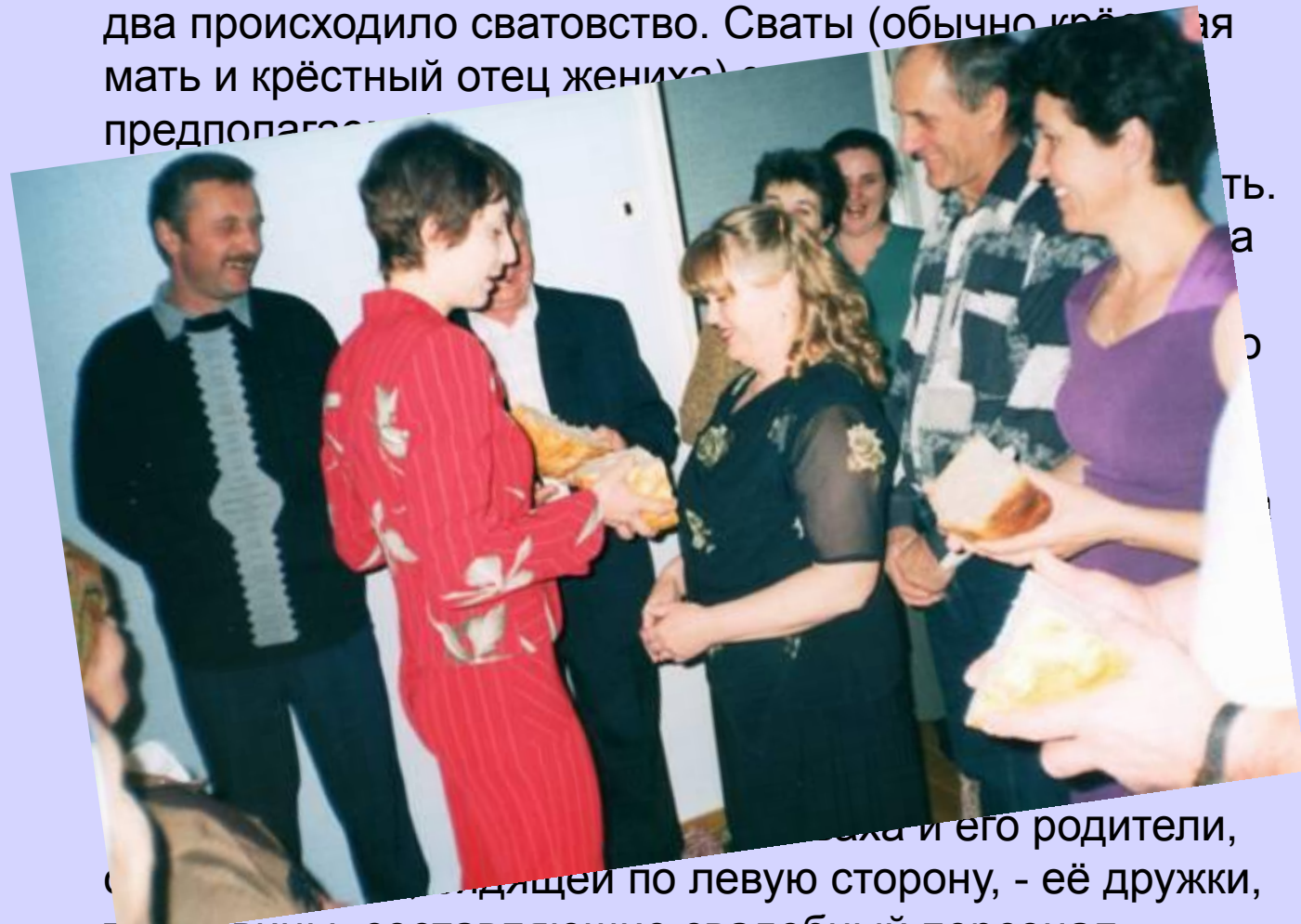
### Венчание

### «Ряженые»

## Современные традиции

## Сватовство

После получения первого согласия через день или два происходило сватовство. Сваты (обычно крёстная мать и крёстный отец жениха) предполагали



сватами жениха и его родители, сходящей по левую сторону, - её дружки, т.е. девицы, составляющие свадебный персонал невесты.

# В начало

## Введение

## Свадебные традиции

### Свадебное действо

### Сватовство

### Девич – вечер

### Обрядовая одежда

### Брачное торжество

### Венчание

### «Ряженые»

## Современные традиции

Тут же за столом молодые разрезали каравай на



## В начало

## Введение

## Свадебные

## традиции

## Свадебное действие

## Сватовство

## Девич – вечер

## Обрядовая одежда

## Брачное торжество

## Венчание

## «Ряженые»

## Современные традиции

## Девич – вечер

Об одном из составляющих свадебного ритуала «девиче» нам рассказала Слынько Таисия Михайловна: «Девич – вечер бывал обычно в субботу, накануне венчания, которое почти всегда назначалось на воскресенье.

Важной символической принадлежностью этого субботнего дня было гильце. Оно состояло из ветки, убранной цветами, лентами, колосьями, ягодами, которую втыкали в хлеб. Каравай готовили обязательно замужние женщины, специально приглашённые родителями для этой цели. И с этим караваем молодые, их друзья ходили по улицам, приглашали гостей на свадьбу и пели песни».



В начало

Введение

Свадебные  
традиции

Свадебное действо

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

Современные  
традиции



В начало

Введение

Свадебные  
традиции

Свадебное действо

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

Современные  
традиции

В  
в  
И  
С  
Д  
Н  
в  
С  
Ф  
О  
О  
П  
Ш  
Б  
Б  
К  
Ш  
Р  
К  
П  
Д



В

я  
ка

ок,



## В начало

## Введение

## Свадебные традиции

### Свадебное действо

### Сватовство

### Девич – вечер

### Обрядовая одежда

### Брачное торжество

### Венчание

### «Ряженые»

## Современные традиции

## **Брачное торжество**

Свадьба игралась очень торжественно, потому что люди осознавали брак действительно как таинство, понимая, что этим шагом определяют свою жизнь до



копелитивным семейством, и жених с невестой усаживали в церковь для венчания. Специальный человек должен был следить, чтобы никто не прошёл между женихом и невестой – это было дурной приметой. Также невеста не должна была оглядываться назад, чтобы не вернуться домой.

В начало

**Венчание**

Молодые на конях в разукрашенных кибитках

Введение

Свадебные  
традиции

Свадебное действие

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

**Венчание**

«Ряженые»

Современные  
традиции



зажжённые свечи – эти свечи принято было сохранять.  
Над головами новобрачных - венцы, головные уборы в  
форме короны (отсюда венчание)



В начало

Введение

Свадебные  
традиции

Свадебное действие

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

Современные  
традиции

**Ряженые**



гулянием ряженых по селу, которые с песнями, танцами и прибаутками обходили все дворы, как бы желая разделить радость события с окружающими.



## В начало

## Введение

## Свадебные традиции

### Свадебное действие

### Сватовство

### Девич – вечер

### Обрядовая одежда

### Брачное торжество

### Венчание

### «Ряженые»

## Современные традиции

Утром ряженые со стороны невесты направлялись в дом жениха, там невеста должна по очереди умыть



младшими, в присутствии всех гостей забивал у ворот кол. Это являлось подтверждением того, что родители выполнили свой основной долг перед детьми – определили их.

# Современные традиции

В начало

Введение

Свадебные

традиции

Свадебное действо

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

**Современные  
традиции**



В основном, старинные обряды сохранились и в наше время. Но только сейчас уже не носят «гильце», а посылают письменные приглашения. Это либо открытки, приобретённые в магазинах, с заранее отпечатанным на них стандартным текстом, либо сделанные и написанные будущими молодожёнами. По традиции приглашения могут разослать и их родители

В начало

Введение

Свадебные  
традиции

Свадебное действие

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

**Современные  
традиции**



Многие современные молодожёны наряду с регистрацией брака в ЗАГСе (Отдел записи актов гражданского состояния) , возрождая древний обычай, тоже венчаются в церкви.



В начало

Введение

Свадебные  
традиции

Свадебное действо

Сватовство

Девич – вечер

Обрядовая одежда

Брачное торжество

Венчание

«Ряженые»

Современные  
традиции

*В нашем селе существует хорошая устоявшаяся годами традиция - все молодожёны возлагают цветы к памятнику погибшим односельчанам в годы Великой Отечественной войны.*



## АВТОР ПРОЕКТА:

1. Головинский Владислав

Школа: МОУ СОШ № 10

Класс: 8

Возраст: 14 лет

Адрес: с. Каменная Балка,

ул. Школьная 60 кв. 2

Телефон: (86560)59 – 2 – 20

2. Школьный исследовательский отряд  
«Поиск»,

руководитель: Тищенко Людмила

Борисовна

[В начало](#)

[На главную](#)