

Субкультуры России

Выполнил студент заочного отделения
Максимова М.М.

Что же такое субкультура?

Субкультура-это система смыслов, ценностей, средств выражения, стилей жизни, групповых норм, образцов и стереотипов поведения, создаваемых социальной группой, занимающей, как правило, не главную позицию в обществе. Есть и другой термин- «культура определенного молодого поколения»



Возникновение субкультур

«Субкультуры» появились в результате сильного удара индустриальной революции, которая буквально расколола общество. Благодаря огромному выбору продуктов и культурных изделий появляется и огромный выбор социальных структур. И новые субкультуры, такие как хиппи, готы, эмо, панки, и мн.др., врываются в наш мир.



- Можно сказать, что мы живем при «субкультурном взрыве».

Почему молодёжь уходит в субкультуры?

- желание показать свою исключительность
- необычность
- яркость
- хороший шанс найти единомышленников
- создать сплочённую группу окружающих тебя людей
- Мода
- возможность решить проблемы личного характера
- способ развлечения
- возможность приобретения или усовершенствования способностей
- давление СМИ
- дух времени

Какие же существуют субкультуры?

ЭМО

Стиль эмо заключается в ношении одежды двух цветов, классический вариант черный цвет с Розовым. Волосы эмо черные с челкой, спадающей на глаз. Настоящие эмо не признают гламур. Молодежь в стиле эмо предпочитает особый стиль, который выделяет их среди других субкультур.





ГОТЫ

Готы — представители готической музыкальной субкультуры (Гот-субкультуры), зародившейся в конце 70-х годов 20-ого века. Отличительные черты: . Мрачный имидж, имеют склонность к увлечению оккультными знаниями.



САТАНИСТЫ

Под понятие «сатанисты» подпадает несколько самостоятельных (существующих и не существующих) течений. Вот одна из наиболее распространенных классификаций:

- Фанаты тяжелого «сатанинского» рока. Носят символику и атрибутику сатанистов: черепа, перевернутые кресты, всевозможные изображения чертей и т.п. Данные группы «сатанистов» не отличаются от фанатов других музыкальных рок- и попгрупп, и не относятся к категории агрессивных формирований.
- Сатанистские формирования, рассматривающие «сатанизм» как форму агрессивного атеизма. Движение имеет протестный характер, причем не является агрессивным.
- Сатанистские формирования, рассматривающие «сатанизм» с позиций, подаваемых желтой прессой либо сформированных художественными произведениями и фильмами ужасов.





ПАНКИ

Панки возникли в середине 1970-х годов в США и в Великобритании, характерной особенностью которой является любовь к быстрой и энергичной рок-музыке. Протест против, консерватизма, авторитаризма, национализма и радикального капитализма, а также приверженность идеалам антирасизма и антифашизма.



Вся одежда выглядит очень вызывающе и не может не привлекать внимание окружающих.

Обилие дыр, заплаток, потёртостей и прочих деталей, кричащих о том, что к вещи не относятся бережно.

Многочисленная фурнитура: металлические пуговицы, замки, застёжки. Что касается тканей, то чаще всего используются такие как кожа, трикотаж, деним и некоторые синтетические материалы.

Многочисленные грубые, brutальные и смелые аксессуары. Эпатажные причёски, яркий вызывающий макияж



СКИНХЕДЫ

Скинхеды - это бритоголовые люди. Они носят кожаные куртки, шиповатые браслеты, мощные ботинки. Все скинхеды-расисты и фашисты. Их часто можно увидеть на улицах (города) с бейсбольными битами в руках. Могут нападать на людей .





ФУРРИ

Эта культура зародилась в США в 1980-х и, благодаря Интернету, стала всемирной. Основой культуры фурри является антропоморфизм, а именно — слияние воедино черт человека и животных. Иногда образ антропоморфа дополняется элементами космической фантастики, мотивами странствий и приключений, средневековой романтики, мистикой, и т.п. Именно такими животным каждый фуррь является в душе и мечтает стать в действительности.





ТРАНС

Транс (от фр. *transir* — оцепенеть) — функциональное состояние психики, в котором изменяется степень контроля сознания над обработкой информации. Транс сопровождается определёнными изменениями мозговой активности, в особенности — бета-волн.



Транс – это переходное состояние между сном и бодрствованием... Другими словами, человек уже не бодрствует, но ещё и не спит. И когда он входит в состояние транса, то может физически находиться здесь, и в то же время в своих воспоминаниях или мечтах перенестись куда-нибудь далеко, где давно не был, и куда хотелось бы попасть снова.

МЕТАЛИСТЫ



Металлисты — это люди, слушающие такой стиль музыки, как металл. Сама субкультура возникла в США, в далеком 1970 году. Самое большое свое распространение в наше время, эта субкультура получила на территории Европы и США. В таких странах как Израиль, Турция и странах Африки, данное направление не получило широкого течения. Интересно знать, что само слово еще в 70-х годах обозначало рабочих металлургии. Значение «поклонник металла» оно приобрело в 80-х годах.

Среди другого общества, металлистов очень легко отличить по стилю одежды:

- -Длинные, иногда распущенные волосы у мужчин.
- -Преобладание черного цвета в одежде.
- -Нашивки, с названиями любимых групп.
- -Иногда встречается длиннополая одежда.
- -Кожаные куртки и штаны, иногда кроссовки, зачастую с шипами и клепками.
- -Перчатки без пальцев(кожаные)



РАСТАМАНЫ



- Растаман – это человек, который идет по пути Джа и придерживается определенных жизненных правил:
- Растаман всегда говорит правду, в растамане сильно развиты понятия ответственности, честности и обязательности.
- Растаман идет вперед, отстаивает свои позиции, всеми методами, кроме убийства и грабежа.
- Растаман курит ганџаh.
- Растаман не пьет алкоголь, не ест мясо, не курит табак.
- Растаман не обращается к врачам, не принимает медикаментов, растаман уверен что от любой болезни его вылечит Джа, или пошлет ему новое воплощение.



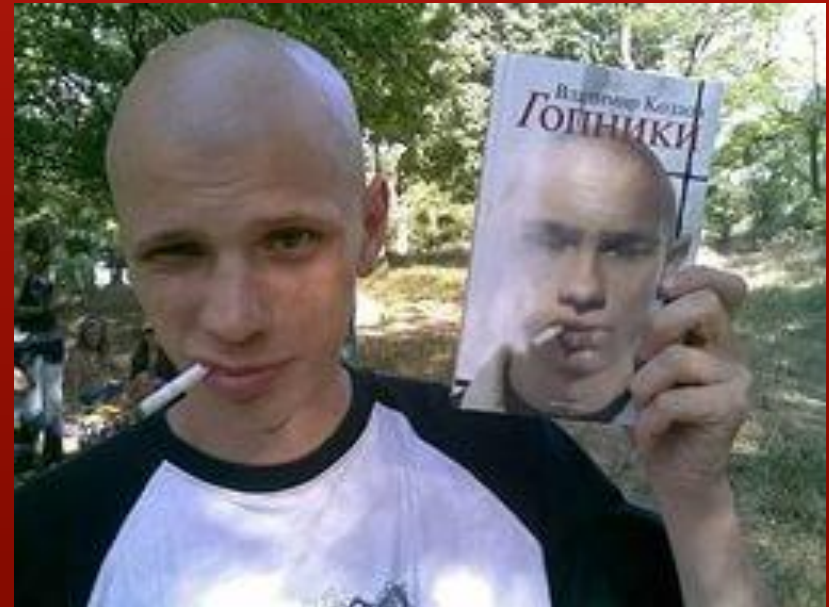
ГОПНИКИ



- Гопники, они же гопы, гопота, гопори - обозначение некоторых представителей молодёжи. Они близки к криминальному миру, иногда с чертами криминального поведения. Чаще всего эти люди происходят из малооблагодолучных семей. Имеют низкий уровень образования. По статистике, гопники учатся или закончили ПТУ, техникумы. Но и в школах их тоже можно встретить.
- Чаще всего встретить гопников можно у подъездов и ларьков. Особенно любимое место – скамейки во дворе. Тут они обсуждают различные темы, например, у кого круче машина или подробности последней драки. Общение эмоциональное, обильная нецензурная лексика. Зачастую общение происходит под шансон, играющий в мобильном телефоне. Гопники любят сидеть на корточках. Часто пьют пиво из пластмассовых стаканчиков и грызут семечки.

Гопники тоже имеют свои отличительные особенности:

- Кроссовки, подделанные под известные бренды, таких как Adidas, Reebok, Puma;
- Спортивные штаны по типу трико, как правило, с одной-двумя полосками по швам;
- Кожаная куртка, обычно нараспашку, или куртка от спортивного костюма;
- Кепка-восьмиклинка, бейсболка или зимняя чёрная шапка (в народе "чеченка").
- Стрижка у гопников очень короткая, иногда оставляют небольшую чёлку. Интересно то, как держится шапка у гопников. Надевается она на макушку. При этом шапка не должна закрывать уши, а напротив - упираться на них сзади.



АНИМЕШНИКИ

Субкультура Анимешники, произошло от японских сериалов Аниме, которые стали масштабно сниматься в двадцатом веке. Последователей и приверженцев легко определить по ярким вещам, символике. Как правило Анимешники не скрывают этого, а наоборот выставляют на показ.

Основное, чем занимаются Анимешники – это просмотр Аниме в большом количестве и обсуждении его в своем круге. У каждого есть свой любимый герой, более того, 90 процентов последователей этого движения, помнят практически все просмотренные сериалы и полнометражные мультфильмы наизусть, вплоть до реплик персонажей.



Из всех существующих, современных молодежных субкультур, имена эта является самой безобидной, не несущей никакой опасности, как для общества, так и для своих последователей. ИЗ ее положительных свойств, можно выделить фанатичное изучение японкой культуры в целом.



ФАНФИКШН

- Что такое фанфикшн? По сути, фанфикшн – это фанатские фантазии выраженные в дополнениях, переработках и продолжениях культовых произведений. Фанфикером может стать только тот человек, который действительно живет и дышит своим увлечением, который одержим чем либо настолько, что может себе подобное позволить. Однако, в фанфикшне нет ничего плохого.



ХИПСТЕРЫ

Субкультура хипстеров подчинена моде, хоть и считают себя особенными. Они интересуются зарубежной культурой, искусством (чем трешовее, тем лучше), модой (больше старья и музыкальной атрибутики), альтернативной музыкой и инди-роком, артхаусным кино, современной литературой (лучше циничной, вроде Чака Паланика, Минаева, Джо Мино, Пруста).



Что носят хипстеры?

- Джинсы-скинни (skinny) или классического прямого кроя
- Джинсовые и клетчатые рубашки
- Кофты на пуговицах, как в женском, так и в мужском гардеробе
- Футболки и майки со всевозможными принтами, рисунками и изображениями
- Что касается обуви, то первое, что приходит на ум – это кеды
- Хипстеры очень любят пластиковые очки с прозрачными стеклами



Вывод: Каждый человек имеет право на выбор. И этот выбор, если он не ограничивает права других, необходимо уважать. При встрече с человеком, который не похож на других, не спешите с осуждением. При знакомстве с готами, эмо или кем-то другим, ни в коем случае не пытайтесь выдать себя за них. Оставайтесь собой. Страшна не молодежная субкультура сама по себе, а фанатичные увлечения, ограниченность интересов и целей в жизни.