



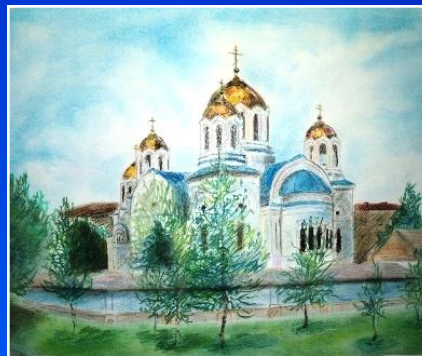
**Учебный проект  
«СВЯТО-НИКОЛЬСКИЙ ХРАМ –  
ГЛАВНАЯ СВЯТЫНЯ  
Г. ПРОХЛАДНЫЙ КБР»**

**Автор - ученица МОУ ДОД «ДХШ местной администрации  
городского округа Прохладный КБР»  
МАРШАЛКИНА МАРИЯ**

**Руководитель – преподаватель МОУ ДОД «ДХШ местной  
администрации городского округа Прохладный КБР»  
ТЕСЛЯ ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА**

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МОЕЙ РАБОТЫ:

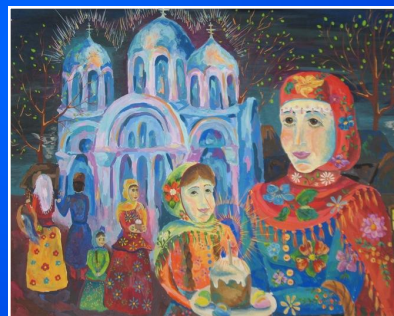
- изучить историю Свято – Никольского храма;
- рассмотреть устройство русских православных церквей;
- познакомиться с основными вехами истории русской храмовой архитектуры, различными стилями;
- выявить сходные черты Свято – Никольского храма и известных храмов страны;
- рассмотреть пересечение с другими культурами;
- определить архитектурный стиль Никольского собора
- донести полученную информацию до широкого круга жителей нашего города и республики.



Маршалкина Маша, 16 лет



Сердюкова Лера, 13 лет

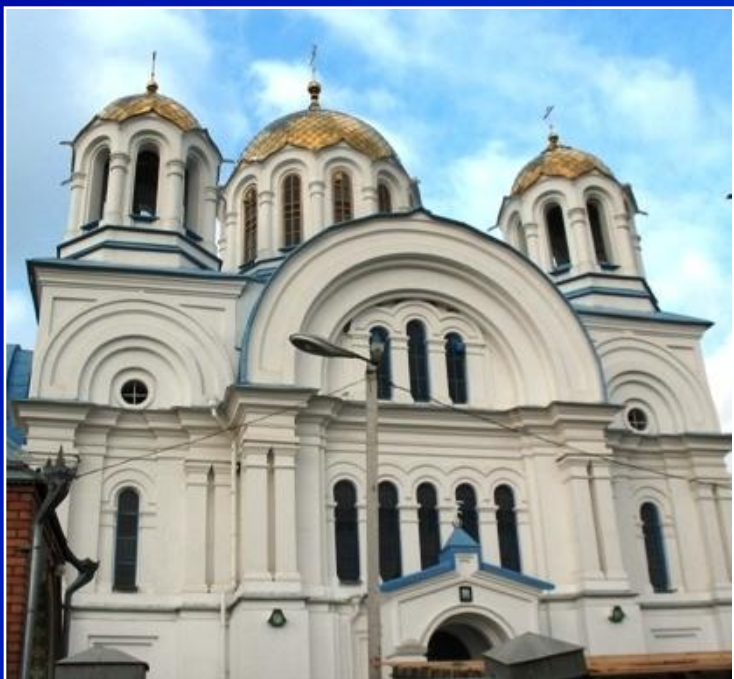


Лыткина Лиза, 13 лет



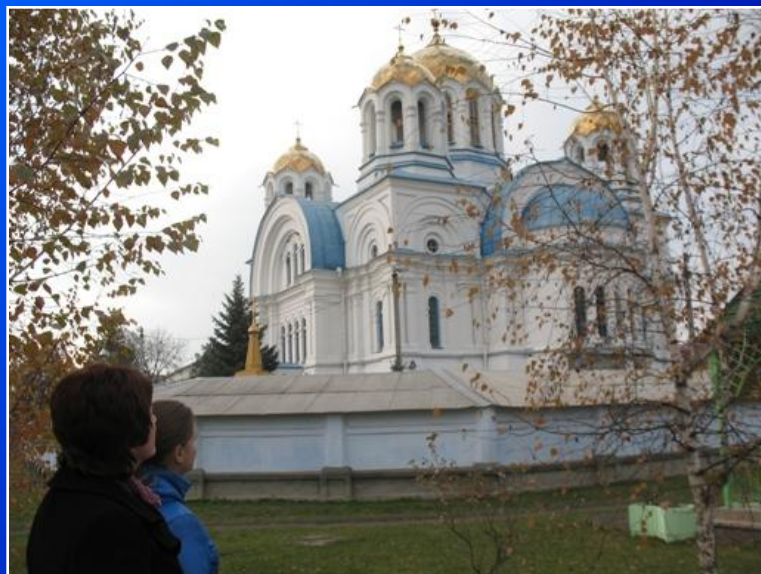
Бублик Таня , 14 лет

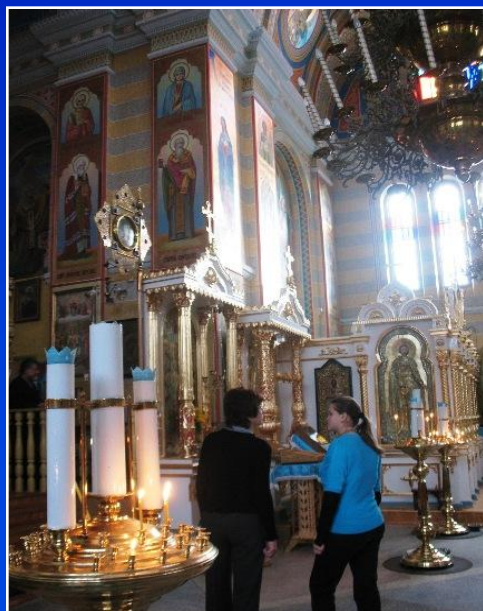
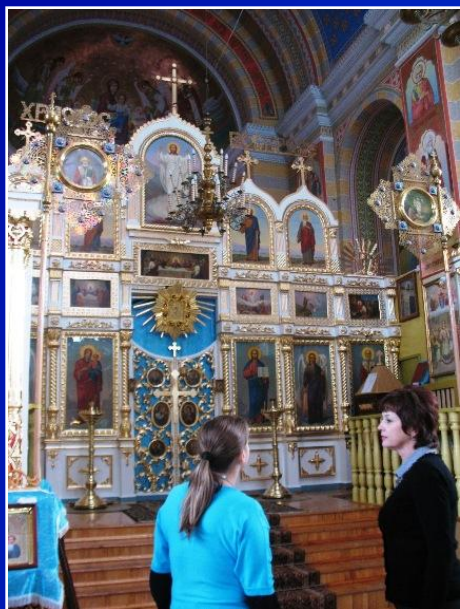
Никольский собор в работах  
учащихся МОУ ДОД «ДХШ»



История Свято – Никольского храма неразрывно связана с историей моего города. Город Прохладный вырос из казачьей станицы, возникшей в 1765 году на Моздокской укрепленной линии.

19 декабря 2011 года, в день Святителя и Чудотворца Николая Свято-Никольскому храму исполняется 125 лет со дня его освящения. Собор был построен в 1886 году на месте ранее сгоревшей деревянной церкви по проекту архитектора М.А. Сурмиевича. Построен он был в форме креста и вмещал до 1000 человек.

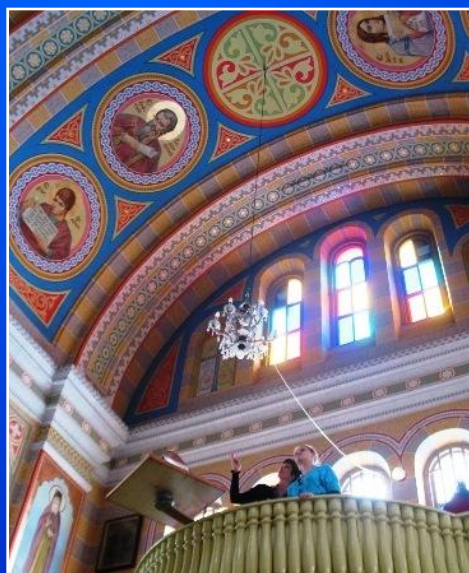
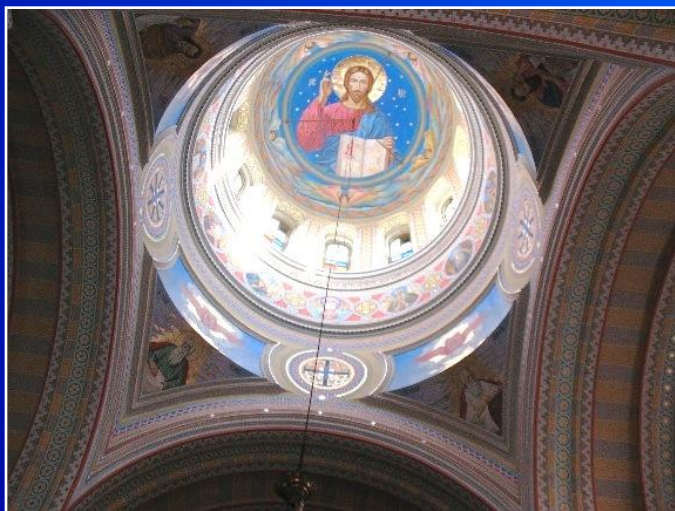




Храм мы осматривали постепенно,  
снаружи и внутри.

Роспись храма выполнена в технике  
фресковой живописи в 1987-1990 гг.

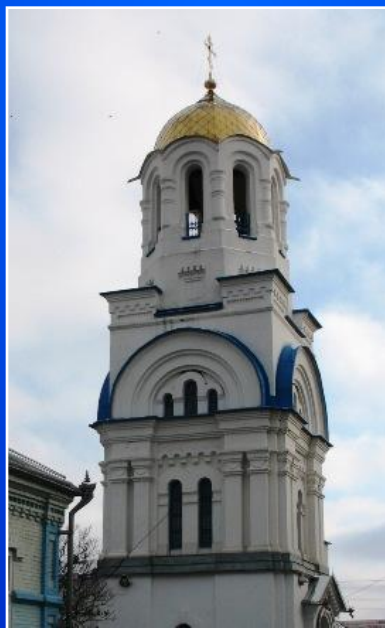
В годы лихолетья храм использовали как  
склад, росписи XIX века были  
невозвратно утрачены...





**В 1901 году в западной стороне храма было завершено строительство величественной колокольни также по проекту архитектора М.А. Сурмиевича**

**Декор храма и колокольни выдержан в одном стиле. Эти постройки составляют единое композиционное целое.**



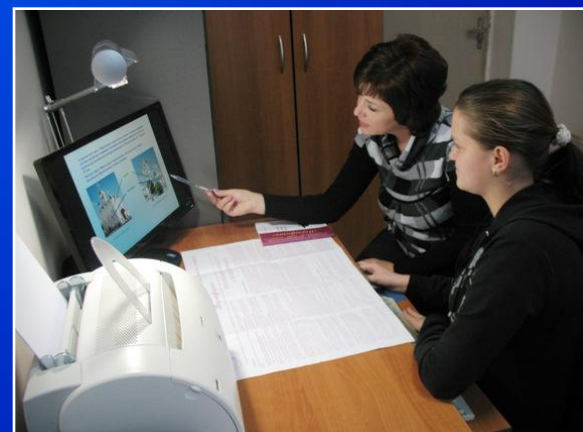
**В 1938 году с колокольни храма были безжалостно сброшены колокола...**

Работа с архивными документами, газетными публикациями, фотографиями, рассказывающими о Свято – Никольском храме была интересной и увлекательной.

Работа с фотографиями известных храмов страны (их сравнение, выявление общих черт) доставила мне особое удовольствие.

Работа со словарями пополнила мой словарный запас архитектурными терминами.

В ходе работы с литературой, Интернет – источниками я открыла для себя ошеломляющее богатство стилей и направлений в архитектуре.



## ПРОЕКТНЫЙ ПРОДУКТ

представляет собой слайдовую презентацию, выполненную в программе PowerPoint.

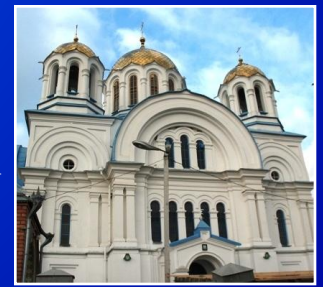
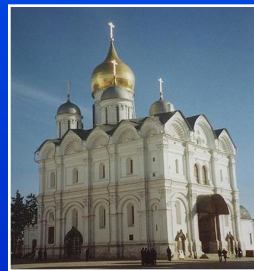
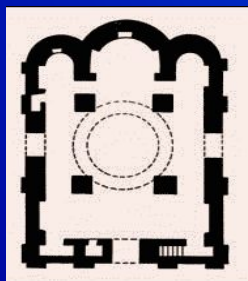
Презентация включает 22 слайда, в которых отражены:

- история Свято – Никольского храма;
- архитектура и внутреннее убранство храма;
- истоки и связь веков;
- сходства Никольского собора с известными храмами страны;
- пересечение с другими культурами;
- архитектурный стиль Никольского собора.

Проектный продукт удобен в использовании, соответствует заявленным целям.



Слайдовая презентация для одноклассников в художественной школе



## ВЫВОДЫ:

- История Свято-Никольского храма неразрывно связана с историей города Прохладный.
- Решение образа Никольского собора и его декора – результат взаимовлияния различных культур - византийской, древнерусской, романской, итальянской.
- «Древнерусские» формы Никольского собора напоминают об истоках и подчеркивают связь веков.
- Архитектурные стили не устаревают и не исчезают бесследно.
- Никольский собор города Прохладный построен в «русско-византийском» стиле.
- В истории встречаются повторения отдельных архитектурных элементов и копирования храмов.
- Все храмы являются уникальными архитектурными произведениями, так как все они возведены в разной пространственной среде, различаются соотношением масс и декора.
- В настоящее время Свято-Никольский храм является памятником архитектуры и взят под государственную охрану.

