

# ТАИНСТВЕННЫЙ ДОМ



- 
- **Самым таинственным и мистическим местом Сан-Хосе (Калифорния) по праву можно назвать знаменитый дом Винчестеров. Да-да, этот та самая семья Винчестеров, которая прославилась винтовками, предрешившими исход Гражданской войны в США. Точнее говоря, в 1857 году Оливер Винчестер создал невероятное для тех времен оружие, которое могло выстреливать каждые 3 секунды. Это открытие обогатило его семью, но вместе с тем стало и их проклятьем**



Сначала ничто не предвещало печальных событий. После смерти Оливера многомиллионное состояние перешло к его сыну Вильяму, который в 1862 году взял в жены самую прекрасную девушку в Коннектикуте – Сару Парди. В браке и любви у них родилась дочь Энни. И это было, пожалуй, последнее счастливое событие в их жизни. Совершенно внезапно Энни заболела и скоропостижно скончалась. Сара впадает в жуткую депрессию, граничащую с ангедонией, которая длилась 10 долгих лет. Едва Сара начала приходить в себя, как новость о смерти ее супруга, снова сломила ее

Сара стала единственной наследницей многомиллионного состояния, но это не стало ей утешением. Женщина, пытаясь найти причину своих несчастий, обратилась к медиуму. Последний связался с духом покойного Вильяма, и сообщил Саре, что корень зла – изобретение его отца, от которого погибло невероятное множество людей. Дух Вильяма предупредил, что Сара находится в опасности и велел уехать ей на Запад. Он также передал, что будет указывать ей дорогу к новому дому, строительство которого не должно быть окончено, ибо с последним ударом молотка дни Сары будут сочтены. Женщина так и сделала. Она продала имущество в Коннектикуте и приобрела в Сан-Хосе особняк, который незамедлительно снесла и начала возводить новый дом Винчестеров. Без четкого плана строительства, она ежедневно встречалась с бригадиром и указывала, что необходимо сделать за день. Так потихоньку комнаты пристраивались к комнатам, этажи – к этажам... Мыслями Сары владело лишь одно желание – запутать злых духов... Именно поэтому особняк представляет собой устрашающий лабиринт, где двери открываются в глухую стену, лестницы упираются в потолки, некоторые окна – ложные, как и трубы на крыше. Кстати говоря, считалось, что духи попадают в дом через дымоходы и из-за этого дом украшало целых 47 каминов. Землетрясение 1906 года обрушило 7-этажное крыло дома, но Сара не стала его восстанавливать, приписав это к проделкам духов. Она лишь закрепила в доме множество зеркал, чтобы незваные гости быстро запутались. Также по ее команде были сооружены тайные ходы, чтобы незамеченной перемещаться по дому. Ходят слухи, что она наряжалась сразу в несколько платьев, чтобы быстро сменить облик.



Коридоры и пролеты очень узки — Сара была худа. Неизвестно, знал ли о существовании этого дома Хорхе Луис Борхес, а миссис Винчестер его сочинения уж никак не могла читать. Но дом, проекты которого хозяйка чертила на салфетке за завтраком, кажется воплощением фантазий писателя. Тут мог бы жить Минотавр. Сара Винчестер была уверена, что здесь живут духи. Каждую полночь звучал гонг, и хозяйка уединялась в особой комнате для спиритического сеанса. Слуги слышали в эти часы звуки органа, на котором больная артритом хозяйка играть не могла. К 1906 году дом вырос до шести этажей. Но случилось землетрясение, и три верхних этажа обвалились. Хозяйка, боясь преследований нечистой силы, каждую ночь спала на новом месте, и после землетрясения слуги, не знавшие, где она находилась в этот раз, не сразу нашли ее под завалами. Сара истолковала случившееся как вторжение духов в переднюю часть дома. 30 неотделанных комнат были заперты и заколочены, строительство продолжилось.



***Дом разрастался, и сегодня в нем насчитывается около 160 комнат и более 40 лестниц, большинство из которых уходит вникуда. Строительство дома продолжалось 38 лет. В возрасте 83 лет Сара Винчестер скончалась. Сегодня в этом грандиозном строении можно побывать с экскурсией, но не отбивайтесь от группы, иначе вы мгновенно потеряетесь в лабиринтах комнат и испытаете довольно на свою душу острых ощущений страха и дезориентации в пространстве.***