

A photograph of an archaeological site, likely Tanais. In the foreground, there are several low, irregular stone walls made of rough stones and mortar, some covered in moss. A dirt path or road cuts through the site. In the background, there is a large, dark, flat area that appears to be a modern field or a large excavation pit. Some sparse trees and bushes are visible in the far distance under a hazy sky.

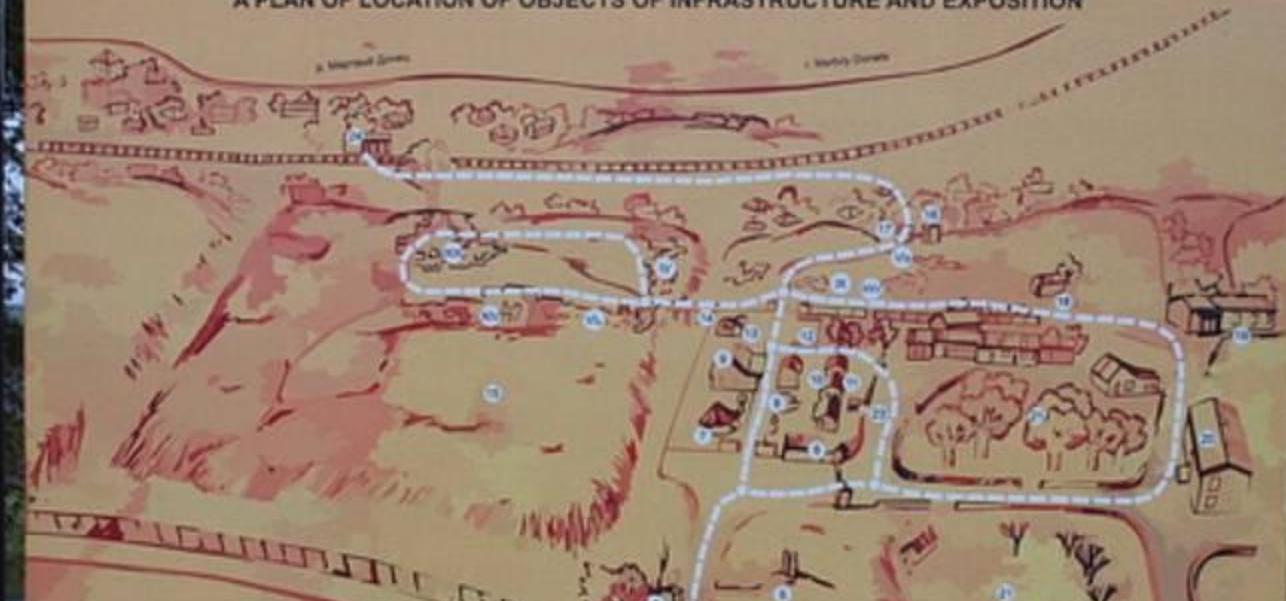
Танаис - археологический музей-заповедник



Танаис - это археологический музей-заповедник, один из самых первых и крупнейших в России. На его территории находится целая куча памятников истории, культуры и природы, начиная с раскопок древнегреческих поселений, и заканчивая храмами и жилыми домами 19-20 веков, а также природными объектами - родниками, урочищами и степной равниной. Но самое интересное, что в нем есть, и что мы хотели посмотреть - это древнегреческий город Танаис, существовавший здесь с третьего века до новой эры по пятый век новой.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "ТАНАИС"
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM-RESERVE "TANAIIS"

СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТОВ ИНФРАСТРУКТУРЫ И ЭКСПОЗИЦИОННОГО ПОКАЗА
A PLAN OF LOCATION OF OBJECTS OF INFRASTRUCTURE AND EXPOSITION

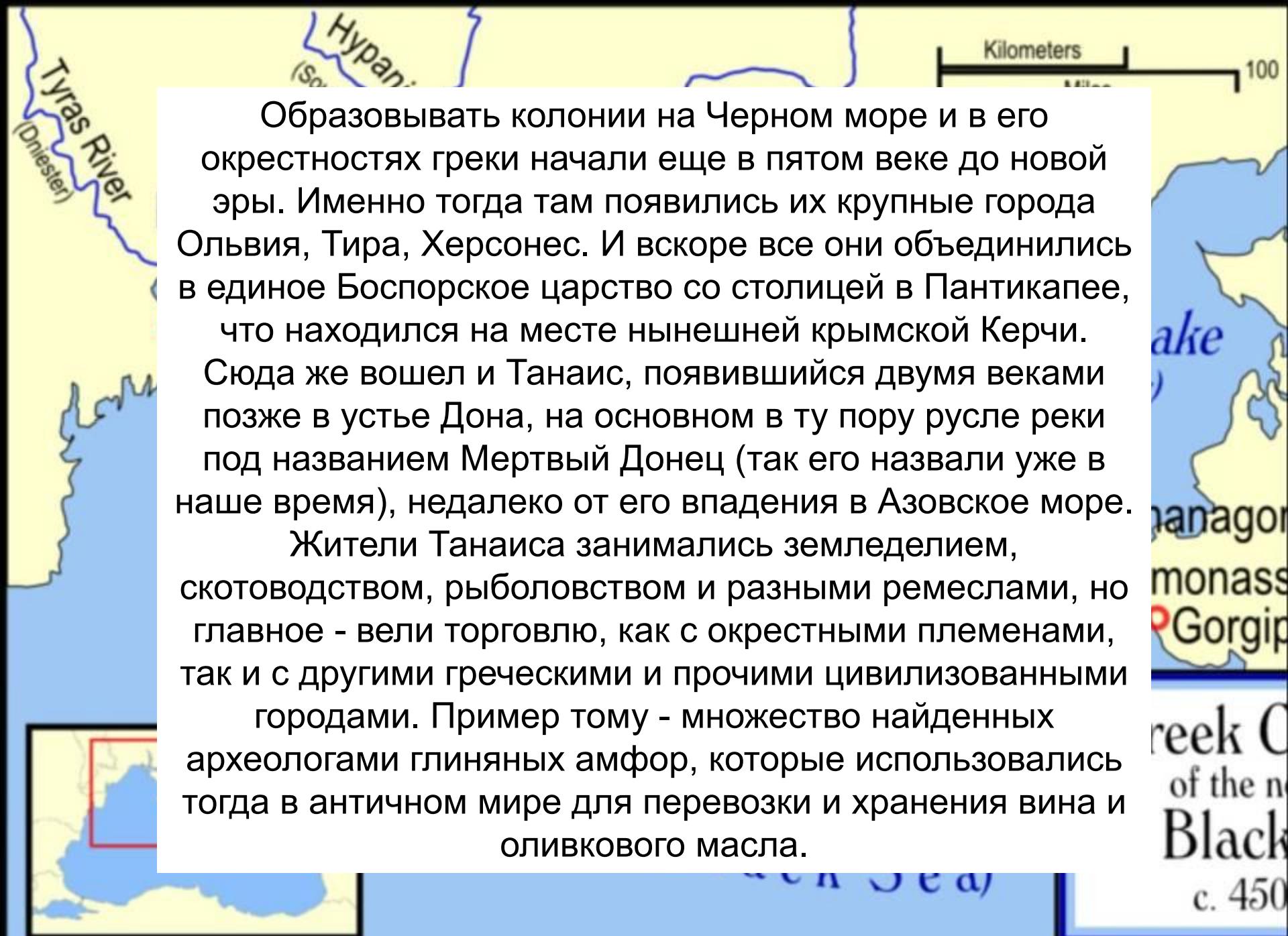


На территории заповедника, кроме раскопок самого Танаиса, есть еще официальный исторический музей, где подробно рассказывается о его истории, и можно посмотреть на то, что археологи нашли в здешних краях.

ГОРОДИЩЕ
ТАНАЙС

/ НАЧАЛО III ВЕКА ДО Н.Э.—
СЕРЕДИНА V ВЕКА Н.Э. /

ПАМЯТНИК
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ



Образовывать колонии на Черном море и в его окрестностях греки начали еще в пятом веке до новой эры. Именно тогда там появились их крупные города Ольвия, Тира, Херсонес. И вскоре все они объединились в единое Боспорское царство со столицей в Пантикопее, что находился на месте нынешней крымской Керчи. Сюда же вошел и Танаис, появившийся двумя веками позже в устье Дона, на основном в ту пору русле реки под названием Мертвый Донец (так его называли уже в наше время), недалеко от его впадения в Азовское море.

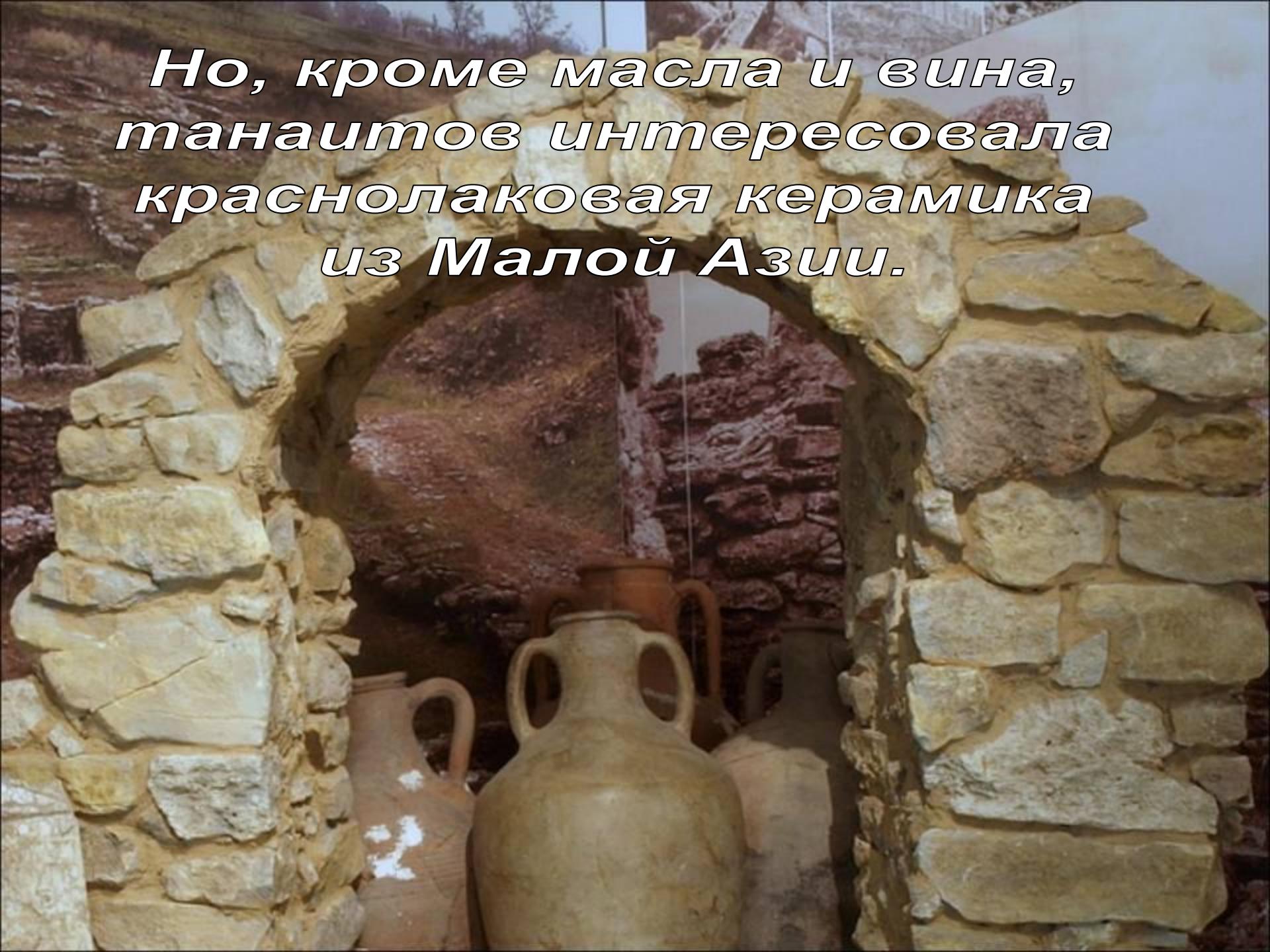
Жители Танаиса занимались земледелием, скотоводством, рыболовством и разными ремеслами, но главное - вели торговлю, как с окрестными племенами, так и с другими греческими и прочими цивилизованными городами. Пример тому - множество найденных археологами глиняных амфор, которые использовались тогда в античном мире для перевозки и хранения вина и оливкового масла.



Именно вино и масло поступали в Танаис,
как основные товары.



*Но, кроме масла и вина,
танаитов интересовала
краснолаковая керамика
из Малой Азии.*



*Но, кроме масла и вина,
танаитов интересовала
краснолаковая керамика
из Малой Азии.*





...изделия из бронзы из разных районов Италии и западных римских провинций и стекло, в том числе украшения, кои они обычно покупали в Восточном Средиземноморье, в городах Боспора и даже в Египте



Привозное стекло



Модель греческого торгового корабля

*Модель греческого торгового
корабля*





Некий гибрид катапульты и арбалета, а также современной зенитной установки, который стрелял на расстояние до пятисот метров.



Реконструкция хижины сельской округи Танаиса
(I—II вв. н. э.). 2007.



Реконструкция хижины сельской округи Танаиса
(вид изнутри)



Восточная же часть города состояла в основном из домов квадратной или прямоугольной формы, с колодцами для питьевой воды и с ровными, хотя и узкими улицами. Эта часть уцелела и теперь составляет основную долю раскопок.



Сейчас здесь можно осмотреть лишь ров и фундаменты стен домов и башен, но даже они производят впечатление, что Танаис тогда был довольно-таки крупным и мощным городом.



Бюст жительницы Танаиса того времени, лицо которой ученые недавно восстановили по найденному черепу.



Погребение времен позднего Танаиса.



Половецкое святилище XI-XII веков.

Интернет ресурсы

информация и фото Танаиса взяты с
сайта

<http://www.annataliya.ru/post120029576/> -

*Работа выполнена учителем
русского языка и литературы
МОУ СОШ №1 г. Гуково*

Ермиловой Мариной Владимировной
март, 2011 г.