

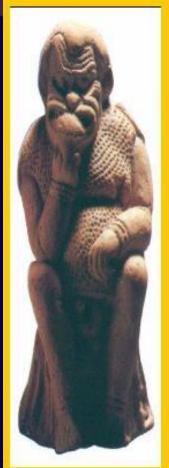
ПЛАН УРОКА

- 1.Возникновение театра.
- 2.В древнегреческом театре.
- 3.Трагедия.
- 4.Комедия.

Задание на урок.

? ЧТО ОБЩЕГО МЕЖДУ СОВРЕ-МЕННЫМ И ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИМ ТЕАТРАМИ?

1.Возникновение театра.





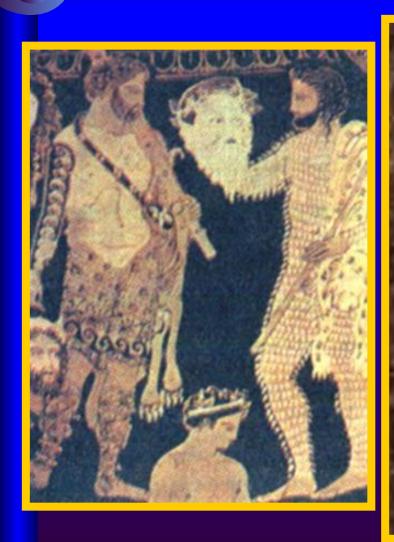
Деревянные статуи Диониса

У истоков греческого театра лежали праздники в честь бога Диониса (Вакха), покровителя виноделия.

Осенью ,после уборки винограда, греки одевались в козьи шкуры и маски,изображая лесных богов-сатиров.

Их шествия <u>,вакханалии</u>, сопровождались дикими плясками и дифирамбами-песнями, прославляющими Диониса.

1.Возникновение театра.



В 6 в.до н.э.в эти праздники был введен сценарий. Так появились 1-ые спектакли.

Вскоре праздники были перенесены в специальные места-театры, а спустя некоторое время появились драматургилиюди сочинявшие пьесы для театра.

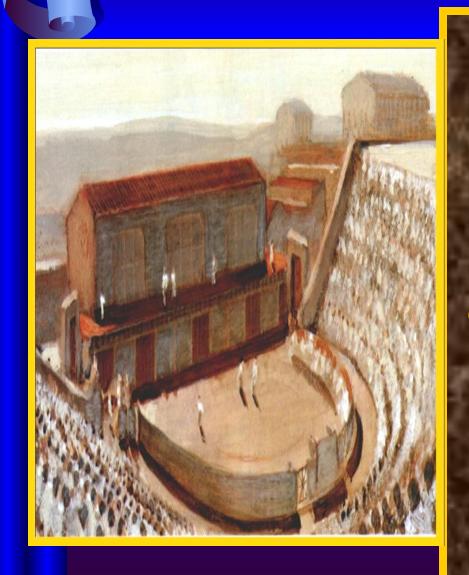
1.Возникновение театра.



Все посетители театра делились на 2 группыпочетные гости и обычные зрители.

Почетными гостями были - жрецы Диониса, олимпионики и стратеги Обычные посетители покупали билеты. Власти для привлечения зрителей выдавали деньги.

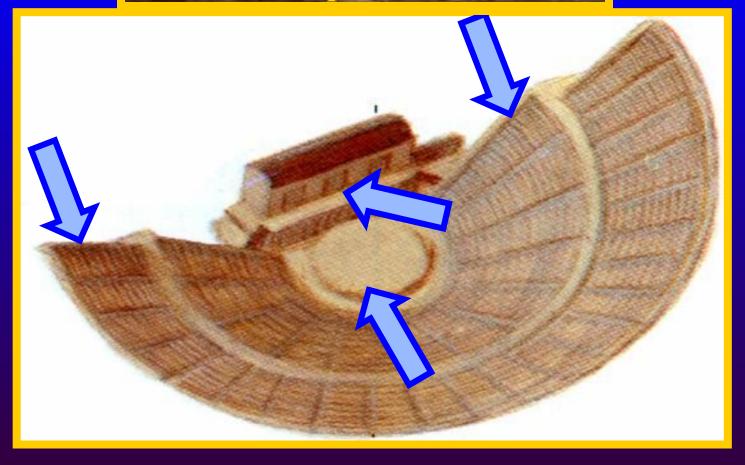
Монеты-билеты.



Театры строились на холме, чтобы скамьи для зрителей поднимались вверх и с любого места было бы хорошо видно сцену. Сначала театры строили из дерева. Они быстро приходили в негодность, часто сгорали, поэтому позднее их ста-

ли строить из камня.

-<u>скене,</u>стена за,орхестрой, на которой вешали декорации.





Актерская маска

Актеры игравшие в спектаклях главной задачей считали заучивание текста. Его как правило произносили со всевозможными завываниями,пыиаясь таким образом передать чувства героев. Этой же цели служили маски-они отражали радость, горе и другие эмоции.



Хор на сцене.

Непременным участником представления был хор, который помогал зрителю следить за сюжетом и давал оценки поступкам героев. Хор располагался на специальной ступеньке между орхестрой и скене, которая называлась хоры.

3.ТРАГЕДИЯ.



Софокл

Одним из самых любимых жанров в греческом театре была трагедия, что в переводе означает «песнь козлов».

Отличительной чертой трагедии является обязательная смерть в конце пьесы главных героев.

Самым знаменитым автор-ом трагедий был <u>Софокл</u>

3.ТРАГЕДИЯ



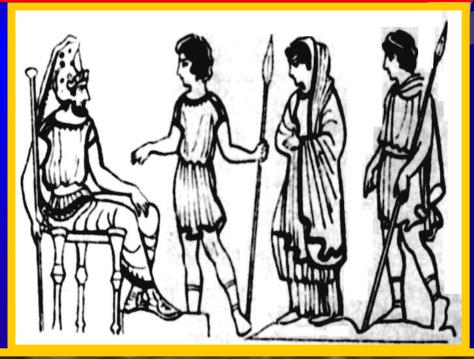
Очень часто актеры исполнявшие трагические роли вставали на деревянные колодки.

С одной стороны их было лучше видно, а с другой - этим пытались подчеркнуть, «высо-кий», возвышенный характер трагедии.

Костюм актера.

3.ТРАГЕДИЯ.

Эпизод из спектакля «Антигона».



Одной из самых популярных пьес была «Антигона» написанная Софоклом.

Прочитайте п.3 с.180

? Как вы думаете, почему «Антигона» была популярна именно в Афинах ?

4.КОМЕДИЯ.



Другим популярным театральным жанром была комедия, от «комос»-веселое шествие. Наиболее популярным комедийным драмату ргом был Аристофан, написавший комедию «Птицы».

Геракл-обжора.