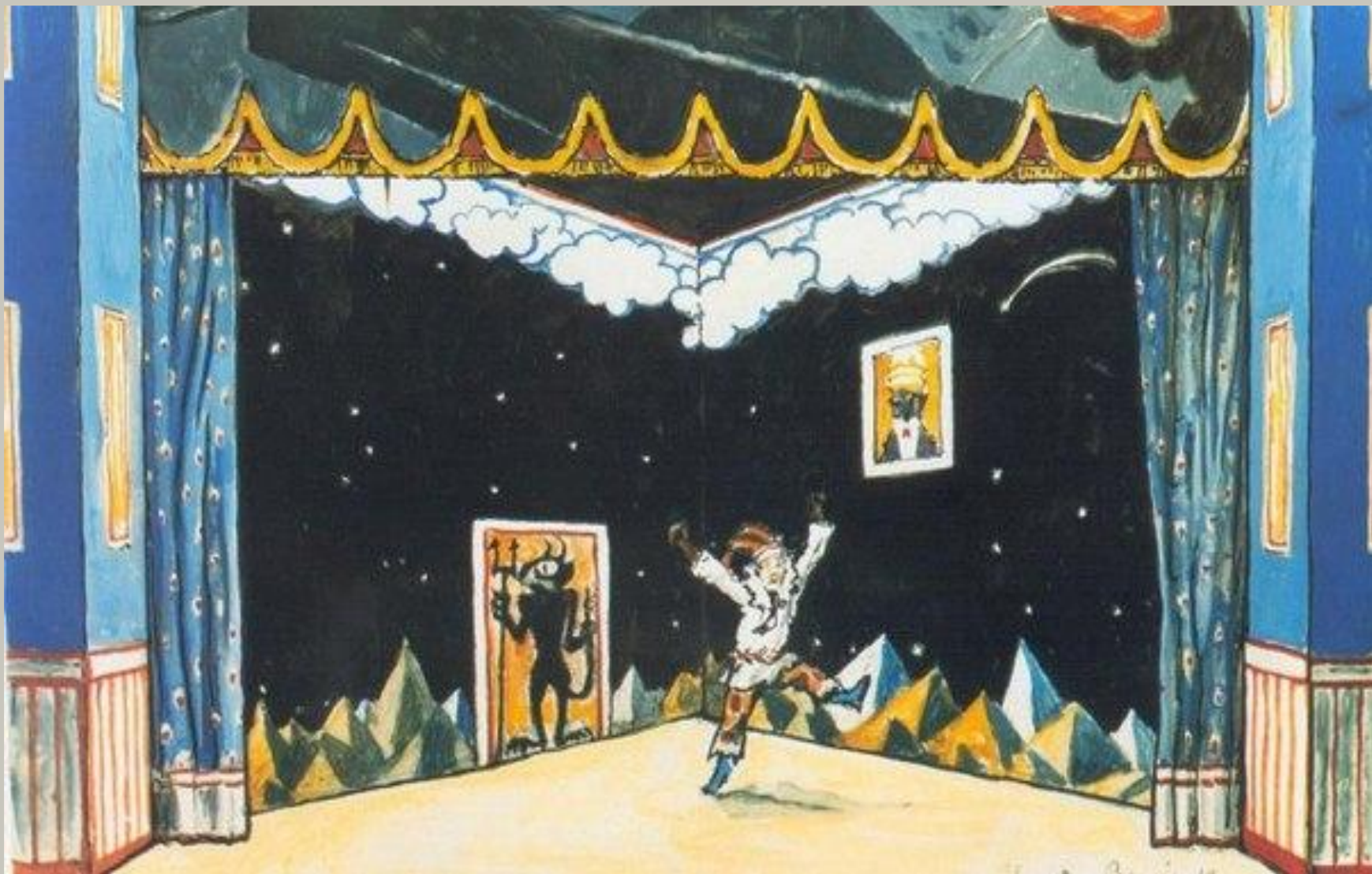


Театральное искусство в XVII веке



ПРЕДПОСЫЛКИ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕАТРА



Отдельные исполнители, сделавшие лицедейство своей профессией, назывались на Руси скоморохами. Уже в 1068 году о них упоминают летописи. Скоморохи исполняли драматические сценки, показывали дрессированных животных, выступали как акробаты.



В XVII веке сложились первые устные драмы, простые по сюжету, отражающие народные настроения.



Кукольная комедия о Петрушке рассказывала о похождениях ловкого весельчака, не боящегося ничего на свете. То-настоящему театр появился в XVII веке - придворный и школьный театр.



Придворный театр



Время правления Алексея Михайловича связано со становлением новой идеологии. Ориентация на европейский уклад привела ко многим изменениям в жизни русского двора. В 1672 году произошло великое событие — был создан первый русский придворный театр.





Первое представление пьесы
"Артаксерксово действо"
состоялось 17 октября 1672
года. Первые спектакли ставил
пастор Грегори из Немецкой
слободы, актерами тоже были
иноземцы.



Спектакли отличались большой пышностью.



Иногда
сопровождались
игрой на
музыкальных
инструментах и
танцами. После
смерти царя Алексея
Михайловича
придворный театр
был закрыт, и
представления
возобновились
только при Петре I.



Школьный театр



Около 1702 года появились так называемые школьные театры, т.е. театры при учебных заведениях: при Шляхетском корпусе, Хирургической школе и Славяно-греко-латинской академии, в духовных семинариях и училищах Львова, Тифлиса, Киева.

По велению Петра I в 1702 году был создан Публичный театр, рассчитанный на массовую публику. Специально для него на Красной площади в Москве было выстроено здание - "Комедиальная хранина"

