

# Литературоведческая разминка

1. Наиболее общие, повторяющиеся в произведениях особенности изображения действительности получили названия ....

**литературных родов**

2. Литературные роды делятся на ...

**три группы**

3. Произведения, в которых автор как будто смотрит со стороны на изображаемые события, людей, не вмешиваясь в происходящее, относятся к...

**эпическим**

4. Произведения, в которых передаются мысли, раздумья, настроения автора, вызванные окружающим миром, жизненными впечатлениями, относятся к ...

**лирическим**

5. Произведения, предназначенные для постановки на сцене, в которых жизнь изображается через поступки и слова действующих лиц, относятся к ...

**драматическим**

# Любите ли вы театр?



**Театр...**

**В представлении  
многих – это  
красочное  
действие,  
декорации,  
бархатный  
занавес и,  
конечно, герои.**



# Театры города Владимира

Владимирский областной театр драмы имени Луначарского расположен в самом центре Владимира, рядом с Золотыми воротами. Театр основан в 1848 году. Кроме основной сцены на более чем 600 мест в театре есть Малая сцена на 100 мест, Театр за кулисами на 100 мест, Театральная гостиная на 40 мест и Театр фойе на 70 мест. В драматическом театре идут спектакли как по пьесам русской и зарубежной классики, так и по пьесам современных авторов.





Владимирский областной театр кукол расположен в здании, построенном в 1905 году архитектором Я.Г. Ревякиным. Областной театр кукол был создан 1 октября 1969 года, а в этом здании он находится с 1972 года. Зал театра рассчитан на 281 место и обладает очень хорошей акустикой. В фойе кукольного театра размещается интересная экспозиция кукол и сценических костюмов. В репертуар театра входит большое количество классических произведений для детей.





Театр фольклора Разгуляй находится на окраине города Владимира. Репертуар театра обрядово-игровые действия и спектакли по мотивам русских народных сказок. В театре создана мастерская, в которой ведется разработка и пошив костюмов и изготовление реквизита на основе русского фольклора. Художественный руководитель владимирского муниципального фольклорного театра Разгуляй - Сергей Тарасов.



# Зачем мы идём в театр?

**Мы идем в театр не только затем, чтобы просто отдохнуть от привычной суеты, но и получить какие-то эмоции.**

**Восхититься или возмутиться поступками героев на сцене. Спектакль - это не только эмоции, это учебник и школа жизни. Посмотрев спектакль и выходя из зрительного зала, мы становимся чуточку другими. Мы чему-то научились, а, может быть, и получили ответ на волнующий нас вопрос.**



Прав ли был Шекспир , когда утверждал , что «ЖИЗНЬ - театр, а люди в нем актеры»?



William Shakespeare

**Весь мир — театр.  
В нем женщины,  
мужчины — все  
актеры.  
У них свои есть  
выходы, уходы,  
И каждый не одну  
играет роль.**

**В.Шекспир**



**Эмблема театра  
– маски.  
Их всего две.  
Черная и белая.  
Смех и слезы.**



# Тема урока

*Драма как род литературы.  
Т.Г. Габбе «Город Мастеров, или  
Сказка о двух горбунах»:  
комментированное чтение афиши*

## Цели урока:

- **дать понятие драмы и её жанров;**
- **выявить художественные особенности драматического произведения;**
- **заинтересовать учащихся драматическим родом литературы;**
- **подготовить учащихся к восприятию пьесы Т.Г. Габбе «Город Мастеров ...»;**
- **воспитывать любовь к театру**





# Чтение статьи учебника-хрестоматии «Что такое драма» с. 174-176

- **Что означает слово «драма»?**
- **Кто такой персонаж?**
- **Что происходит со временем в драме?**
- **Что такое реплика? На что похож обмен репликами между персонажами?**
- **Как в драматическом произведении может проявляться автор?**
- **Что помогает зрителю и читателю понять, где происходит действие?**
- **Чем драма отличается от рассказа, повести, литературной сказки?**
- **Какими качествами должен обладать читатель пьесы?**

# Художественные особенности драмы

1. Драматическое произведение предназначено для постановки на сцене.
2. Главную мысль высказывает один из персонажей.
3. Драматург непосредственно проявляется в произведении в ремарках.
4. Речь персонажей- основное средство их характеристики.
5. Важную роль в драме играет художественное пространство, которое бывает представлено на сцене декорациями.
6. Художественный мир драмы может быть жизнеподобным и фантастическим.
7. Драматическое произведение имеет особую композицию
8. В драме как роде выделяются жанры: драма, комедия, трагедия, пьеса-сказка, феерия и т.д.
9. Драматические произведения бывают в стихах и прозе.
10. Главным соавтором драматурга является режиссёр, который ставит спектакль, важную роль в раскрытии замысла автора играют актёры.



# Знакомство с автором пьесы. Из воспоминаний Лидии Корнеевны Чуковской



Лидия Чуковская, 1953

Тамара Григорьевна Габбе , драматург и фольклористка. Наибольшую известность приобрели ее детские пьесы «Город мастеров, или Сказка о двух горбунах», «Хрустальный башмачок», « Авдотья Рязаночка ».



1903-1960

« Всю жизнь, уже и после ухода из Государственного издательства, она оставалась редактором — наставником писателей.

В литературе, к сожалению, не проявился ее главный талант: она была одним из самых тонких знатоков русской поэзии, какого мне случилось встретить за всю мою жизнь» (Лидия Чуковская. Записки об Анне Ахматовой).







[Увеличить](#)

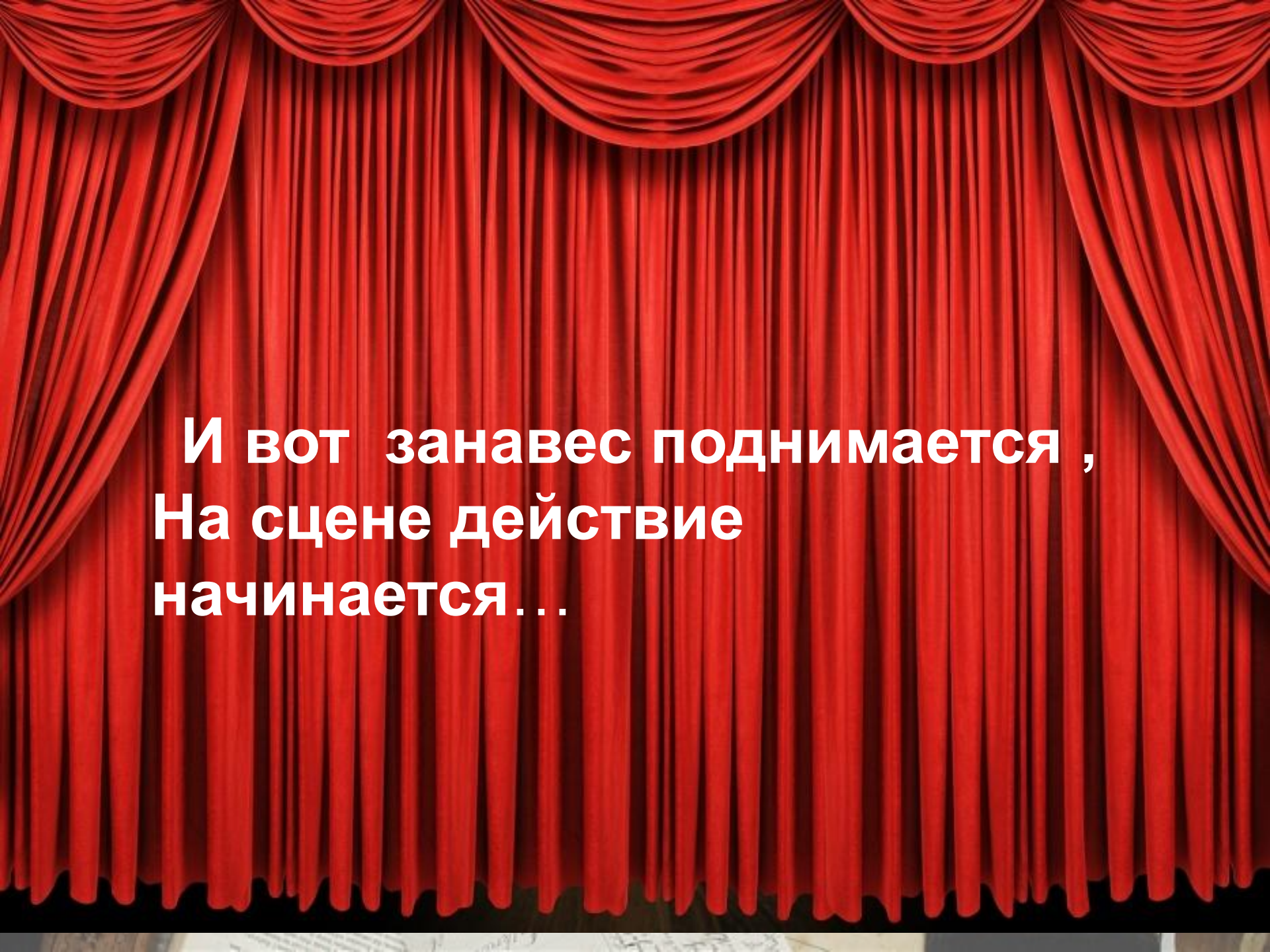
**После войны жила в Москве. Последние годы была неизлечимо больна. Скончалась 2 марта 1960**



# Словарная работа

- **Наместник- глава наместничества (административное объединение).**
- **Старшина- лицо , руководящее делами какой-нибудь сословной организации, профессионального объединения.**
- **Цех- сословная организация ремесленников одной профессии.**
- **Бургомистр –глава городского управления.**
- **Герцог –титул высшего дворянства или владетельных князей в Западной Европе , а также лицо ,имеющее этот титул.**



A close-up photograph of a stage curtain, likely made of a heavy, textured red fabric. The curtain is gathered at the top into several large, rounded folds, creating a classic scalloped or draped appearance. The lighting is even, highlighting the texture and color of the fabric. The background behind the curtain is dark, suggesting a stage setting.

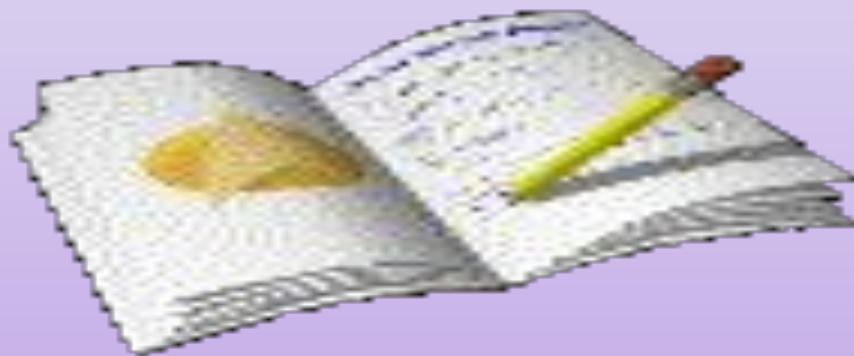
**И вот занавес поднимается ,  
На сцене действие  
начинается...**





# Домашнее задание

- Прочитать пролог пьесы « Город Мастеров...»
- Подготовить чтение по ролям первого действия ( групповое задание).
- Индивидуальное задание ( по желанию) нарисовать герб города Мастеров.



# Использованные ресурсы :

Интернет-ресурсы: шаблон презентации ,фотографии – Яндекс.

<http://www.centerbooks.ru/index.php?fv=%C5%E2%E3%E5%ED%E8%E9%20%D8%E2%F0%F6&fld=>

<http://www.libex.ru/detail/book420848.html>

[http://www.infanatadvd.ru/?ukey=product&productID=57714&product\\_slug=gorod-masterov-vladimir-bychkov-1965-g-skazka-po-motivam-pesy-tamary-gabbe-dvd5](http://www.infanatadvd.ru/?ukey=product&productID=57714&product_slug=gorod-masterov-vladimir-bychkov-1965-g-skazka-po-motivam-pesy-tamary-gabbe-dvd5)

<http://nerejan.times.ua/friends/2703/>

[http://www.infanatadvd.ru/?ukey=product&productID=57714&product\\_slug=gorod-masterov-vladimir-bychkov-1965-g-skazka-po-motivam-pesy-tamary-gabbe-dvd5](http://www.infanatadvd.ru/?ukey=product&productID=57714&product_slug=gorod-masterov-vladimir-bychkov-1965-g-skazka-po-motivam-pesy-tamary-gabbe-dvd5)

<http://www.inkaspb.ru/?p=3551>

<http://sonet-art.ru/teatr/contact-20/>

[http://www.iqtoy.ru/product/list?brand\\_id=220&page=6](http://www.iqtoy.ru/product/list?brand_id=220&page=6)

<http://videofeel.ru/10174/index.aspx>

<http://www.gorkluh.znaet.ru/site.xp/049050052.html>

[http://www.antho.net/library/yacobson/yuna\\_vertman/stranichki.htm](http://www.antho.net/library/yacobson/yuna_vertman/stranichki.htm)

[http://www.inkap.narod.ru/old\\_article/archiv\\_a014.html](http://www.inkap.narod.ru/old_article/archiv_a014.html)

<http://probalet.info/afish>

<http://kp.md/daily/forum/article/98644/>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/283669>

<http://rest.barnaul-altai.ru/children/zavedeniya/>

<http://asfera.info/news/one-33237.html>

<http://www.barnaul-altai.ru/rest/afisha/?idprog=10876>

[http://www.angagement.info/teatr/spect/gorod\\_masterov/img/image\\_116982012447.jpg/handle?act=image.view&template=off](http://www.angagement.info/teatr/spect/gorod_masterov/img/image_116982012447.jpg/handle?act=image.view&template=off)

[http://www.angagement.info/teatr/spect/gorod\\_masterov/img/image\\_116982011698.jpg/handle?act=image.view&template=off](http://www.angagement.info/teatr/spect/gorod_masterov/img/image_116982011698.jpg/handle?act=image.view&template=off)




# Использованные ресурсы :

В мире литературы. 5 класс. В 2 частях . Часть 2. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. Автор- составитель А.Г. Кутузов, Е.С. Романичева , А.К.Киселёв .М. Дрофа, 2007.

А.Г. Кутузов .Как войти в мир литературы.5 класс. Методические рекомендации для учителя. Москва. Дрофа,2007

Литература.5 класс: Поурочные планы по программе А.Г. Кутузова. Составитель Л.М. Серёгина . Волгоград. Учитель, 2006

С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка . Москва, 2001

A collage of vintage items including letters, photographs, and a fountain pen on a wooden surface. The items are scattered across a light-colored wooden table. There are several handwritten letters, some with green postage stamps. There are also several black and white photographs, including one of a large house, one of a person sitting at a desk, and one of a person standing. A red fountain pen is lying on the table. The overall theme is historical and literary.

**Драма как род литературы . Т.Г. Габбе  
« Город Мастеров, или Сказка о двух  
горбунах»:** комментированное чтение афиши

**Презентацию подготовила  
Дроздова Е.Б. ,  
учитель русского языка и  
литературы  
МКОУ Купреевская СОШ  
Гусь-Хрустального района  
Владимирской области**