

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ



ОВОЦ



ТЕХНОЛОГИЯ
ВЫПОЛНЕНИЯ
МОЗАИКИ

ПРАВИЛА СИНКВЕЙНА

1 строка – тема синквейна 1 слово

**2 строка – 2 прилагательных,
описывающих признаки и свойства темы**

**3 строка – 3 глагола
описывающие характер действия**

4 строка – Личное отношение к теме

5 строка – 1 слово, суть предмета.

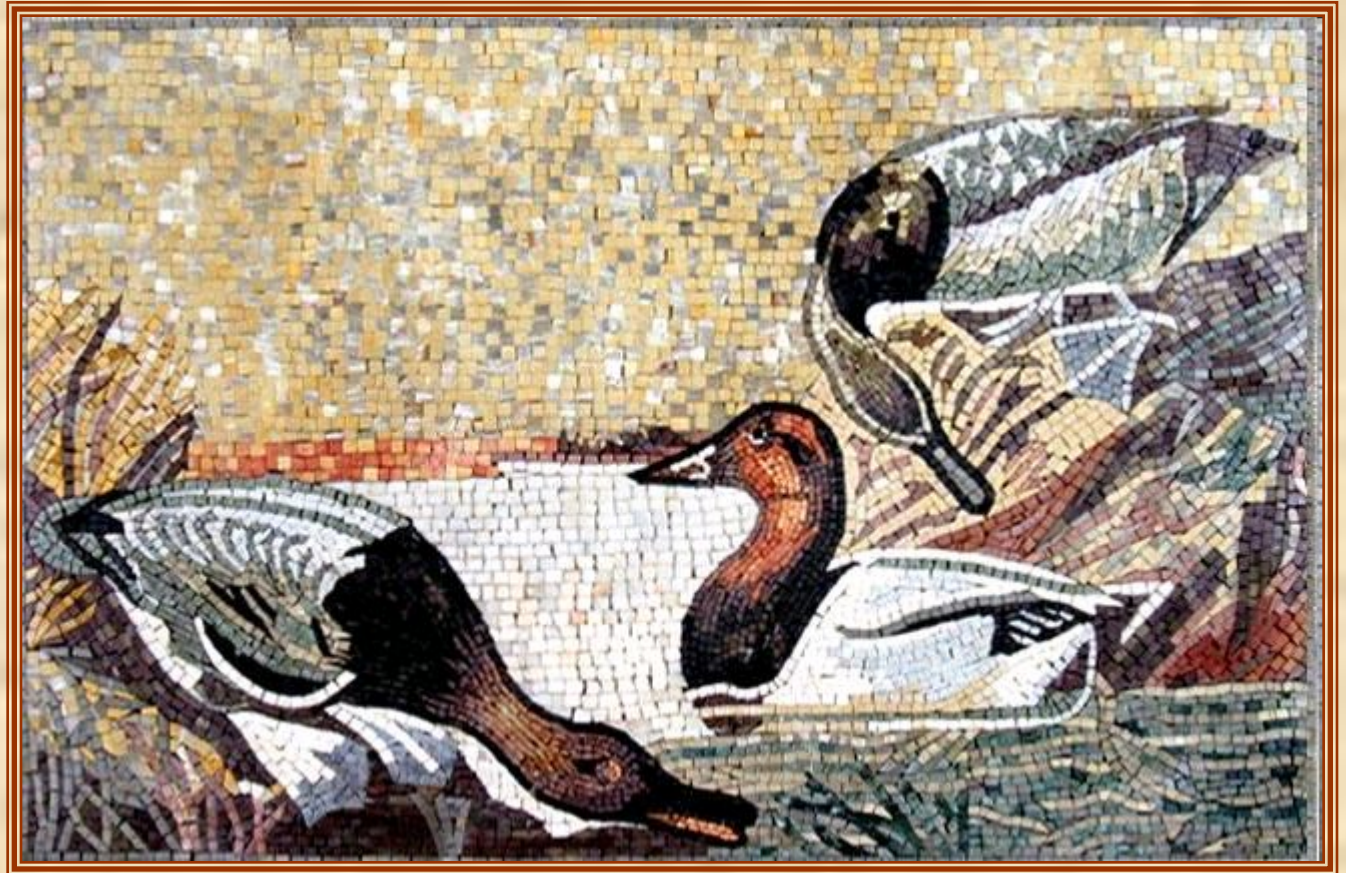
1. Штукатурка

2. мокрая, сухая

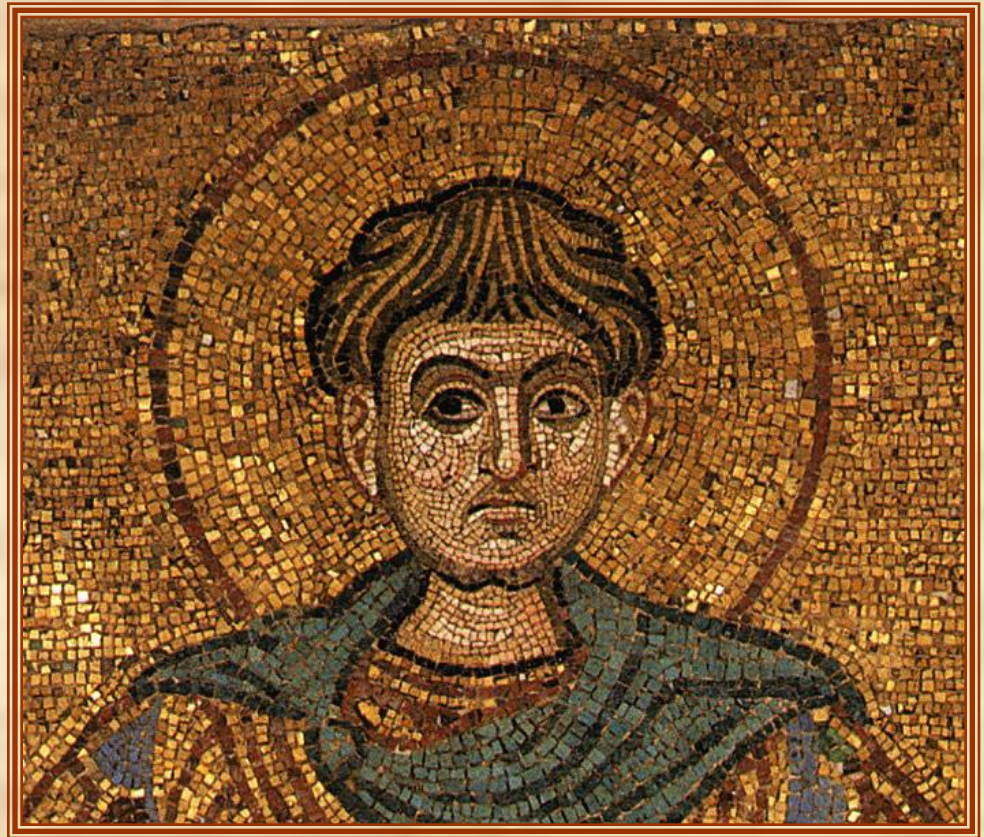
3. намазывается, набрасывается, разравнивается

4.Первый этап отделки.

5. Монолит.



— способ выполнения из однородных или различных по материалу частиц орнаментальных или сюжетных изображений, используемая преимущественно для украшения зданий.



— от латинского *musivum* и переводится как «посвященная музам». По другой - это всего лишь *opus musivum*, то есть разновидность кладки стены или пола из мелких камешков.

ИСТОРИЯ МОЗАИКИ



Укладка мозаики является одной из наиболее древних техник декоративно-прикладного искусства.

Первые факты её использования отмечены ещё в Древней Греции. Весьма популярным это искусство было в Византии и Древнем Риме.

РАИМА
ВАЖДА



МОЗГА
ВАЖДА

Римская укладка мозаики делалась из маленьких разноцветных кубиков, практически одинаковых по форме элементов, они подбирались в плотную.

ФОТОРЕСТАВРАЦИЯ



МОЗАИКА

В эпоху Возрождения мозаичные панно стали создавать, вырезая крупные куски камня по форме рисунка.



Самая большая мозаичная картина находится в нашей стране - в Петербургском храме Спаса на Крови.

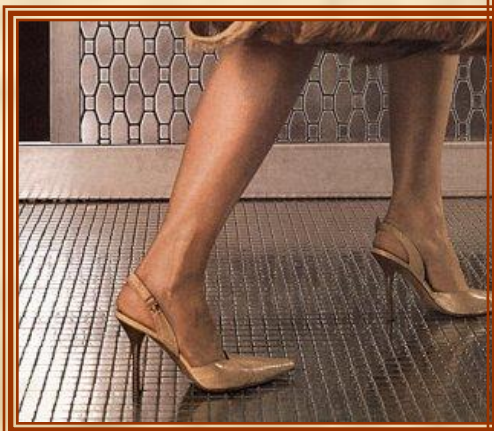


Интересно, что именно к концу 16 века окончательно сформировалась техника укладки мозаики, которая фактически так и дошла до наших дней неизменной. Отличительной её чертой являлась тщательная бесшовная подгонка каменных элементов, находящихся в одной плоскости.



Визуальный эффект достигался скрупулёзным подбором естественных оттенков и рисунков камней.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ МОЗАИКИ



СТЕКЛЯННАЯ МОЗАИКА



СМАЛЪТА



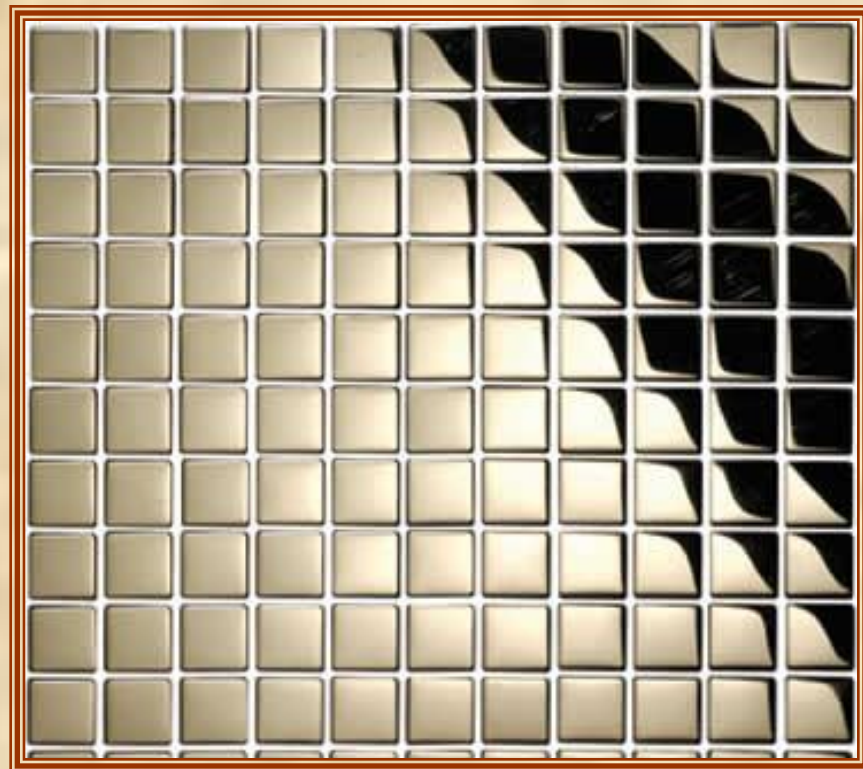
КАМЕНЬ



КЕРАМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА



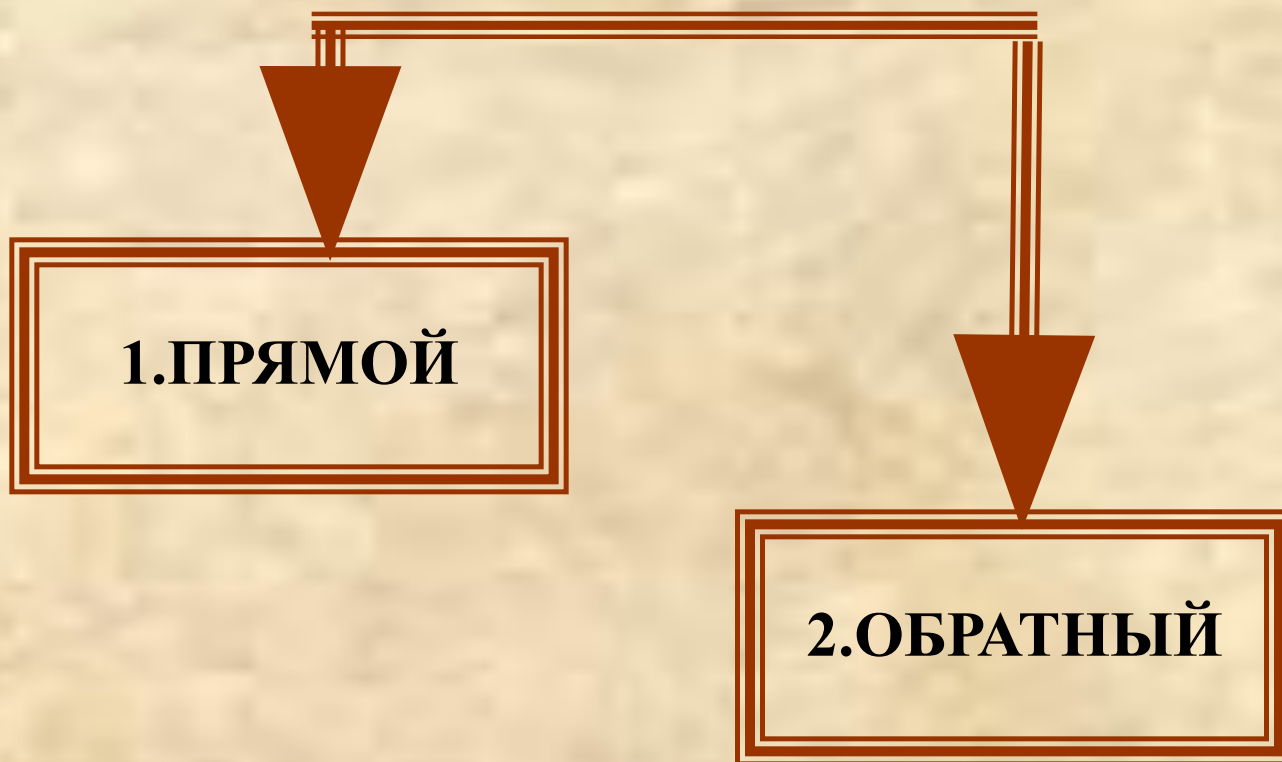
МЕТАЛЛ



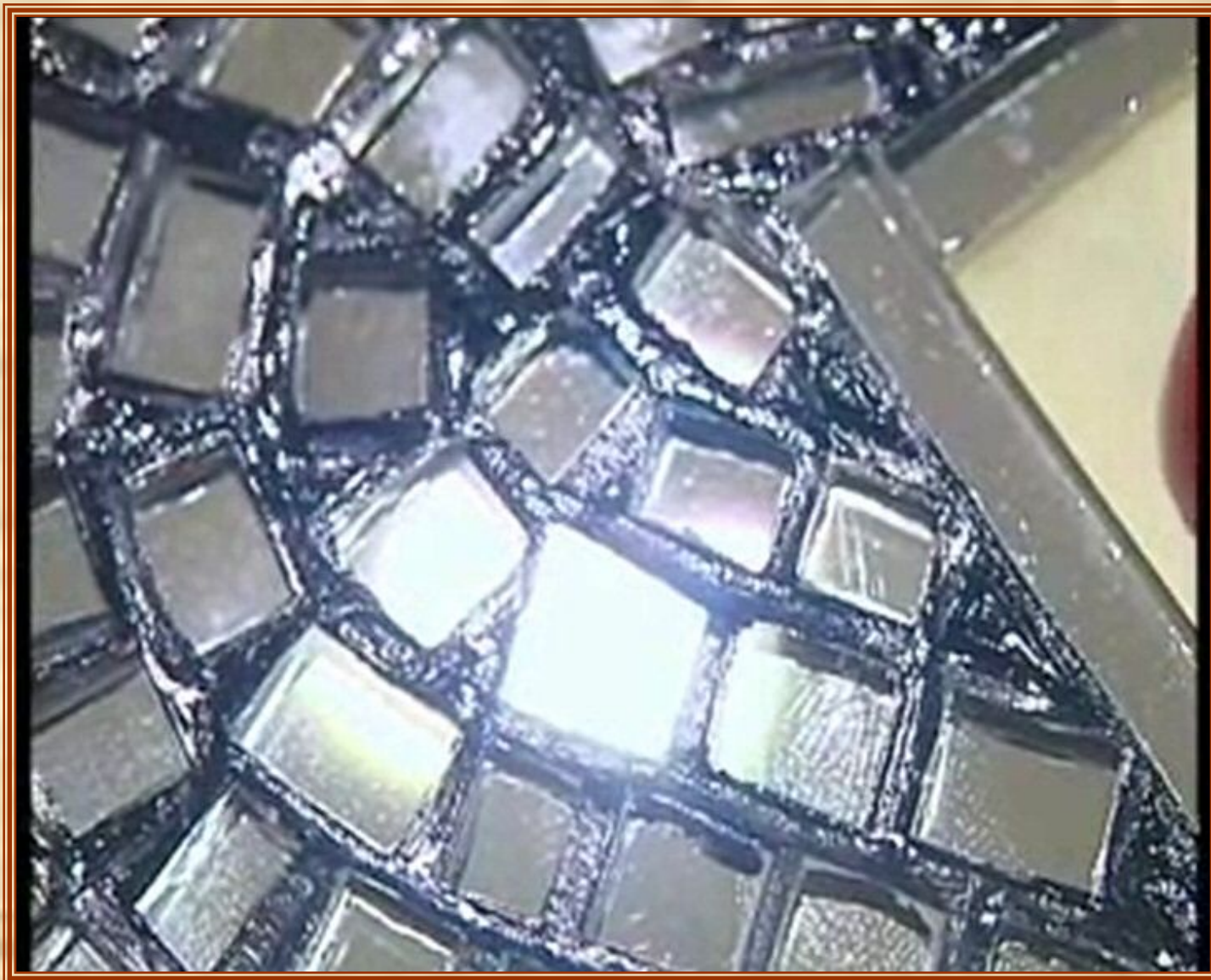
Современная мозаика панно - это изображение, составленное из кусочков разноцветных плиток, выполненных из стекла, керамики, камешков, смальты и т.д.



СПОСОБЫ НАБОРА МОЗАИКИ

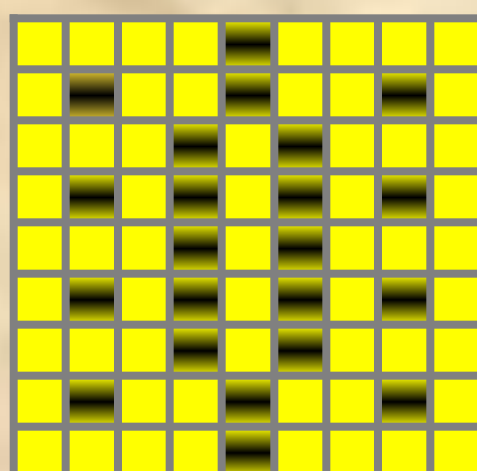
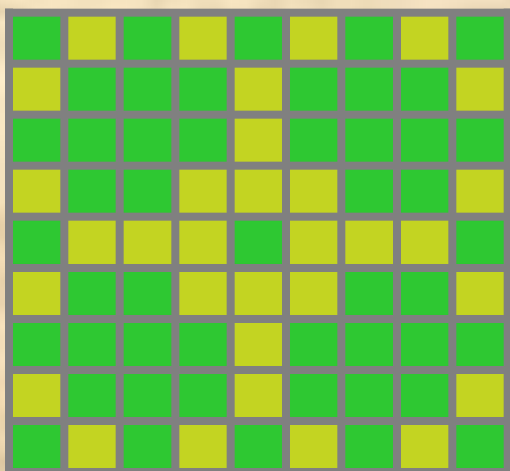
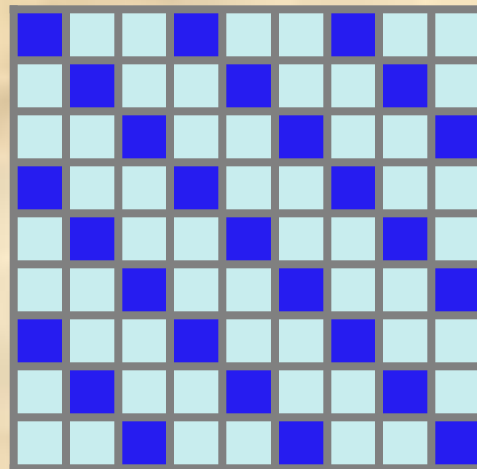
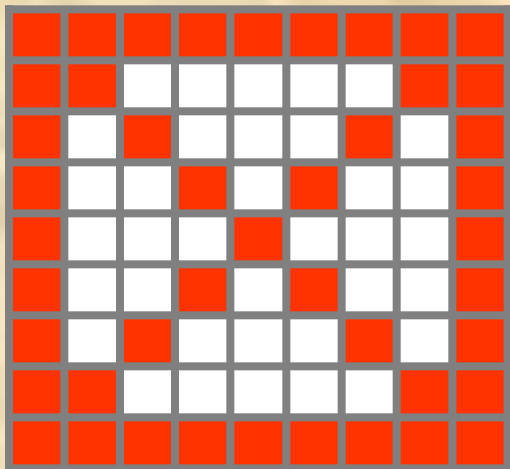


Рамка для настенных часов, выполненная в мозаичной технике



ТОТ КТО В ЖИЗНИ КРАСИВОЕ СДЕЛАЛ ХОТЬ РАЗ,
СДЕЛАТЬ ПЛОХО УЖЕ НЕ ЗАХОЧЕТ

В. Федоров

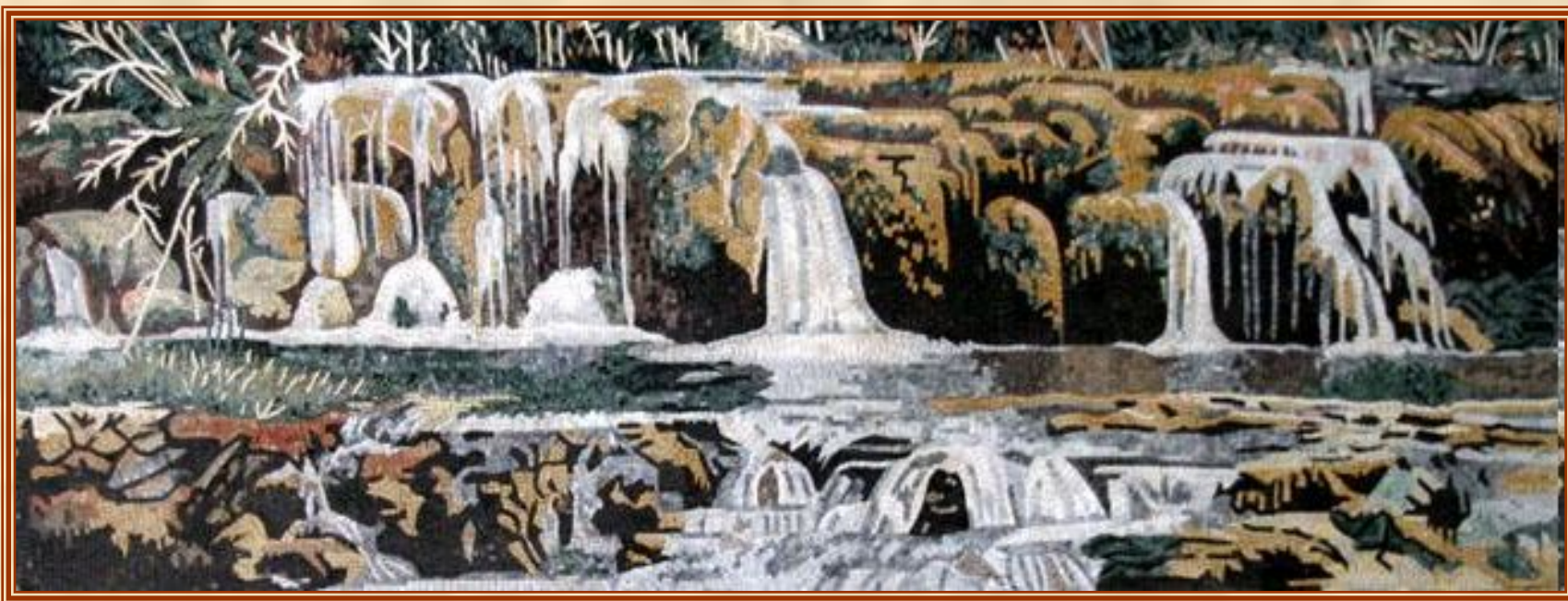


чайнворд

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----------|----------|----------|----------|----------|---|---|---|---|----------|
| Ш | О | Г | О | Ш | О | Д | Т | Н | Р | П | К | С | Е |
| Ь | С | Б | Р | А | К | Ы | Т | Н | Е | М | И | Л | А |
| Н | Ш | Р | М | О | Г | Т | О | В | В | Г | Л | Х | <i>Р</i> |
| О | М | Г | О | В | Ь | К | Н | Ц | Г | Р | М | Г | <i>Е</i> |
| Г | Ь | Н | У | <i>Ч</i> | <i>Е</i> | <i>Н</i> | <i>И</i> | <i>К</i> | Р | Щ | Н | У | <i>Б</i> |
| У | Я | С | Г | А | З | О | Т | Н | Т | З | И | Н | <i>Ё</i> |
| Г | М | Р | К | О | К | Р | С | О | Ю | В | О | П | <i>Н</i> |
| Ю | Ч | Э | Е | О | В | Д | В | К | Э | Л | О | Е | <i>О</i> |
| З | П | П | Е | В | У | О | Р | У | Х | У | Р | О | <i>К</i> |
| О | В | Т | К | Ь | Л | Е | Г | И | Ч | Н | П | Й | П |

ЭТАЛОН ОТВЕТОВ

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Ш | О | Г | О | Ш | О | К | А | Р | И | Ч | П | В | Е |
| Ь | С | Б | Р | А | К | Ы | Т | Н | Е | М | И | Л | А |
| Н | <i>М</i> | <i>О</i> | <i>З</i> | <i>А</i> | <i>И</i> | <i>К</i> | <i>А</i> | <i>В</i> | <i>С</i> | <i>Г</i> | <i>Л</i> | <i>Х</i> | <i>Р</i> |
| О | <i>А</i> | <i>Г</i> | <i>О</i> | <i>В</i> | <i>Ь</i> | <i>К</i> | <i>Н</i> | <i>Ц</i> | <i>М</i> | <i>Р</i> | <i>М</i> | <i>Г</i> | <i>О</i> |
| Г | <i>Т</i> | <i>Н</i> | <i>У</i> | <i>Ч</i> | <i>Й</i> | <i>О</i> | <i>Р</i> | <i>Н</i> | <i>А</i> | <i>М</i> | <i>Е</i> | <i>Н</i> | <i>Т</i> |
| У | <i>Р</i> | <i>С</i> | <i>Г</i> | <i>А</i> | <i>З</i> | <i>О</i> | <i>Т</i> | <i>Н</i> | <i>Л</i> | <i>З</i> | <i>И</i> | <i>Н</i> | <i>Ё</i> |
| Г | <i>И</i> | <i>Р</i> | <i>К</i> | <i>О</i> | <i>К</i> | <i>Р</i> | <i>С</i> | <i>О</i> | <i>Ь</i> | <i>В</i> | <i>О</i> | <i>П</i> | <i>Н</i> |
| Ю | <i>Ц</i> | <i>Э</i> | <i>Е</i> | <i>О</i> | <i>О</i> | <i>Б</i> | <i>Р</i> | <i>А</i> | <i>Т</i> | <i>Н</i> | <i>Ы</i> | <i>Й</i> | <i>Ц</i> |
| З | <i>А</i> | <i>П</i> | <i>Е</i> | <i>В</i> | <i>У</i> | <i>А</i> | <i>Р</i> | <i>Ж</i> | <i>А</i> | <i>Д</i> | <i>У</i> | <i>С</i> | <i>К</i> |
| О | <i>В</i> | <i>П</i> | <i>Р</i> | <i>Я</i> | <i>М</i> | <i>О</i> | <i>Й</i> | <i>И</i> | <i>Ч</i> | <i>Н</i> | <i>П</i> | <i>Й</i> | <i>П</i> |



**Прекрасно украсит любое помещение, делая его более
ИЗЫСКАННЫМ И НАСЫЩЕННЫМ.**



**Более того мозаика панно придаст интерьеру
дополнительный свет, роскошность, а также благородство.**



**Сегодня мозаика отлично подходит для отделки бассейна,
кухни, ванны, каминов, а также фасадов зданий.**

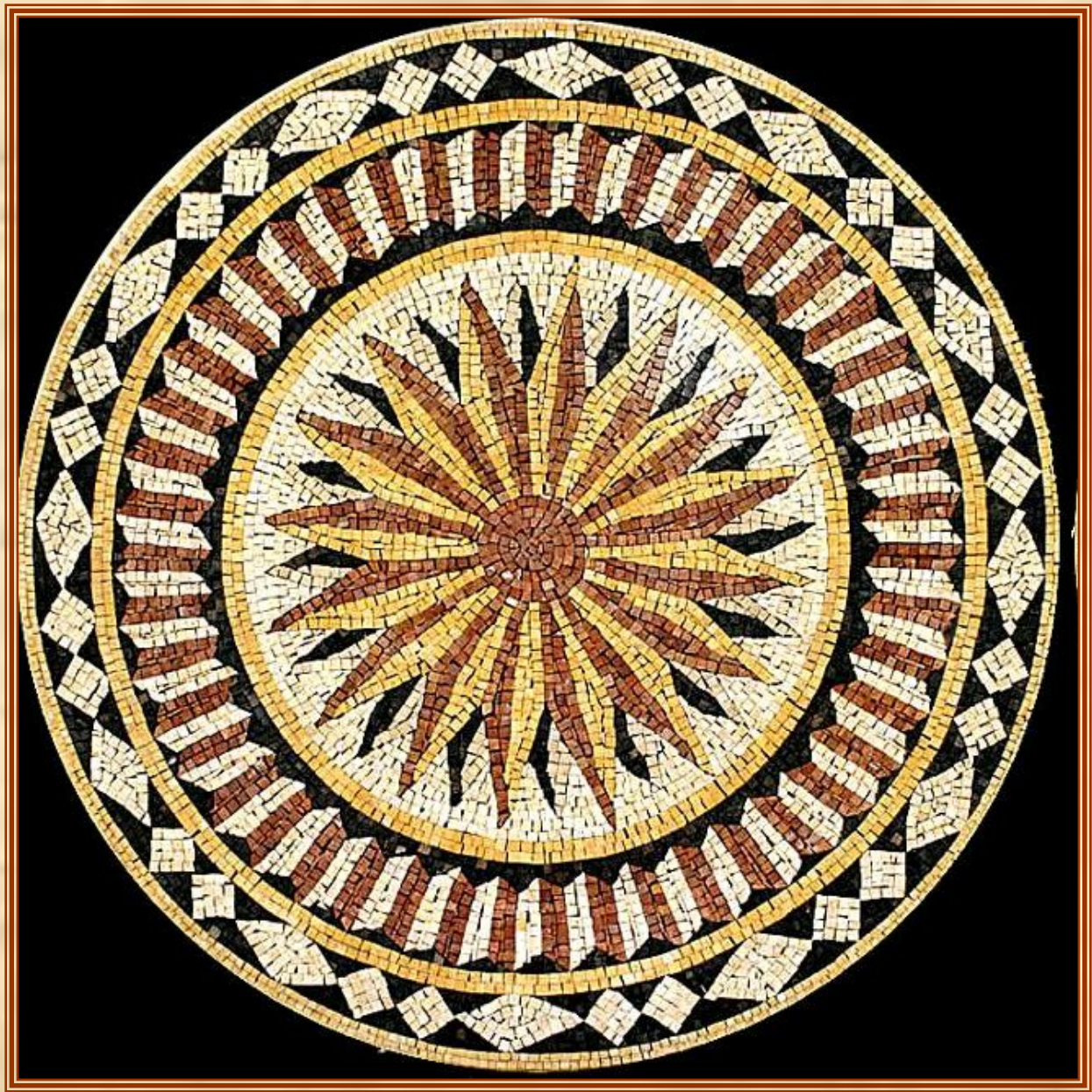


МОЗАИЧНЫЕ КОВРЫ





**Мозаичные ковры -
великолепный
вариант
оформления не
только стен, но и
пола. Настоящий
ковер, только не из
хлопка или шерсти,
а из блестящей
стеклянной
мозаики.**



БОРДЮРЫ



ИНТЕРЬЕРЫ



