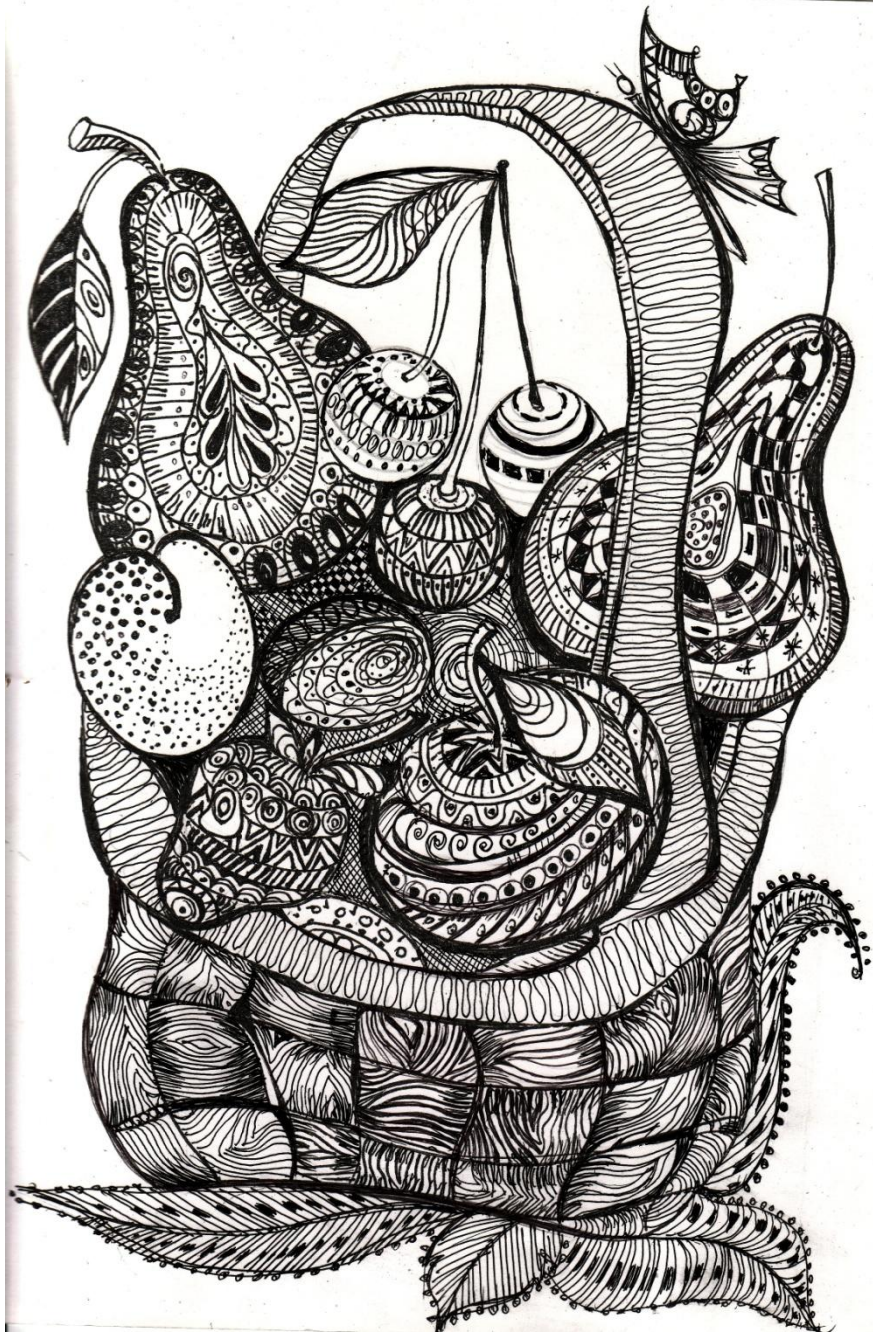


Агапкина Нина Афанасьевна,
учитель изобразительного
искусства
МАОУ «НОШ № 1» г. Губаха



Технология «зентангла»

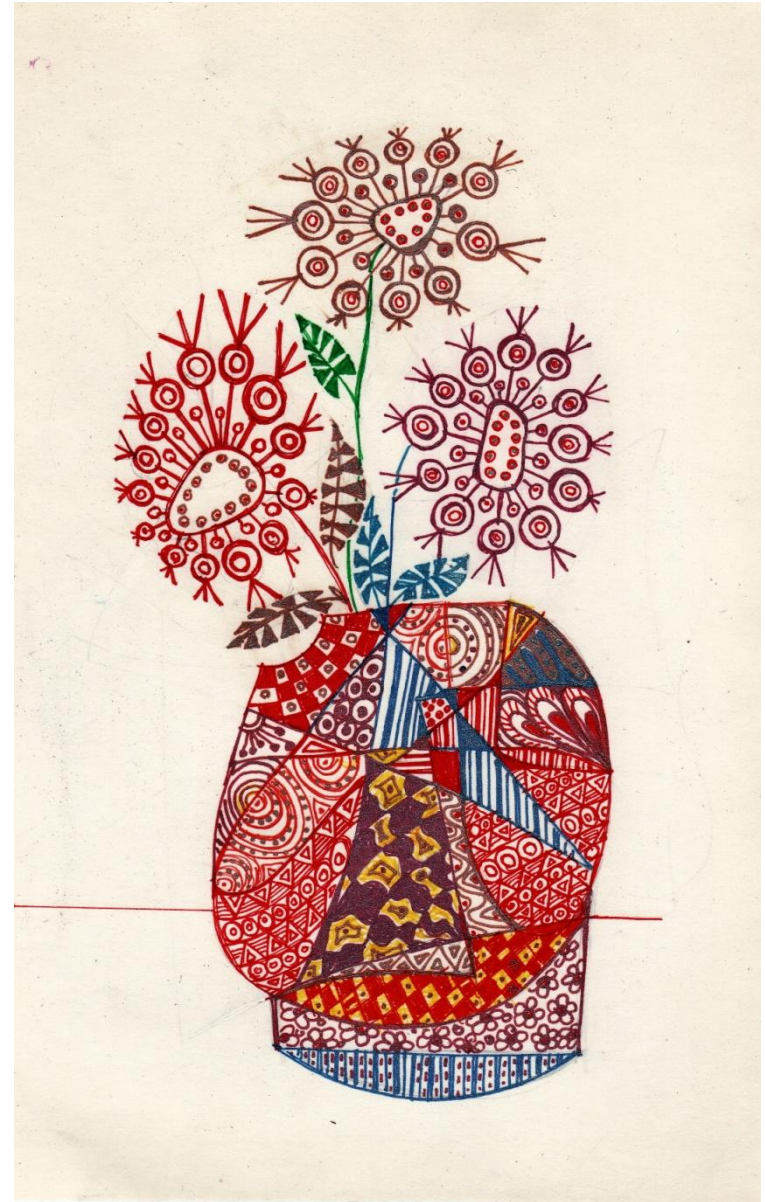


Зентангл (англ. zentangle) – новая, развивающаяся форма искусства, которая сочетает в себе творчество, медитацию и удовольствие.

Терминология зентангл.

Орнамент (*tangle*) – повторяющийся узор, используемый для заполнения пространства рисунка зентангл. Некоторые орнаменты имеют небольшие хитрости в своем построении, и на первый взгляд узоры выглядят сложными, но если следовать инструкции, их рисование оказывается очень простым. Самые частые узоры – это: узоры из волнистых линий, дуги, сетки графические линии, листья, цветы и прочее узоры с окружностями.

Методика *Zentangle* была изобретена Риком Робертсом и Марией Томас — *Rick Roberts* и *Maria Thomas*. Она защищена авторским правом. *Zentangle*® является зарегистрированным товарным знаком *Zentangle, Inc.*





Чем же будет учащимся полезен «Зентангл»?

Разовьет творческую самореализацию.
Интересно и расслабляет



Даст неожиданные результаты.
Может стать хобби.



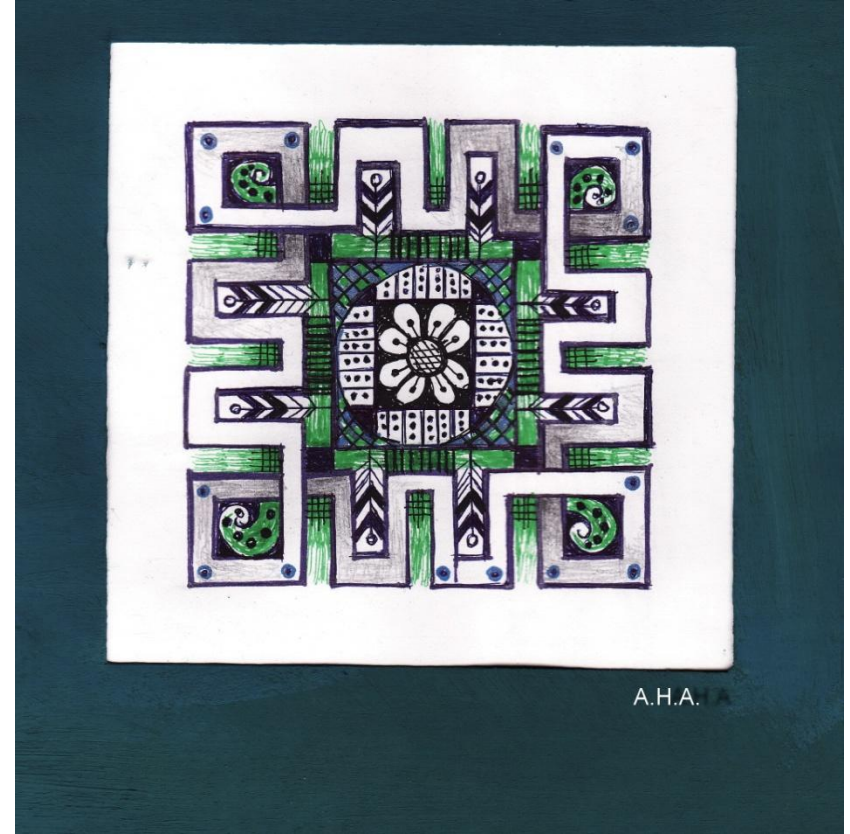
Расширяют условные внутренние рамки и
возможности.

Повысят чувство собственного достоинства.

Изменяют поведение в лучшую сторону.

Тренирует позитивное мышление.

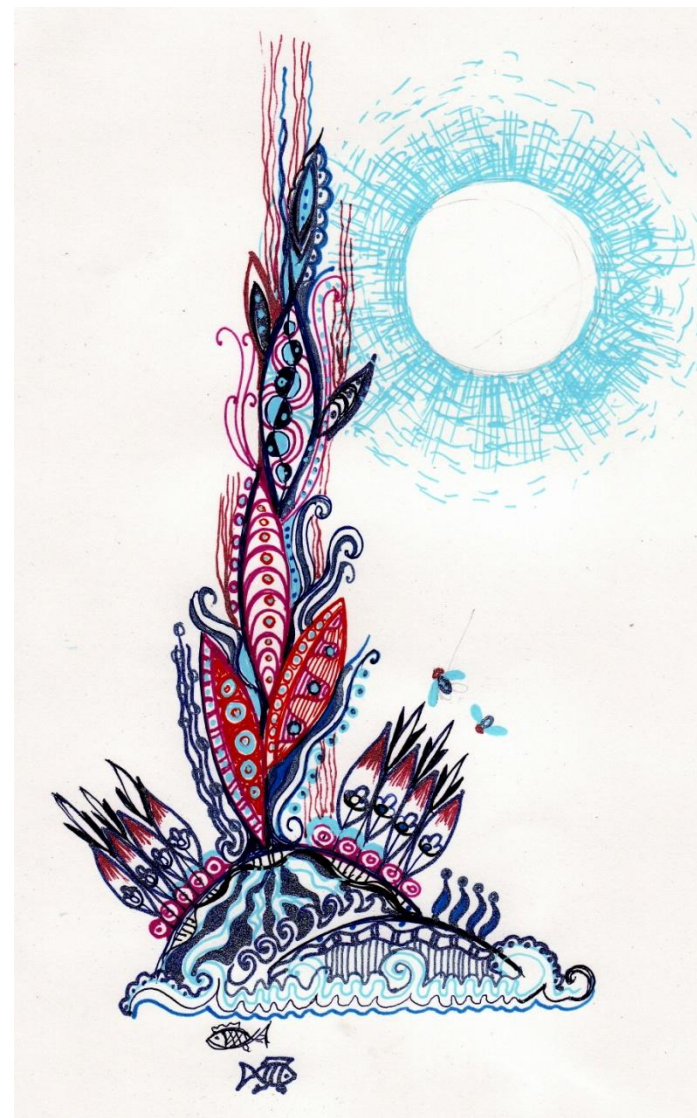




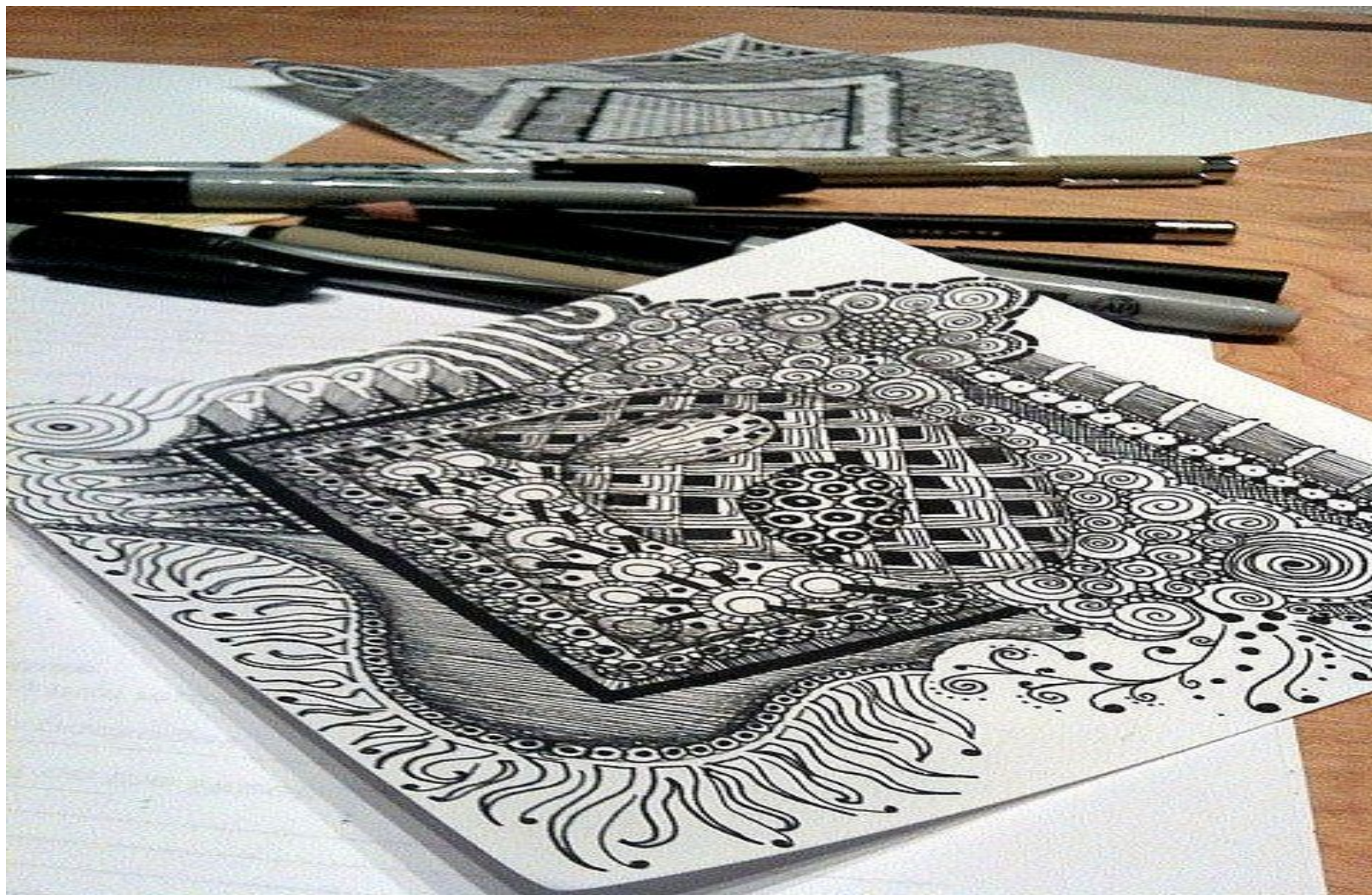
А.Н.А.

Создадут красивые произведения искусства.
Улучшат зрение, координацию рук.
Разработают мелкую моторику.

Разовьют ранние художественные способности



Для, пошагового мастер-класса по рисованию Зентангл действуем традиционным способом в классическом понимании рисования плитки Зентангл. Для начала простая бумага прекрасно и идеально подойдёт для zendoodling (зендудлинг). Чем Вы будете рисовать?



Для первого раза подойдёт практически всё: гелевые пасты, простые шариковые ручки, перьевые ручки, чернила, фломастеры, маркеры — для основной прорисовки узоров клубка Зентангл; а также: графит, уголь, карандаши — для создания эффекта затенения и ластик. Желательно использовать белую бумагу и инструменты для рисования чёрного цвета, чтобы создавать контраст и получить красивую плитку Зентангл в её классическом понимании.

Инструкция выполнения новогодней открытки в стиле зентангл:

1 шаг.

Возьмите бумагу формат А4 (можно половинку) и нарисуйте в центре овал (это будет туловище). Вам не нужно быть точным в этом, иными словами не отмеряйте одинаковые расстояния по линейке — она здесь не требуется. Далее подрисуйте овал меньших размеров (это будет голова) добавьте ножки. набросок готов



2 шаг.

Нарисуйте глаза, нос, рот. В центре туловища нарисуйте небольшую петельку и обведите ее несколько раз рядом. Заполните узором весь овал. Можно работать сразу ручкой или фломастером.



3 шаг.

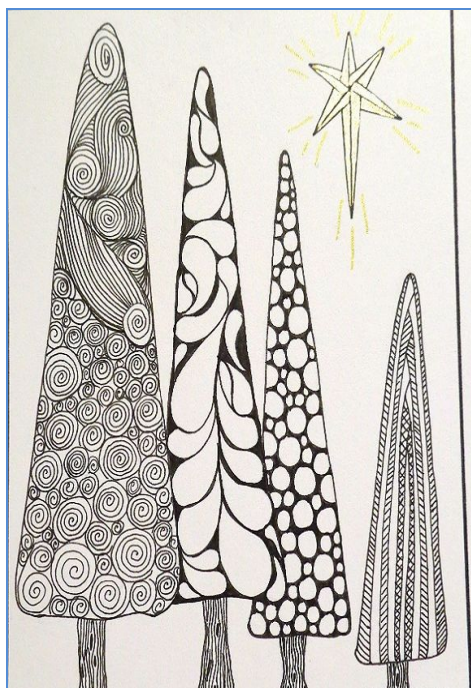
Оформите овечку, соблюдая стиль. Придумайте композицию пейзажа.



4 шаг.

Конечно, самый интересный шаг, где предоставляется простор вашему личному воображению и фантазии. Ведь в этом шаге мы начинаем заполнять секции связок с помощью лучшей ручки, которая у вас есть. Вам будут предоставлены простые узоры для заполнения начинающим художникам в стиле Зентангл.

Я приведу несколько примеров ниже, а также множество уникальных и интересных примеров вы найдёте в интернете. Также вы найдете идеи для создания собственных узоров Зентангл.



4 шаг.

Удаление кривых. Заполните все разделы, которые пожелаете. Вы можете оставить столько пустого пространства, как вам захочется. Теперь пришло время, чтобы стереть карандашные линии, нарисованные в начале — в шагах 1 и 2.



*Вот и закончили работу над вашей первой Зентангл-открыткой.
Надеюсь, вы остались довольны. Возможно, у вас возник вопрос:
Должны ли Зентанглы всегда быть черно-белыми?*

И да ...и нет

*Пуристы и сторонники классического метода рисования Зентангл
ответят: «Да!», — как они это и делают. Тем не менее, Зиас (Zias —
Zentangle Inspired Art) — сообщество художников и любителей,
практикующих абстрактное рисование Зентангл, засмеются и
скажут: «Конечно, нет»*

**Творческих
ВАМ
успехов!**

