

«Вспомните, ребята...»



Тема Великой Отечественной войны в творчестве российских бардов

2010 год – год 65-ой годовщины со дня великой Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Лучшие люди нации, творцы и гении, не могли не затронуть тему войны в своем творчестве.

Среди них и те, кто участвовал в войне или пережил блокаду Ленинграда, кто знает о голодном военном и послевоенном детстве не понаслышке, кто помнит рассказы своих отцов и дедов о войне и воплощает их в поэтические и музыкальные произведения.



Цели:

познакомиться с понятиями «барды», «авторская песня», получить представление о возникновении бардовской песни и о творчестве некоторых, наиболее известных российских авторов-исполнителей.



Барды -




1) народные певцы древних кельтских племен. Впоследствии стали профессиональными поэтами бродячими или живущими при княжеских дворах (главным образом Ирландии, Уэльса и Шотландии);

2) поэты и музыканты, исполнители собственных, т. е. авторских песен.

Историческая справка.

- Термин "авторская песня" введен Высоцким, до этого говорили: "самодеятельная песня".
- Авторская песня появилась в IX в. до н. э. Первым, известным истории, бардом был юноша из Делоса. Звали его Аполлоном, и при жизни он был победителем всех мистерий (что-то вроде нынешних фестивалей).
- Широко известен также его сын - фракийский бард Орфей.
- Орфей использовал для аккомпанемента семиструнную кифару - прообраз гитары.



The background features a collage of musical elements. On the left, there are four staves of musical notation, each with a treble clef and a 3/4 time signature. Below each staff is a corresponding line of guitar tablature, with numbers 0-3 indicating fret positions. On the right, a yellow acoustic guitar is shown in a three-quarter view, with its body and neck visible. The text is overlaid in a bold, red, serif font, centered across the middle of the image.

*«И сама по себе не
играет гитара,
А дана человеку,
как голос души».
Ю. Визбор*

Булат Шалвович ОКУДЖАВА (1924 – 1997)



Его называют "отцом-основателем" авторской песни ушел на фронт в 1942 году, из 9 класса.

Булат Шалвович воевал минометчиком, был ранен и переведен в связисты.

После победы демобилизовался, окончил филфак Тбилисского университета, работал учителем русского языка, затем - в издательстве "Молодая гвардия", в "Литературной газете", киносценаристом.

Однако главной его профессией навсегда стала Песня.

Михаил Леонидович АНЧАРОВ (1923)

В 1937 году, он начал сочинять песни на стихи А. Грина, Б. Корнилова, В. Инбер.

В 1941 году, с первого курса Архитектурного института Анчаров пошел в армию, был десантником, затем, в 44-м, был направлен в качестве переводчика китайского языка на Дальневосточный фронт.

Из песен военной тематики самой известной, безусловно, стала «Баллада о парашютах».



«Я не верю в бездарных людей. Все люди одарены жизнью. И перед этим невероятным фактом все остальное – мелочь и подробности».

Владимир Семенович ВЫСОЦКИЙ

(1938 – 1980)



Родился и жил в Москве. В 1956 году окончил театр-студию при МХАТе. Играл в Театре миниатюр, в Драматическом театре им А. С. Пушкина, а с 1964 года – в Театре драмы и комедии на Таганке. Там он сыграл более 20 ролей. Снялся в тридцати художественных фильмах и телефильмах. Стихи писал с детства.

Высоцкий создал целый ряд песен, посвященных войне и воинам.

Сила его таланта и пронизательная душа сумели передать весь спектр эмоций, ощущений и чувств людей войны.

Юрий Иосифович ВИЗБОР (1934 – 1984)

В конце 50-х и начале 60-х годов начинают ходить по стране в магнитофонных записях песни Визбора. Он часто выступает с неофициальными концертами ...

Для журнала «Кругозор», Визбор придумывает необычный журналистский жанр: песня-репортаж.

Жизненное кредо лирического героя Ю. Визбора – движение вперед в бесконечной череде встреч и расставаний. Его конечная цель – победа над собой.



Александр ГОРОДНИЦКИЙ(1933)



Геофизик, поэт. Песни пишет с 1953 года на свои стихи.

Родился Александр Моисеевич в Ленинграде. Во время войны пережил блокаду в осажденном городе.

Геолог, океанолог, доктор геолого-минералогических наук, профессор, академик Российской Академии естественных наук.

Городницкий известен как замечательный поэт и бард. Его песни становились народными в полном смысле слова.

В 1972 году стал членом Союза писателей.

Олег МИТЯЕВ (1956)



Родился 19 февраля 1956 в Челябинске, живет в Москве.

Служил в армии, окончил Челябинский институт физкультуры (1981). Работал монтажником, тренером по плаванию, художником, зав. клубом, дворником. Несколько лет был артистом Челябинской Филармонии. Окончил Российскую академию театрального искусства.

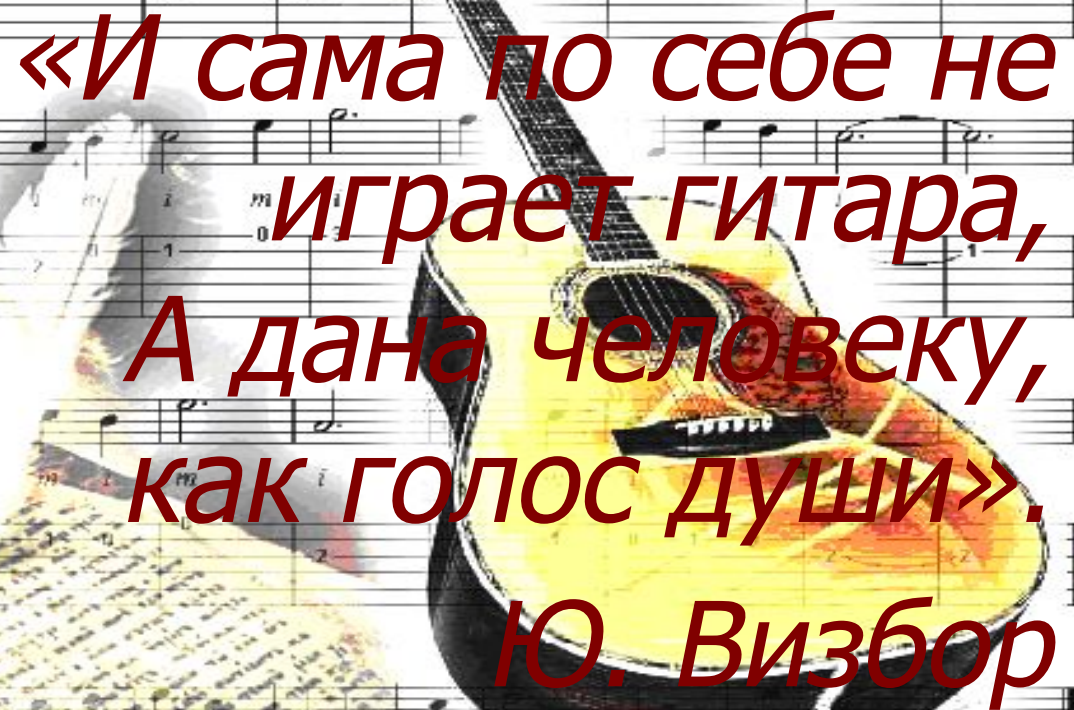
Все туристы знают: Олег Митяев — это «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!» 14 октября 2002 Указом Президента России ОЛЕГУ МИТЯЕВУ присвоено Звание Заслуженного артиста Российской Федерации.

Вадим ЕГОРОВ (1947)



Одна из первых песен Вадима Егорова «Дожди» была написана в 1964 году, и сразу обрела популярность. После этого им было дано не менее тысячи концертов во многих больших и малых городах страны – в огромных залах и на погранзаставах, на БАМе и за рубежом.

Вадим Егоров так же не обошел стороной тему войны. И сегодня одна из самых известных его песен звучит, как реквием по всем погибшим на войне.

The background features a collage of musical elements. On the left, there are four staves of musical notation, each with a treble clef and a 3/4 time signature. The first two staves include guitar tablature (TAB) below the notes. In the center, a white acoustic guitar is shown in a semi-transparent, artistic style. To the right, a yellow acoustic guitar is depicted in a more realistic, detailed style. At the bottom left, there is a stack of old, yellowed pages from a book, possibly a manuscript or a collection of lyrics. The text is overlaid in a bold, red, serif font.

*«И сама по себе не
играет гитара,
А дана человеку,
как голос души».
Ю. Визбор*

Список использованной литературы

- Люди идут по свету: Книга- концерт. - М.: Физкультура и спорт, 1990- 399 с.
- Наполним музыкой сердца :Антология авторской песни. - М.: Советский композитор, 1989 -.252 с.

Список используемых Интернет - ресурсов

- <http://logos.siit.ru/Arts/art00241.htm>
- <http://gorodnit.bard.ru/bio/bio.htm>
- <http://notka.botik.ru/authors.shtml>
- <http://www.mityaev.ru>
- <http://www.deol.ru>.
- www.ktmz.boot.ru
- www.akter.kulichki.net
- www.bards.ru
- www.lib.ru
- www.vizbor.org
- www.peoples.ru/bard/galich
- www.ruthenia.ru