

ТЕМА ВОЙНЫ И МИРА В ИСКУССТВЕ.



Учитель музыки и МХК
Агеева Т.Д.
МБОУ СОШ №15 г.
Владимир

1. Назовите представленные виды искусства.

с к у л ь п т у р
а

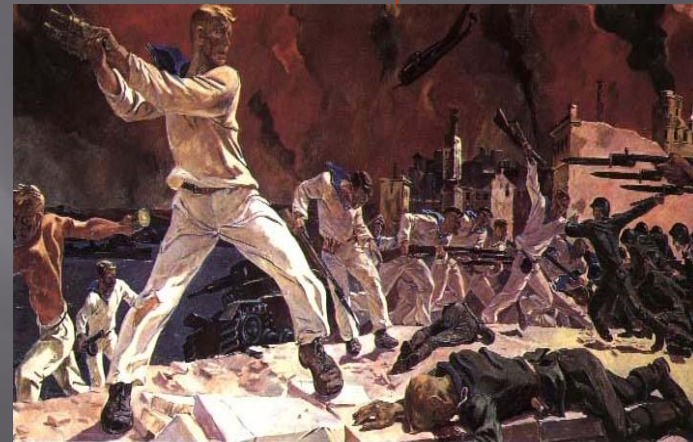


«Родина-мать зовёт!»

г р а ф и к а



ж и в о п и с ь



Дейнека А.
«Оборона Севастополя»
1942

Виды искусства:

Музыка

Театр

Цирк

Архитектура

Литература

Кинематография

Хореография

Фотография

Тема войны и мира в произведениях искусства

«Большое искусство рождается в результате большого естественного чувства, и это может быть не только радостью, но и гневом».

художник А. Дейнека

«Словарь эстетических эмоций»



- ▣ Картина «Битва при Заме», 202 г. до н. э. нарисованная Корнелисом Кортом (1567)

Известнейшее полотно серии, «Апофеоз войны» (1870-71, Третьяковская галерея), — с грудой черепов на фоне пустынных, безжизненных горизонтов, — снабжено красноречивой надписью на раме: «Посвящается всем великим завоевателям: прошедшим, настоящим и будущим».



В. В. Верещагин. «Апофеоз войны» (1878)

Словарь:

- ▣ АПОФЕОЗ
- ▣ 1. Прославление, возвеличение кого-чего-н. (книжн.).
- ▣ 2. Торжественная заключительная массовая сцена нек-рых театральных представлений (спец.).

прил. апофеозный, -ая, -ое.

«Герника»^[1] (исп. *Guernica*) — картина [Пабло Пикассо](#), написана в мае [1937](#) г. по заказу правительства Испанской Республики для испанского павильона на [Всемирной выставке в Париже](#). Тема картины, исполненной в манере [кубизма](#) и в чёрно-белой гамме, — [бомбардировка Герники](#), произошедшая незадолго до этого.



- Бомбардировка Герники — [воздушный налёт немецкого «Легиона Кондор»](#) на город [Герника](#) в ходе [гражданской войны в Испании](#) [26 апреля 1937](#) года.

Сальвадор Дали «Лицо Войны» 1940г.



- Перед нами страшный, отталкивающий, рождающий ужас символ войны

Седьмая симфония Д. Д. Шостаковича
«Эпизод нашествия»



Видеоархив российской истории



- Вопросы:
- Какой образ создает музыка?
 - Что вы представили, слушая ее?
 - Как она звучит в начале эпизода?
 - Сколько музыкальных образов?
 - Какое значение имеет ритм?

«Симфония гнева и борьбы»

- ▣ Как будто вдали бесшумно заскользили какие-то тени. Послышалось тихое постукивание барабана, четкое и ритмичное.
- ▣ Мелкая барабанная дробь не прекращается, а вместе с ней в музыку вползает странная и уродливая тема. Прошелестев один раз, она повторяется с назойливой аккуратностью. Еще не понятно, что происходит, но слушатели уже насторожились, почувствовали тревогу. Мало – помалу сердце сжимает страшное предчувствие.

■ Найдите противопоставление
словам:

■ Человек -----

■ Добро -----

■ Мир -----

■ Созидание -----

■ Возрождение -----

■ Победа -----

Агитационно-массовое искусство. Плакат

- Агитационный плакат, как главный вид изобразительного искусства в годы ВОВ. Одним из важнейшим видов изобразительного искусств в годы войны стал плакат.

На первое место в годы Отечественной войны выходит агитационно-массовое искусство, плакат, карикатура и графика, имевшие огромное распространение на фронтах и в тылу.

Кукрыниксы
Плакат, посвященный нападению Германии на СССР.
24 июня 1941г.



1942

Плакат В.Корецкого
«Воин Красной Армии,
спаси!»,
был напечатан в
газете «Правда»
5 августа 1942 года.



Константин Симонов



Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.



Пластов А.
«Фашист пролетел»
1942





Голубь мира



- Гóлубь мíра — выражение, получившее популярность после окончания Второй мировой войны в связи с деятельностью Всемирного конгресса сторонников мира.



Эмблему конгресса нарисовал испанский художник с французским гражданством Пабло Пикассо.



Памятный знак «Голубь мира» в г. [Пензе](#)





Творческая работа - стихотворение Даймонд.
Даймонд состоит из 7 строк.

1.Существительное

2.Два прилагательных или причастия

3.Три глагола или причастия

4.Четыре слова: 2 для первого сущ.; 2 для второго.

5. Три глагола или причастия

6. Два прилагательных или причастия

7.Существительное

Выражают два противоположенных понятия



- Творческая работа - «даймонд».
- Даймонд состоит из 7 строк.
- Два существительных (первая и последняя строки) выражают два противоположных понятия.
- Вторая строка – два прилагательных или причастия, раскрывающих признаки первого существительного.
- Следующая строка – три глагола или деепричастия, которые выражают действие.
- Центральная четвертая строка состоит из четырех слов, причем два из них характеризуют первое существительное, а два – контрастное ему понятие, завершающее даймонд.
- Остальные строки являются зеркальным отражением третьей и второй строк, только эти характеристики уже раскрывают существительное в последней строке.

Вопросы и задания

- ▣ Какие виды искусства характерны для военного времени?
- ▣ Какое влияние оказывало творчество карикатуристов и графиков на народ?
- ▣ С какими художниками мы сегодня познакомились?
- ▣ Назовите эти произведения.
- ▣ Какое произведение произвело наибольшее впечатление?
- ▣ Приведите примеры литературных ,музыкальных произведений на военную тематику.

Информационные источники:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0>»
2. [wiki.vladimir.i-edu.ru>index.php?...](http://wiki.vladimir.i-edu.ru/index.php?...) *О синквейне, даймонде, диаманте, хайку и штрихах... – Vladimir*
3. сайт www.victori.mil.ru
4. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» 2007 г.
5. Мировая художественная культура. Мультимедийное пособие «Новый диск» 2003 г.