

# ТЕОРИЯ ОРГАНИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ В МНОГООБРАЗИИ АРХИТЕКТУРНЫХ СТИЛЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ





САМАРА



# Цель:

сравнительная характеристика архитектурных стилей и направлений с теорией органической архитектуры.



Органическая архитектура



Модерн

# Задачи

---

- 1.Выявление круга источников.
- 2.Сбор и изучение информации.
- 3.Изучение терминологии и пополнение терминологического словаря.
- 4.Пополнение фактографическим материалом биографического словаря.
- 5.Создание историографического словаря.
- 6.Определение понятий «архитектурный стиль», «архитектурное направление».
- 7.Выявление основных архитектурных стилей, направлений.
- 8.Сравнение основных показателей архитектурных стилей и направлений.
- 9.Поиск иллюстративного материала.
- 10. Создание архитектурных объектов в технике графики (материал простой карандаш) в стиле модерн и в стиле конструктивизм.

# ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

---

**Абак** – прямоугольной формы верхняя плита *капители колонны, полуколонны* или *пилястра*.

**Агора** – общественная площадь в древнегреческих городах.

**Акварель** – живопись красками (обычно с клеем) которые разводятся на воде и легко смываются ею; отличается прозрачностью красок, которые просвечивает фактуру основы.

**Акведук** – мостовое сооружение для перевода водопроводных труб, оросительных и гидроэнергетических каналов через ущелья, овраги, долины рек, железные и шоссейные дороги.

**Акротерий** - скульптурное украшение над углами *фронтон* архитектурного сооружения.

**Акрополь** – укреплённая часть древнегреческого города, расположенная на возвышенности.

# Архитектурный стиль

это общность  
образной системы,  
средств  
художественной  
выразительности,  
творческих  
приемов,  
обусловленная  
единством идейно-  
художественного  
содержания



Модерн (внутренний интерьер)

Направление в искусстве	Архитектура	Период	Территория распространения	Отличительные черты	Принципы	Приёмы	Средства
<p>Готическое искусство от итальянского <i>Gottico</i> – «готский», по названию германского племени готов. «Готическое» в те времена означало «варварское» в противовес «римскому».</p>	<p>Готика (не была создана готами). Не представляла интереса для современников.</p>	<p>Возникла в эпоху Возрождения XII – XIV в. Отчасти XV – XVI в. (позднее средневековье) Расцвет – XII – XIV век.</p>	<p>Европа</p>	<p>Готический собор лёгок и устремлён ввысь.</p>	<p>Отказ от античных традиций.</p>	<p>Новая конструкция сводов; опора на арки, а не свою очередь на столбы</p>	<p>Готические окна, витражи, мозаика.</p>



# Архитектурные стили:

- Древнеегипетская архитектура
- Древнегреческая архитектура
- Древнеримская архитектура
- Готика
- Романская архитектура
- Барроко
- Рококо
- Классицизм
- Русская архитектура XVIII века
- Модерн



Готика

# Архитектурные направления:

---

- Органическая архитектура
- Дезурбанизм
- Функционализм
- Рационализм
- Конструктивизм



Конструктивизм

## БИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

---

**ААЛТО, АЛВАР** (Aalto, Alvar) (1898-1976),

финский архитектор, представитель функционализма, близкого органической архитектуре.

Родился в Куортане (центральная Финляндия) 3 февраля 1898 в семье инженера-геодезиста.

# Методы

## ОБЩИЕ ФИЛОСОФСКИЕ:

- синтез
- анализ
- обобщение информации

## ЭМПИРИЧЕСКИЕ:

- наблюдение
- описание
- сравнение

## МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- метод деконструкции
- аксиоматический метод
- метод аперцепирования



Дом Кунли (Coonley House). Риверсайт, 1908 год. Общий вид.

# Источниковедческая база

---

круг энциклопедических и справочных источников по темам:

- «Архитектура»
- «Изобразительное искусство»
- «Культура»
- «История 20 века»
- «История от древнейших времён до настоящего времени»

поисковая Интернет-система [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru).

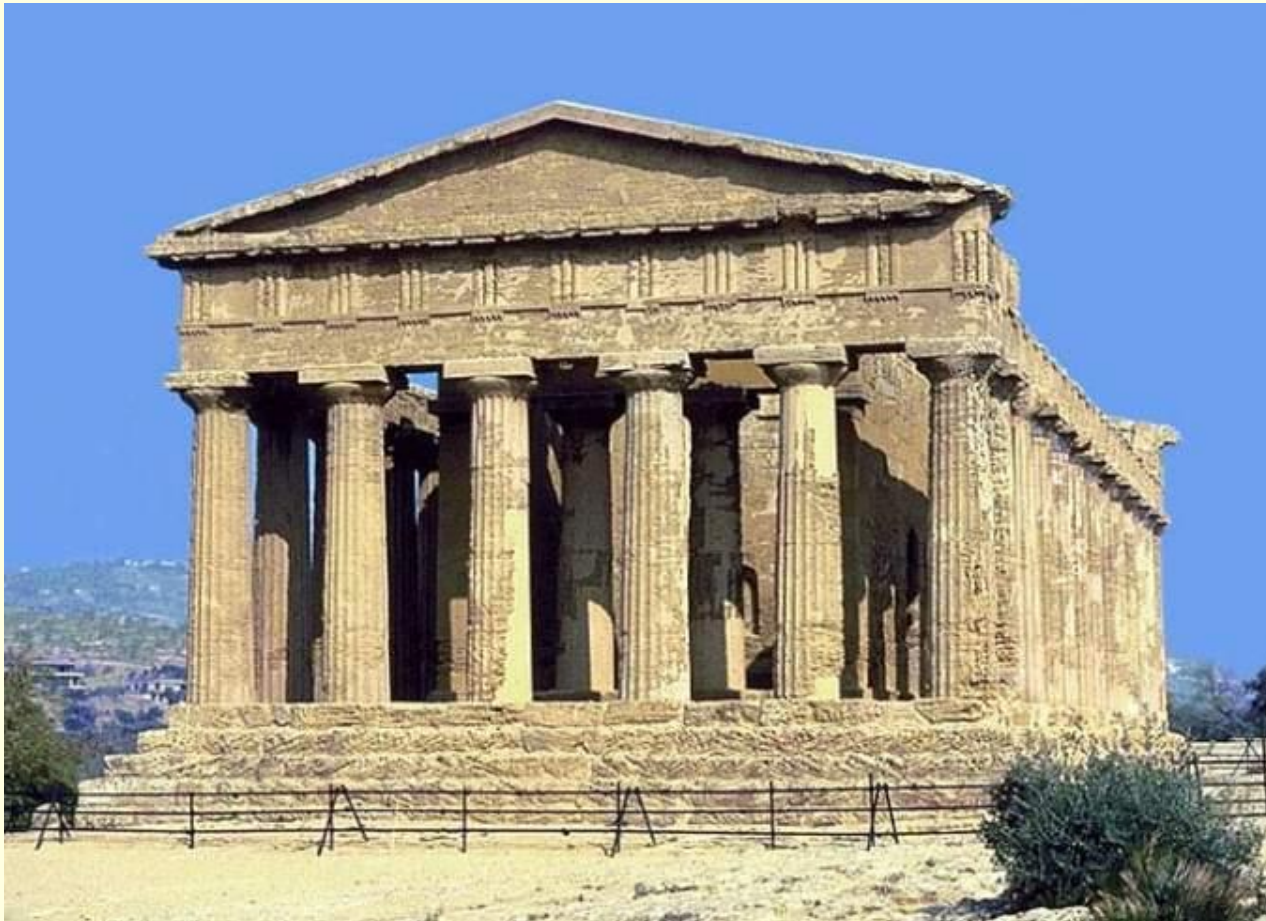
# Древнеегипетская архитектура

---



# Древнегреческая архитектура

---



# Древнеримская архитектура

---





# Готика

---



# Романский стиль

---



# Барроко

---



# Классицизм

---



# Русская архитектура XVIII века

---



# Модерн

---



# Органическая архитектура

---



# Конструктивизм

---





# Органическая архитектура

---

направление в архитектуре 20 века, особенно распространённое в 30-50-е годы, главным образом, в США и Западной Европе.



Лоуэлл-хаус (Лос-Анджелес)

# Дом над водопадом (вилла Фоллитуотер)

---

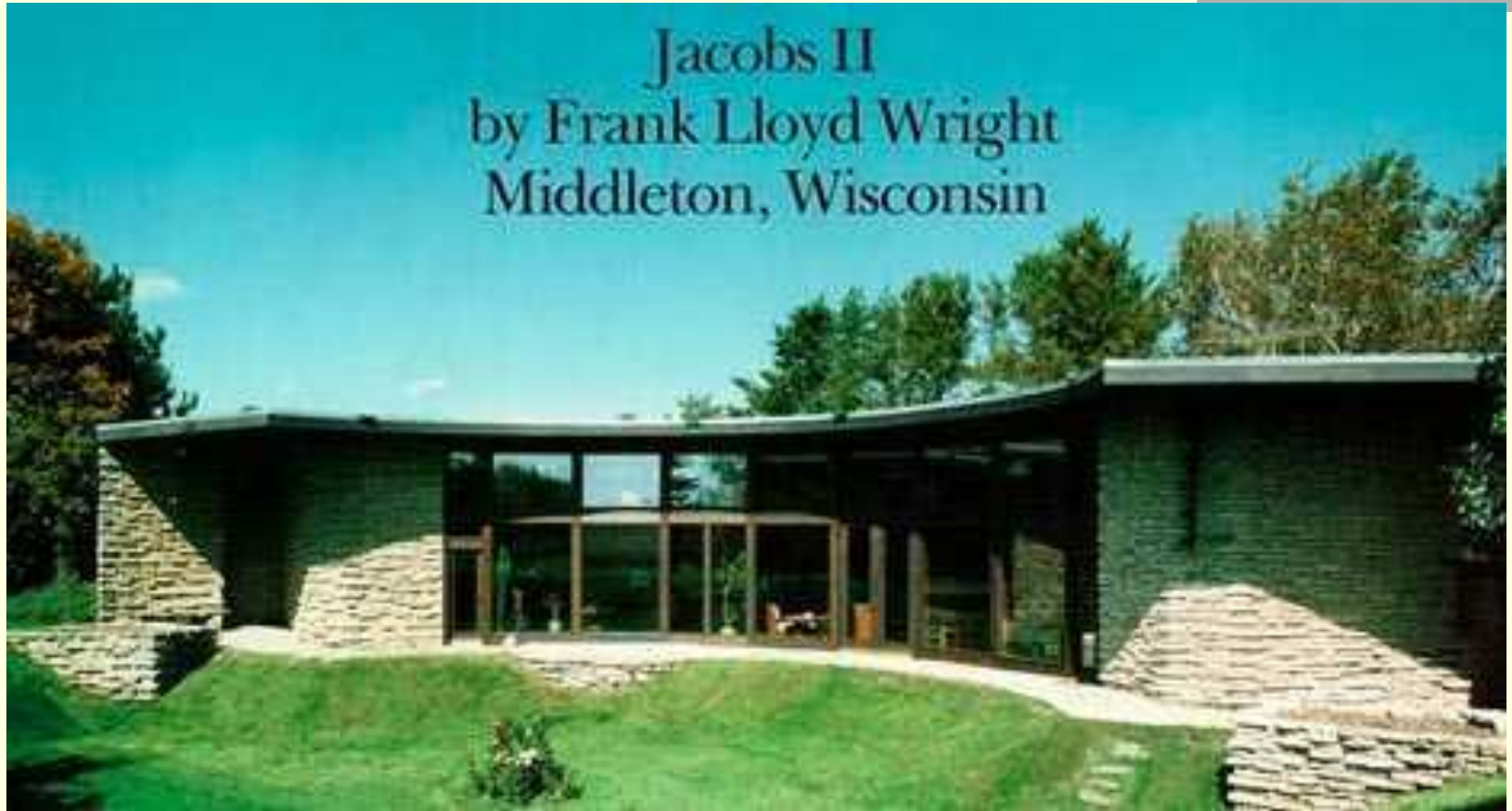


# Дом над водопадом. Интерьер.

---



# Ф.Л. Райт



Дом Солнечного полукруга (Solar Hemisphere).

# Ф.Л. Райт

---

«Хорошее здание – величайшая поэма,  
когда оно является выражением  
органической архитектуры».



Дом Изабеллы Робертс (Isobel Roberts House).  
Риверсайт-Форест (Иллинойс), 1907 г. Общий вид.

- В современных архитектурных конструкциях наблюдается применение принципов теории органической архитектуры.

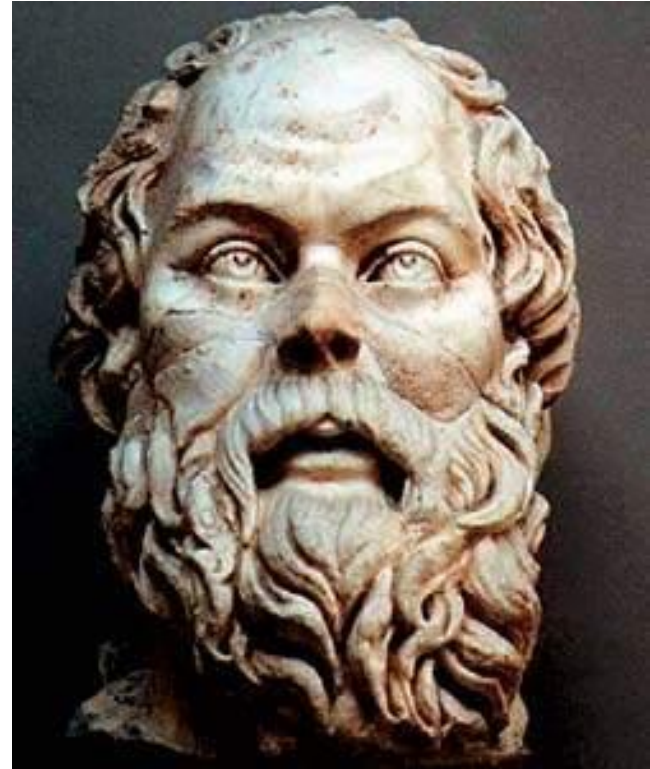


Дом Уиллитса (Willits House). Чикаго, 1902 год. Общий вид

# Сократ:

---

«Я знаю  
только то,  
что ничего  
не знаю...»



Сократ – древнегреческий философ (469-399 гг. до н. э.)



**Спасибо за внимание!**