

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Теория развития цивилизаций А.Тойнби.

Самара  
2012



*Арнольд Тойнбі*

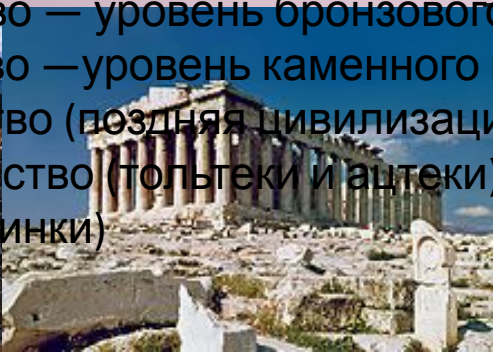
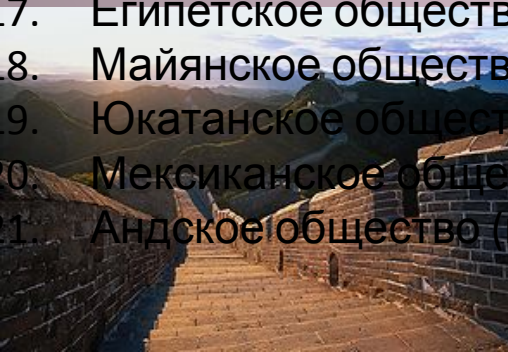
## Тойнби А. «Постижение истории».

Цивилизации «представляют собой... общества с более широкой протяженностью как в пространстве, так и во времени, чем национальные государства, города-государства или любые другие политические союзы»<sup>1</sup>

# А. Тойнби выделяет 21

## цивилизацию:

1. Западный мир
2. Православная христианская цивилизация (основная) — подразумевается Византийский мир и его наследники на Балканах
3. Православная христианская (русская) цивилизация
4. Арабское общество (исламский мир)
5. Дальневосточная цивилизация (в Китае)
6. Дальневосточная цивилизация (в Японии и Корее)
7. Древнекитайская цивилизация
8. Индское общество
9. Индуистское общество
10. Иранское общество
11. Эллинское общество (греко-римская культура)
12. Сирийское общество — дожило до нашего времени в виде двух «реликтов»: сообществ евреев и парсов
13. Минойское общество — уровень бронзового века
14. Хеттское общество
15. Шумерское общество
16. Вавилонское общество (Ассирия, Вавилон, Элам)
17. Египетское общество — уровень бронзового века
18. Майяское общество — уровень каменного века, в VII веке распадается на:
19. Юкатанское общество (поздняя цивилизация майя)
20. Мексиканское общество (тольтеки и ацтеки)
21. Андское общество (инки)



## Тойнби А. о «единстве цивилизации»:

*«Западные историки... считают, что в настоящее время унификация мира на экономической основе Запада более или менее завершена, а значит, как они полагают, завершается унификация и по другим направлениям. Во-вторых, они путают унификацию с единством, преувеличивая таким образом роль ситуации, исторически сложившейся совсем недавно и не позволяющей пока говорить о создании единой Цивилизации, тем более отождествлять ее с западным обществом»*



*Арнольд Тойнби*

# Стадии цикла цивилизаций по А. Тойнби



Последние три стадии А. Тойнби называет понятием «упадок цивилизации».

## «Постижение истории» А. Тойнби

*«..общество не является и не может быть ничем иным, кроме как посредником, с помощью которого отдельные люди взаимодействуют между собой. Личности, а не общества создают человеческую историю»*

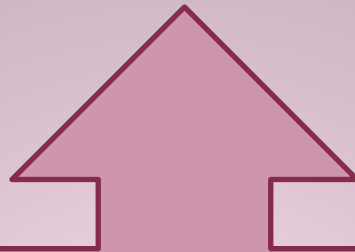
***Согласно концепции А. Тойнби:***

***Цивилизация – локальное образование, которое обладает присущими чертами и характеристиками.***

***Единой цивилизации человечества нет, есть только множество цивилизаций.***

***Каждая цивилизация создает свой индивидуальный художественный стиль.***

# Согласно теории А. Тойнби



Цивилизация в лице творческого меньшинства может либо дать «ответ» и перестроиться или погибнуть. Эта система – «вызов – ответ» - является причиной развития цивилизации и основой истории.

*«Вызов побуждает к росту. Ответом на вызов, общество решает вставшую перед ним задачу, чем приводит себя в более высокое и более совершенное с точки зрения усложнения структуры состояние».*

мутация примитивного общества

Генезис:

отчуждение пролетариата от правящего меньшинства ранее существовавших цивилизаций

5 стимулов:

стимул природной среды:

- а. Стимул бесплодной земли
- б. Стимул новой земли

стимул окружения:

- а. Стимул удара (реакция на нападение)
- б. Стимул давления («форпост»)
- с. Стимул ущемления (бедность, рабство, национальная дискриминация)



## А. Тойнби о стадии роста:

«Общество, переживающее упадок, стремится отодвинуть день и час своей кончины, направляя всю свою жизненную энергию на материальные проекты гигантского размаха, что есть не что иное, как стремление обмануть агонизирующее сознание, обреченное собственной некомпетентностью и судьбой на гибель»

## Надлом:

1. Отказ большинства от мимесиса.

2. Изоляция правящего меньшинства от общества и, как следствие, вырождение.

3. Ошибка меньшинства, выраженная в пассивности после ряда собственных побед. Общество с таким меньшинством существует до первого катаклизма, выводящего систему из «спящего» равновесия.

*«Надломы цивилизаций не могут быть результатом повторяющихся или поступательных действий сил, находящихся вне человеческого контроля»*

\*«мимесис» – социальное подражание

# Распад

Социальный распад:

Общество

**Внешний пролетариат.** Он проявляет себя в варварских набегах на ослабевшую цивилизацию.

**Внутренний пролетариат,** не доверяющий более правящему меньшинству. Его ответной реакцией является создание вселенской церкви.

**Правящее меньшинство,** больше не являющееся творческой силой общества но усиленно цепляющееся за власть. С целью удержания власти оно создает универсальное государство.

Духовный распад:

«Раскол в душах людей проявляется в самых разнообразных формах. Он затрагивает поведение, чувства, жизнь в целом. В период распада общества каждый вызов встречает в душах людей прямо противоположный отклик – от абсолютной пассивности до крайних форм активности...».

## «Постижение истории» А. Тойнби

*По Тойнби каждая цивилизация возникает в результате 2 условий:*

- наличия в данном обществе творческого меньшинства;
- наличия среды, не слишком благоприятной, но и не слишком враждебной для человека.

*При наличии этих условий общества складываются в цивилизации, при отсутствии – остаются на доцивилизированном уровне.*

# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Тойнби А. Постигение истории//Антология культурологической мысли. М., 1996.
2. Тойнби А. Цивилизация перед судом Истории. М., 1993.
3. Золкин А.Л. Культурология.учебник.М., 2009.



# Благодарю за внимание



*«Пока есть жизнь, есть надежда ... что с божьей помощью человек – хозяин своей судьбы, хотя бы отчасти, хотя бы в чем-то». Арнольд Тойнби «Цивилизация перед судом Истории».*