

Тест по ИЗО

7 класс

1. Какие виды пластических искусств относятся к изобразительным?

- А) графика
- Б) архитектура
- В) дизайн
- Г) живопись
- Д) скульптура

2. Жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека.

- А) Исторический
- Б) Батальный
- В) Бытовой
- Г) Мифологический

3. Жанр, в котором главный герой – природа.

- А) Натюрморт
- Б) Пейзаж
- В) Портрет
- Г) Анимализм

4. Художник, изображающий море.

- А) Маринист
- Б) Баталист
- В) Анималист
- Г) Портретист.

5. Художественное произведение, повторяющее другое

- А) Копия
- Б) Подлинник
- В) Репродукция
- Г) Оригинал.

6. Художник, изображающий животных.

- А) Маринист
- Б) Анималист
- В) Пейзажист
- Г) Баталист.

7. Художник, изображающий преимущественно лица людей

- А) Пейзажист
- Б) Маринист
- В) Портретист
- Г) Анималист.

8. Как называется эпоха в истории культуры Европы, ознаменовавшая переход от Средневековья к Новому времени?

- А) Романтизм;
- Б) Возрождение;
- В) Сентиментализм

9. В убранстве интерьера романского храма главное место принадлежало:

- А) витражу
- Б) фреске
- В) гобелену

10. Удлиненность пропорций скульптур, симметричность форм – характерные черты скульптуры какого периода искусства?

- А) Романского**
- Б) Готического**
- В) Ренессанса**

11. Набор вставленных в оконный проем цветных стекол, составляющих орнаментальный узор или изображение.

- А) Витраж
- Б) Мозаика
- В) Панно

12. . В какой художественный стиль переродился со временем классицизм?

- А) Символизм
- Б) Маньеризм
- В) Академизм

13. Кто из немецких художников является основоположником искусства немецкого Возрождения?

- А) А.Дюрер;
- Б) А.Ретель;
- В) Л.Клаус

14. Назовите итальянского скульптора, живописца и архитектора, автора статуй «Оплакивание Христа», «Давид», «Моисей», росписи свода Сикстинской капеллы в Ватикане, фрески «Страшный суд».

- А) Джорджоне.
- Б) Микеланджело;
- В) Рафаэль.

15. Художественный стиль 17 – 18 вв., в описательном переводе означающий «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора.

- А) Классицизм
- Б) Модерн
- В) Барокко

16. Какой архитектурный стиль в Средние века характеризуется стрельчатыми сводами, обилием каменной резьбы и скульптурных украшений, применением витражей, а также подчиненностью архитектурных форм вертикальному ритму?

- А) Барокко
- Б) Готика
- В) Рококо

17. Какой художественный стиль в западноевропейском искусстве XVII - нач. XIX века и в русском XVIII - нач. XIX в. обращался к античному наследию как к идеалу для подражания

- А) Классицизм**
- Б) Маньеризм**
- В) Ренессанс**

18. Назовите итальянского живописца и архитектора, представителя Высокого Возрождения, автора известных картин росписей: «Сикстинская Мадонна», «Афинская школа» и др.

- А) Донателло;
- Б) Тициан
- В) Рафаэль.

19. Название какого направления западного искусства второй половины XVIII века переводится как «чувство»?

- А) романтизм
- Б) сентиментализм
- В) импрессионизм

20. Название какого направления западного искусства последней трети XIX – начала XX в., возникшее во Франции, переводится как «впечатление»?

- А) романтизм
- Б) сентиментализм
- В) импрессионизм