

Традиция иконописи на Руси



Истоки древнерусской иконописи

• Византийские

- Традиции эллинизма
 - Сирийские, коптские, сербские, болгарские, армянские, грузинские влияния
 - Народные традиции этих народов
 - Отдельные монастыри создают свои традиции (Афон, Никея, Афины, Салоники...)
- ## • Древнерусское чувство красоты
- Новгород, Ростов, Москва, Псков...

Что такое ИКОНА?

-Икона – святой образ, изображение, в котором за красками, нанесенными в определенной системе приемов, присутствует некое таинство

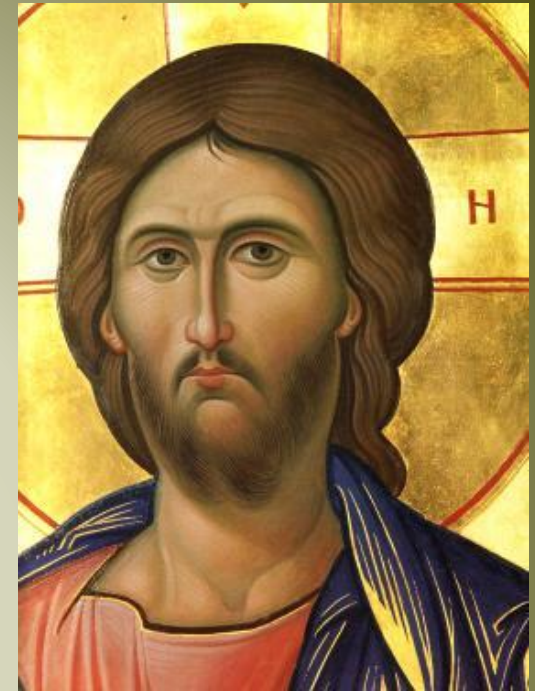
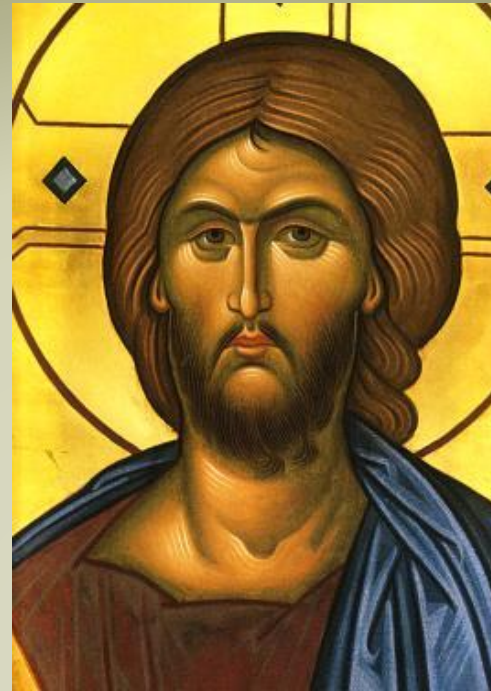
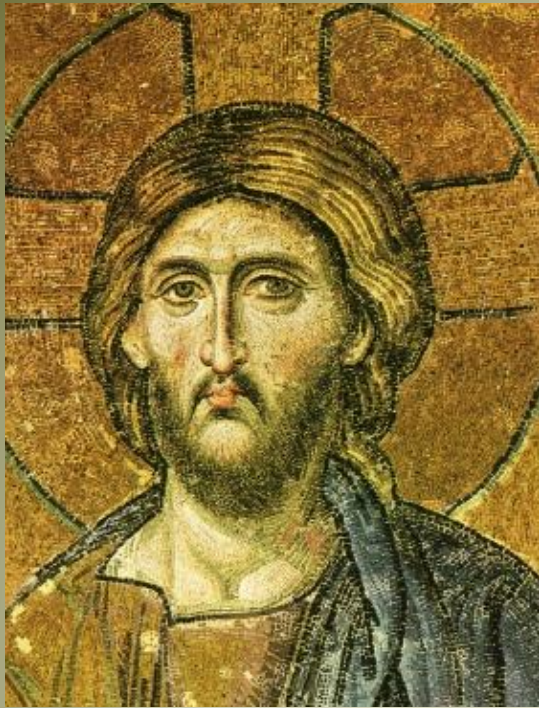
-Икона – Путь
Благодати

-Икона – это книга о
вере, «богословие в
образе»

-Икона – священный
предмет церковного
искусства

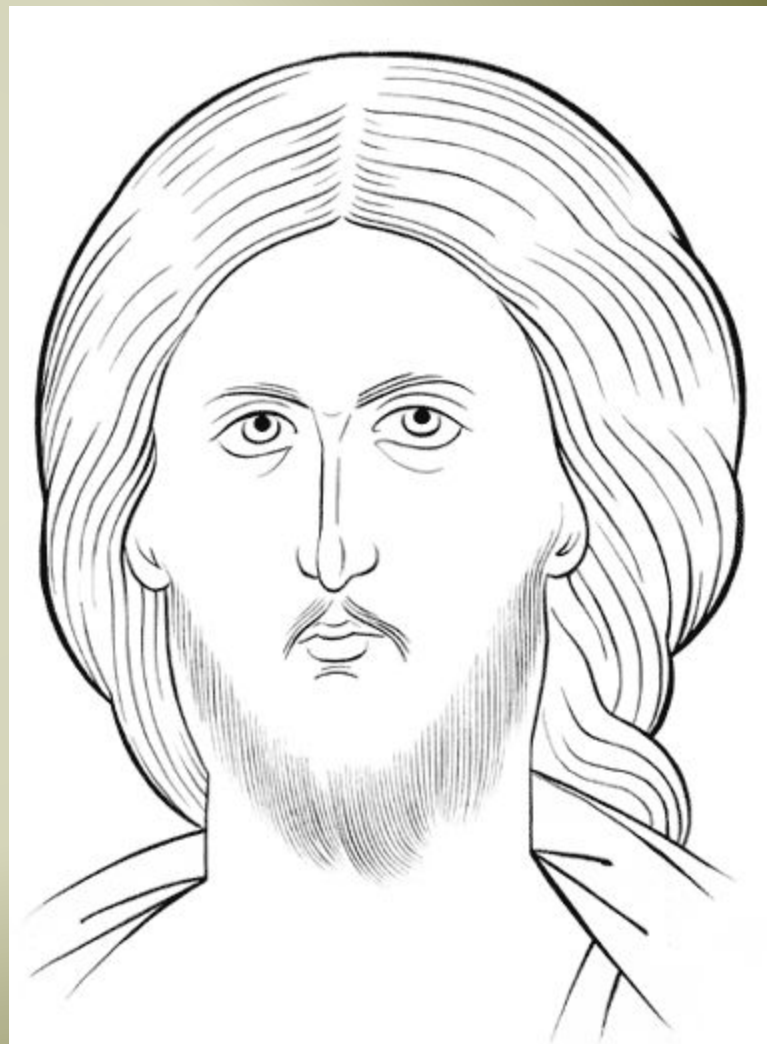
-Икона – образно
выраженная молитва

-Икона – окно в
духовный мир, мир
горний

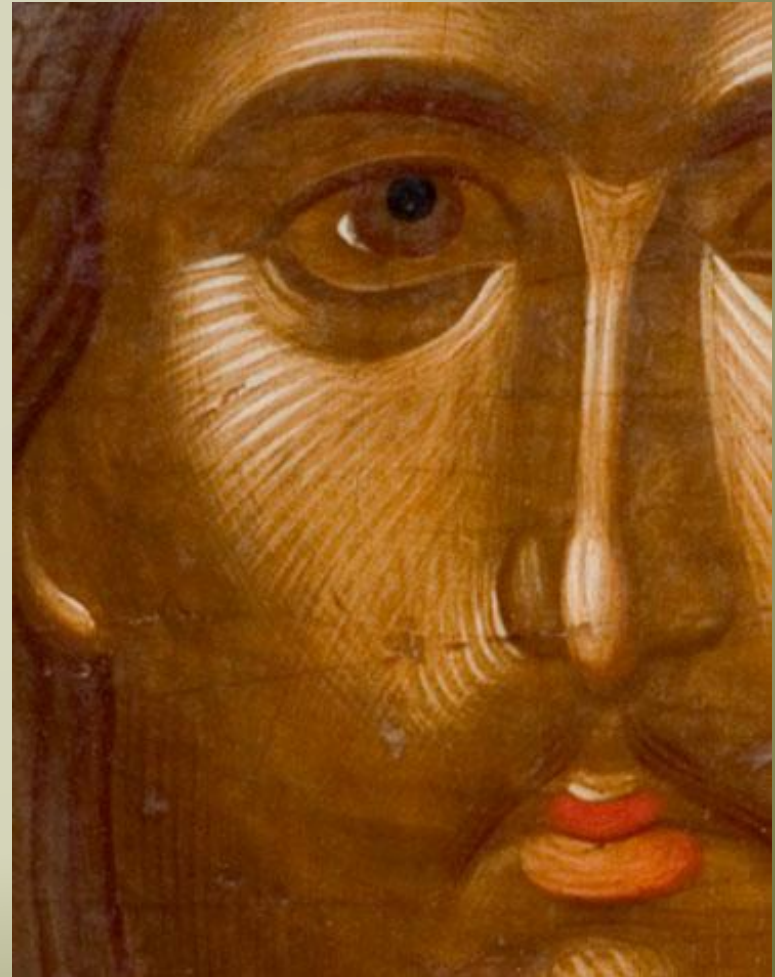
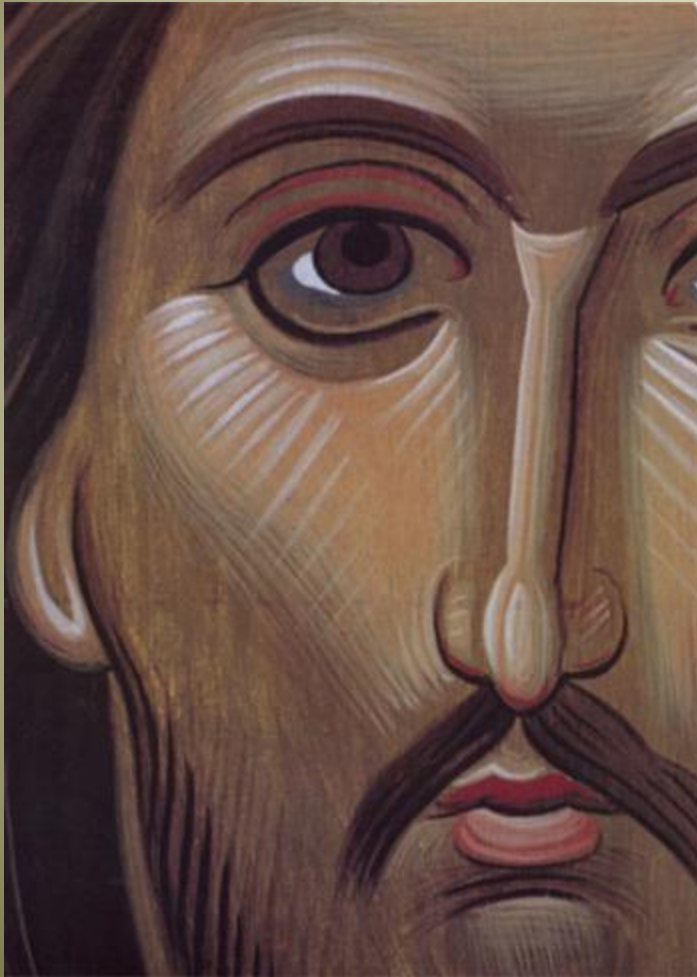


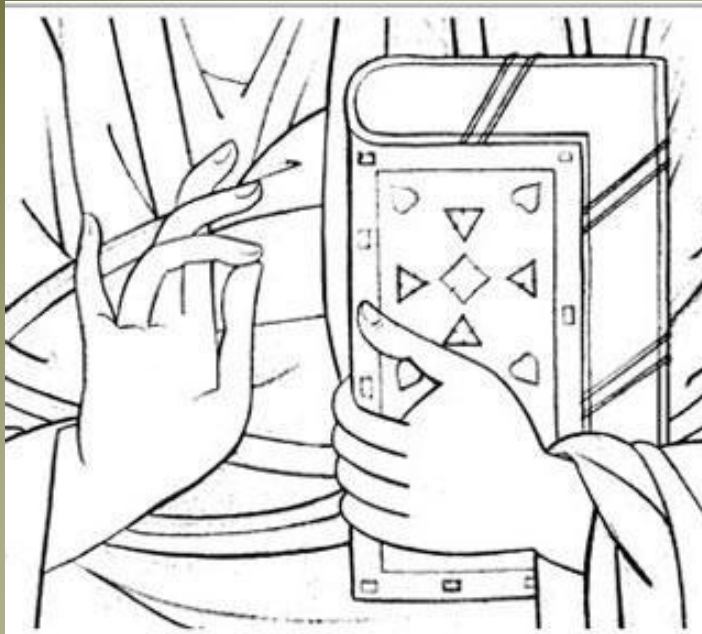
Эти образы Иисуса Христа отделяют между собой столетия, но как они похожи, потому что иконописцы работали **в каноне** - строгом выполнении всех законов, правил, норм написания образа

Мастера сквозь столетия учились
у друг друга через прориси
(кальки с контурами лика)



Определенная последовательность нанесения красочного слоя





Каждая деталь в иконе имеет символику, на первый взгляд непонятную. Перстосложение несет в себе имя Христа Ис - Хс

**Строгость, покой, молчаливая
созерцательность, умиротворение**

