

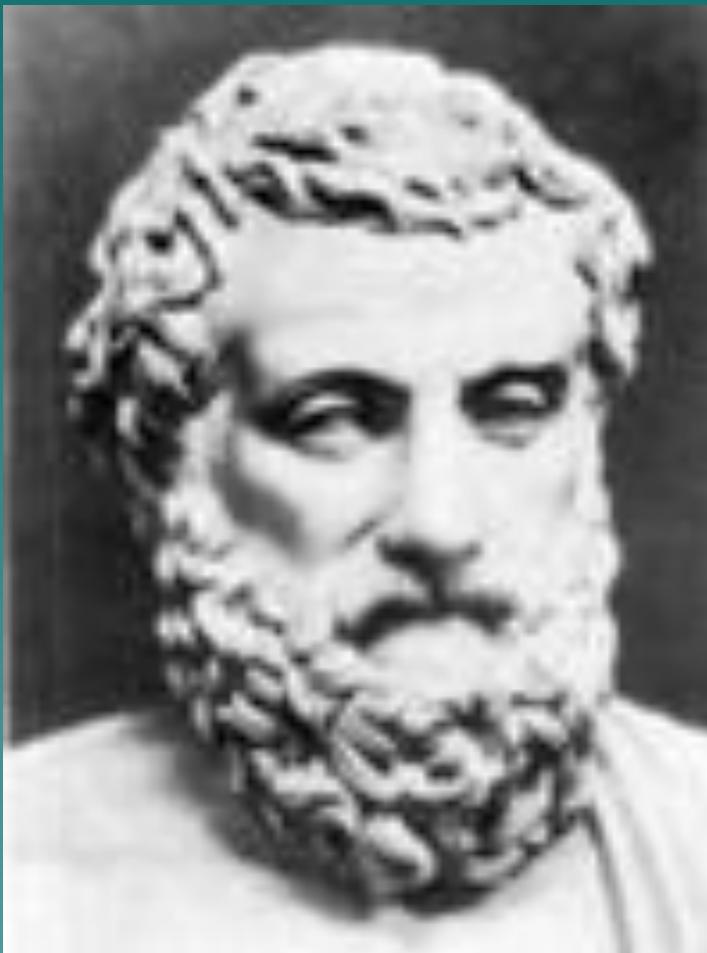
# Презентация МХК по программе Даниловой 11 класс.

Из опыта работы учителя  
изобразительного искусства Москаль Т.А.  
МОУ «СОШ №83» г.Барнаула.

# ТРАГИКИ И КОМЕДИОГРАФЫ ГРЕЧЕСКОГО ТЕАТРА.



# Эсхил.



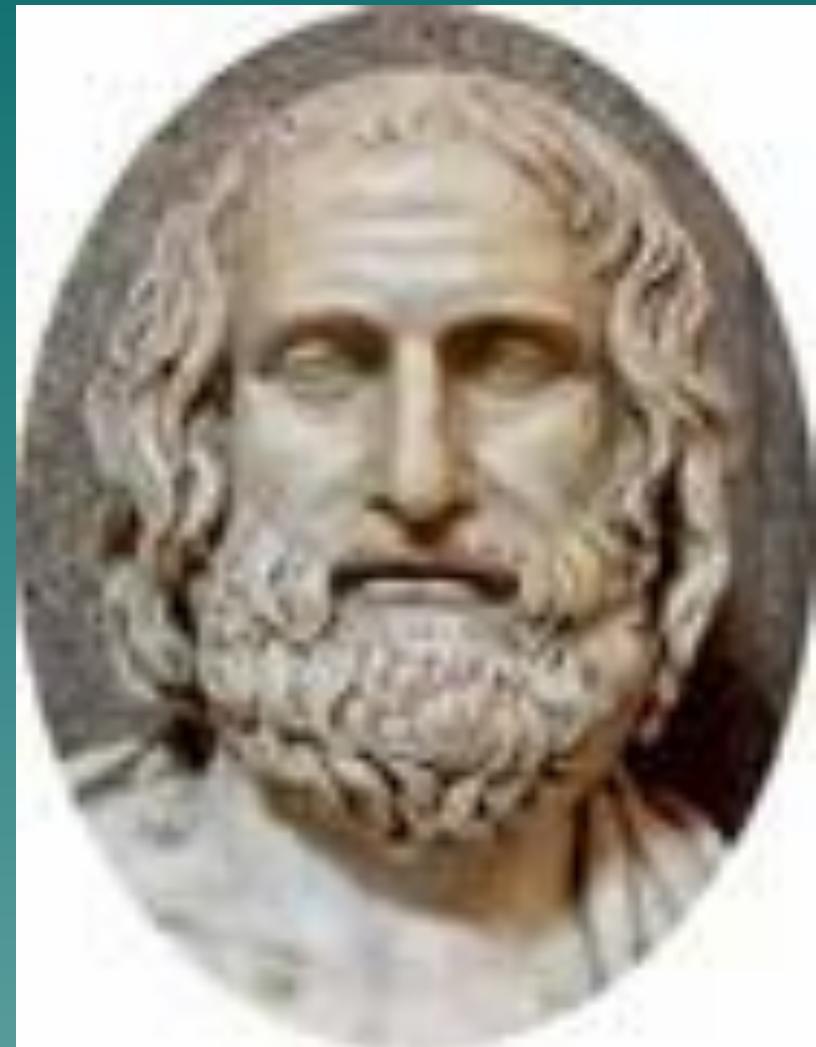
- ◆ 525 – 456 гг. до н.э. Его называют отцом греческой трагедии.
- ◆ Им написано около 90 пьес, но до нашего времени дошло лишь семь: «Персы», «Прикованный Прометей», «Орестея», «Семеро против Фив» и другие.

# Вклад Эсхила в театральное искусство.

- ◆ Выписать из учебника на странице 103.

# Софокл.

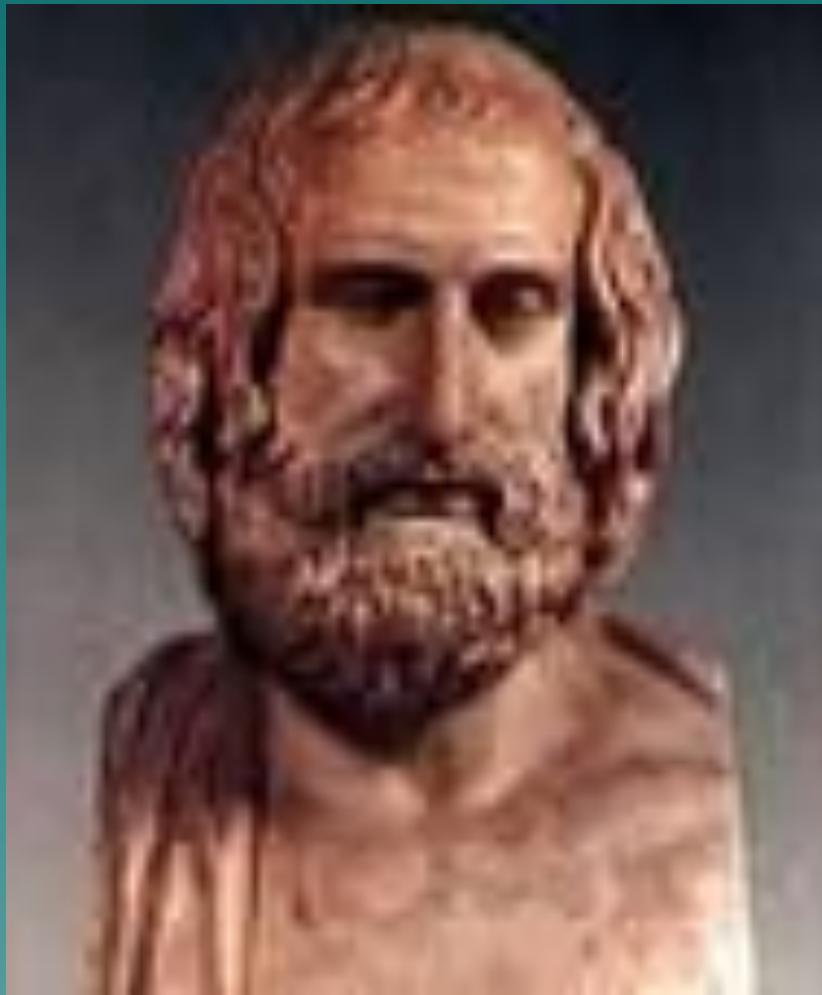
- ◆ Ок.496 – 406 гг. до н.э. Он победил на состязаниях трагических поэтов самого Эсхила. 30 раз выступал Софокл перед афинскими зрителями и одержал 24 победы.
- ◆ Софокл – автор 123 пьес, до нас дошло 7. Его лучшие произведения: «Антигона», «Царь Эдип», «Электра».



# Вклад Софокла в театральное искусство.

- ◆ Выписать из учебника на странице 104.

# Еврипид.



- ◆ Ок. 480 – 406 гг. до н.э. Аристотель его называл «философом на сцене» и «самым трагичным из поэтов».
- ◆ Он создал около 90 произведений. Его шедевры: «Гекуба», «Медея», »Андромаха».

# Вклад Еврипида в театральное искусство.

- ◆ Выписать из учебника на странице 104.

# Аристофан.

- ◆ Ок.445 – 385гг. до н.э. Его комедии «Всадники», «Облака», «Осы», «Мир» и другие пользовались огромным успехом у греческой публики.
- ◆ Гоголь отмечал, что «насмешки Аристофана боится даже тот, кто ничего не боится».

# Аристофан.

- ◆ Сатирический, обличающий смех Аристофана обращал людей к добру, любви и взаимопониманию, поэтому он долго выступал в роли учителя и воспитателя афинского общества, в особенности молодежи.

# Вопросы для закрепления.

- ◆ Кто является отцом греческой трагедии?
- ◆ Что нового он внёс в театральное искусство?
- ◆ Кто его победил на состязании трагиков?
- ◆ Кто увеличил состав исполнителей до 15 человек?

# Вопросы для закрепления.

- ◆ Кто был «самым трагичным из поэтов»?
- ◆ Что общего в творчестве этих трёх трагиков и почему?
- ◆ Назовите комедиографа того времени.
- ◆ Какую роль он играл в греческом обществе?