

учитель ИЗО СОШ № 1 г.
Карачаевска
ТАМАЕВА З.П.

Третьяковская галерея



ЦЕЛИ:

1. *Сформировать представление о Третьяковской галерее как первом музее русского искусства; музее с богатой коллекцией картин художников – передвижников.*
2. *Воспитывать любовь к Родине, интерес к русской культуре и её истории.*
3. *Развивать творческую и познавательную активность.*

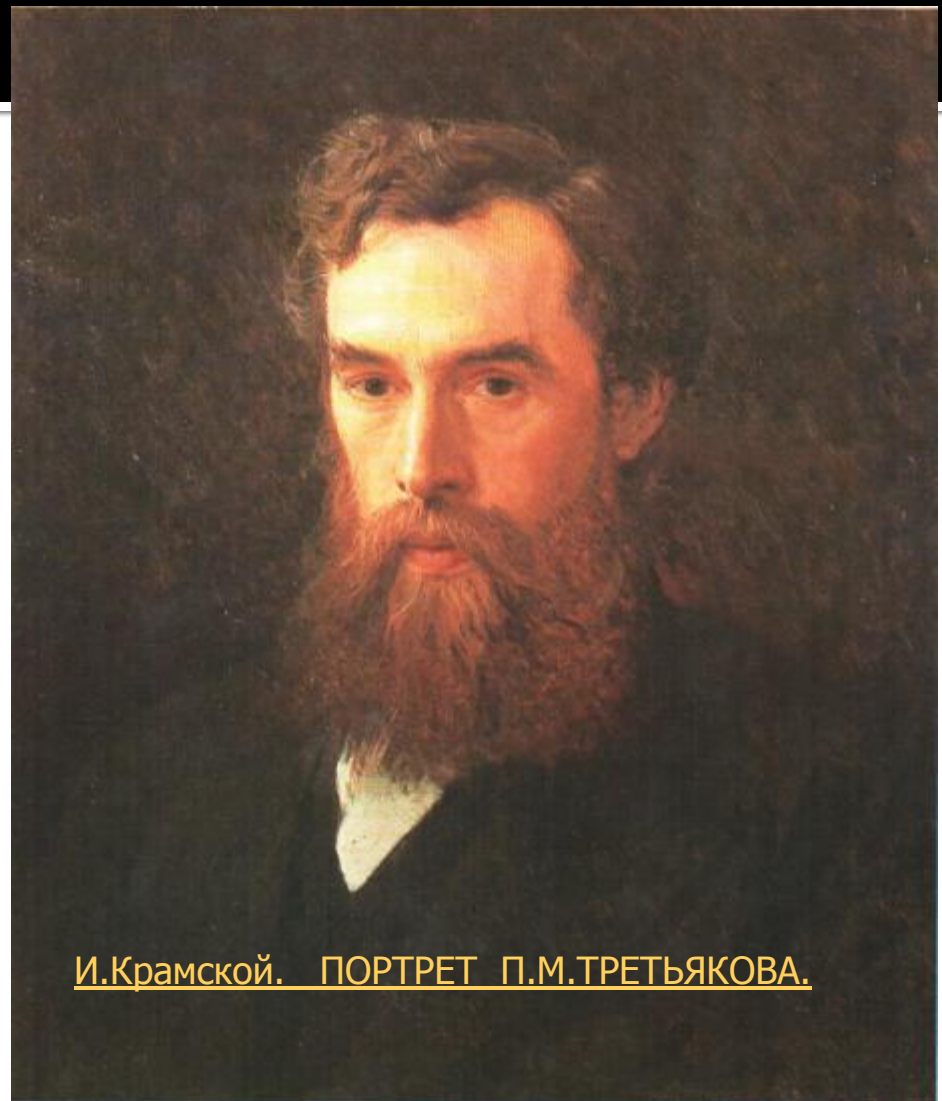
ПЛАН УРОКА:



- Из истории Третьяковки
- Блиц - турнир (вопросы)
- Экскурсия по залам.
- Подведение итогов.

Государственная Третьяковская галерея, (известна также как Третьяковка) — художественный музей в Москве, основанный в 1856 году купцом Павлом Третьяковым и имеющий одну из самых крупных в мире коллекций русского изобразительного искусства

В 1892 году П.М.Третьяков передал свою коллекцию, состоящую из 1287 картин, в дар Москве.



И.Крамской. ПОРТРЕТ П.М.ТРЕТЬЯКОВА.



МУЗЕЙ

МУЗЕЙ - хранилище памятников истории.

ЭКСПОНАТ

ЭКСПОНАТ- предмет выставляемый для обозрения в музее, на выставке и т.д.

КОЛЛЕКЦИЯ

КОЛЛЕКЦИЯ - собрание предметов, объединённых по какому-то конкретному признаку.



Зал № 1



А.Рублев.
ТРОИЦА.

Зал № 2



А.Саврасов.
ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ.

Зал № 3



П.Фёдоров. СВАТОВСТВО МАЙОРА.

Зал № 4



О.Кипренский.
ПОРТРЕТ [А.С.ПУШКИНА.](#)

Зал № 5



Ф.Васильев. МОКРЫЙ ЛУГ.

Зал № 6



В.Васнецов. БОГАТЫРИ.

Зал № 7



А.Куинджи. БЕРЁЗОВАЯ РОЩА.

Зал № 8



- И. К. Айвазовский. **Девятый вал**

Зал № 9

*Она давно прошла- и нет уже
тех глаз
И той улыбки нет , что молча
выражали
Страданье – тень любви , и
мысли - тень печали.
Но красоту её Боровиковский
спас...*

Яков Полонский.



В.Боровиковский.
ПОРТРЕТ ЛОПУХИНОЙ.

Ф.П.Толстой.

«Букет цветов,
бабочки и птичка»



Зал №10

Зал №11

В.Суриков. «Боярыня Морозова»





Зал №12

Тройка.
В.Перов



- И.И.Шишкин. РОЖЬ.



И.Н.Крамской. Портрет неизвестной

Явление Христа народу. А.А.Иванов



Зал №15

Государственная Третьяковская

*галерея –
собрание коллекции
отечественного
изобразительного
искусства, сейчас
насчитывает
около 60000
картин.*

Подведение итогов

У произведений искусства , как и у людей , своя судьба - разная , нередко весьма сложная. Их покупают , продают , похищают !

Но у искусства нет цены! Оно бесценно как и человек !

Вот почему художественные музеи – сокровищницы двойного значения.

Использованные ресурсы:

- ❖ В.Порудоминский.
ПЕРВАЯ
ТРЕТЬЯКОВКА.

Издательство ,,
Детская
литература,,1979



Местонахождение

Лаврушинский
переулок, 10,
Москва, Россия



В.Тропинин.ПОРТРЕТ А.
С.ПУШКИНА

«Троицу» написал художник Андрей Рублёв.

Он жил шесть столетий назад. В ту пору русские художники не писали людей. Они писали бога, ангелов, святых. Такие изображения назывались не картинами, а иконами.