

Т р и у м ф
Д и о н и с а



Дионис (Вакх, Бахус)-

сначала бог

производительных сил
природы и растительности,
затем бог виноградарства и
виноделия, покровитель

греческого театра.

**Сын Зевса и Семелы, дочери
фиванского царя. Был
воспитан Гермесом,
нимфами и лесным
божеством Селеном**



Атрибуты Диониса:
тимпаны, тирс(палка,
густо увитая плющом),
чаша с вином, венок из
винограда.

Священное животное -
леопард, козёл.

Свита Диониса:
вакханки, менады(нимфы,
воспитавшие юного бога),
сатиры(фавны)





Пракситель.

**Гермес с
младенцем
Дионисом.**

**Мраморная
копия.**

**Середина IV в.
до н.э.**

***Музей
Олимпии***

Детство Диониса



**Неизвестный
автор.**

**Силен с
младенцем
Дионисом.**

**Мрамор.
Начало III в.
до н.э.**

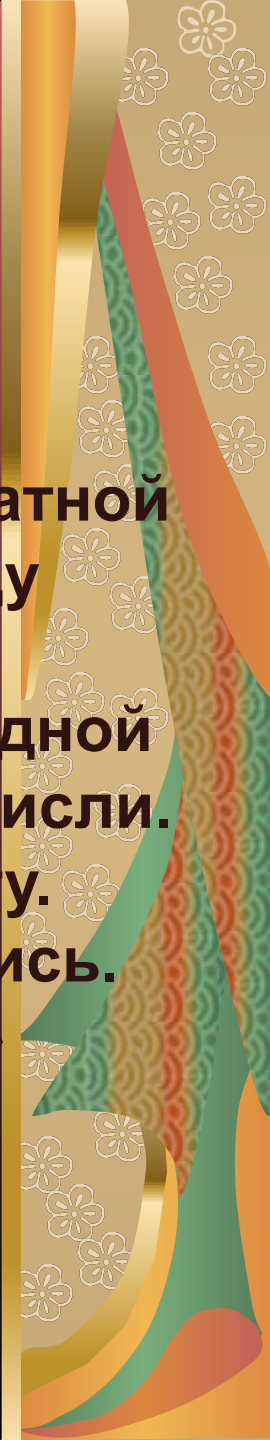
Лувр. Париж.



Гвидо Рени.
Подросток
Дионис.
1615-20 гг.



**И тут чудеса начались.
Вдруг на быстрый и черный корабль волной ароматной
Хлынула сладкая Вакхова влага, и чудный повсюду
Запах пошёл от вина. И дивяся сидели пираты.
Смотрят: по парусу следом и зелень лозы виноградной
Вниз потянулась, и парус покрылся, и гроздья повисли.
Тёмною зеленью плющ пополз, расцветая, на мачту.
Плод показался на нём, и листьями снасти венчались.
Гомер. «Гимн Дионису»**



Эксекий. Дионис, плывущий по морю в ладье. Роспись килика.
Ок. 535 г. до н.э. Мюнхен





**Плача, бродила тогда Ариадна
по берегу моря
И, не прибрав волоса, так
говорила себе:
«Снова внимайте моим вы
жалобам, волны морские!
Снова впитывай ты мои слёзы,
прибрежный песок!»**

Овидий



Тициан. Вакх и Ариадна.

1522-1523 гг.

Национальная галерея. Лондон

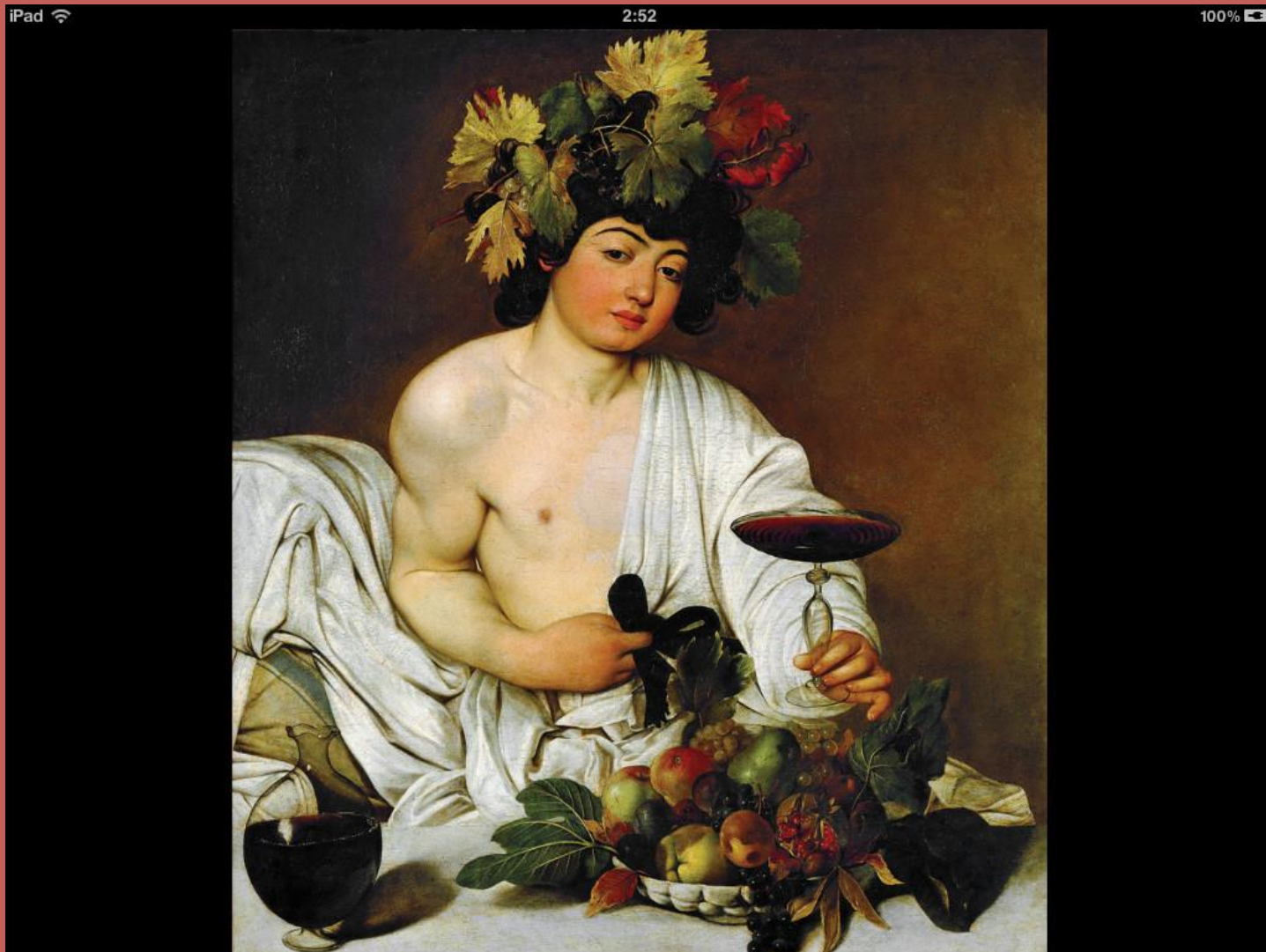




***Микеладжело.
Вакх.
1496-1497 гг.
Национальный
музей
Барджелло.
Флоренция***



*Караваджо. Вакх. 1593-1594 гг.
Галерея Уффици. Флоренция.*



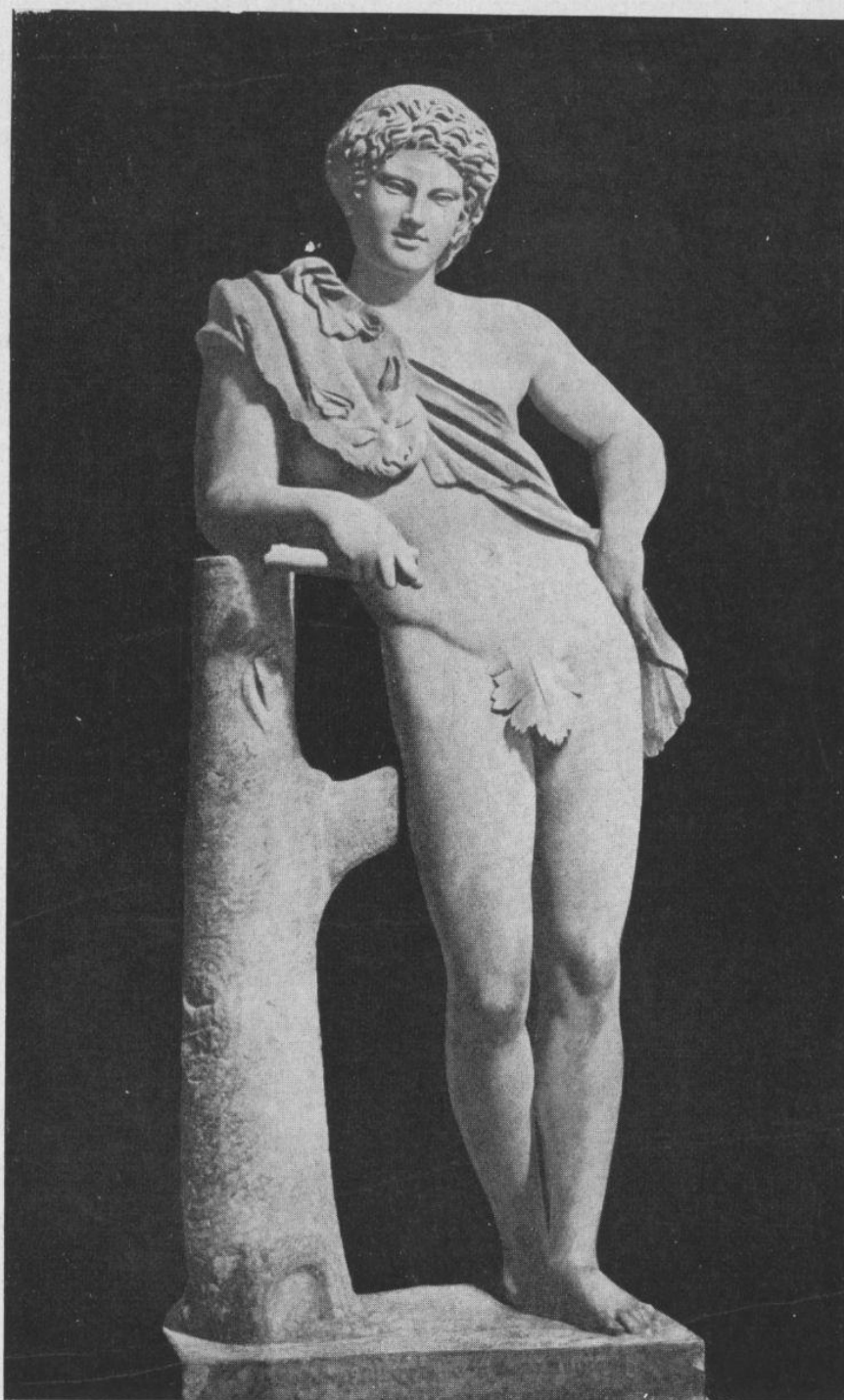


**Скопас.
Менада.**

**Мраморная
копия.**

IV в. до н.э.

**Картинная
галерея.
Дрезден.**

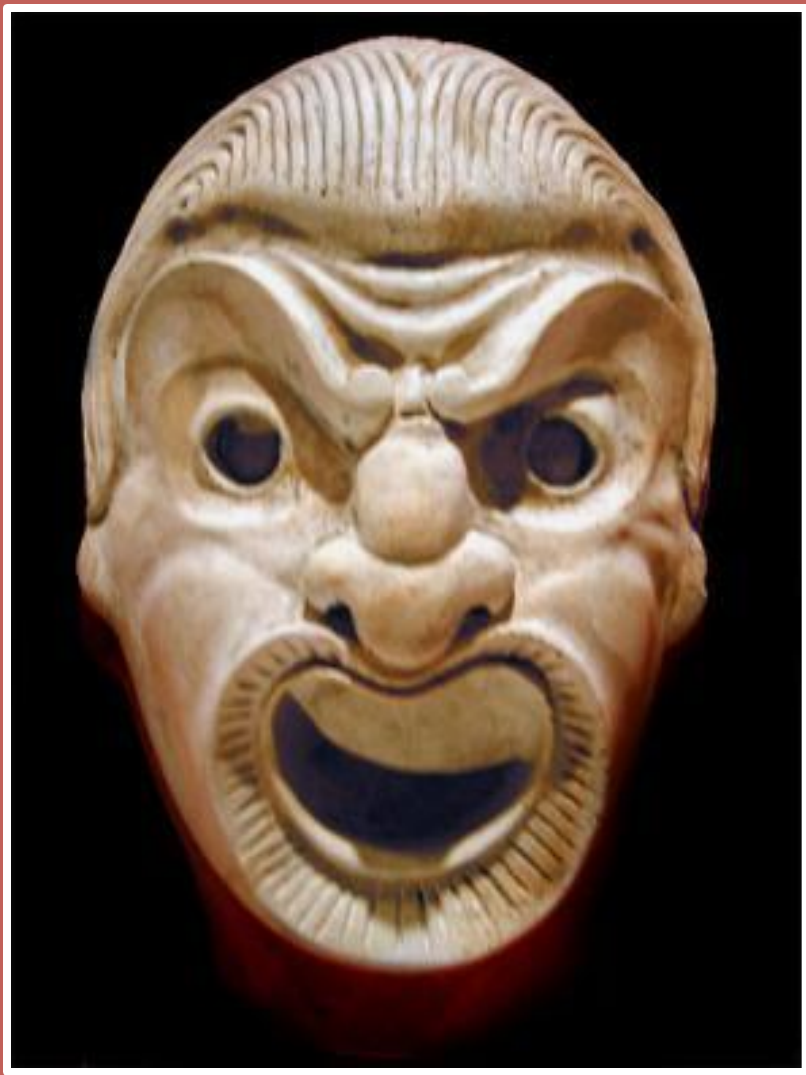


***Пракситель.
Отдыхающий
сатир.***

***Ок. 340-330 гг. до
н.э.***

***Капитолийские
музеи. Рим***

Маска драматического актёра в античном театре.



534 г. до н.э. – дата рождения греческого театра.

В Афинах были разрешены драматические состязания