

Триумфальная арка Санкт-Петербурга – Московские Триумфальные ворота

Презентация выполнена студенткой 2А группы
Андреевой Тamarой.



Величественное сооружение на главной улице района –
Московские триумфальные ворота - памятник победам русского оружия в
войнах с Персией и Турцией в 1826-1829 гг.

Краткая информация и адрес

Московский пр., дом 114

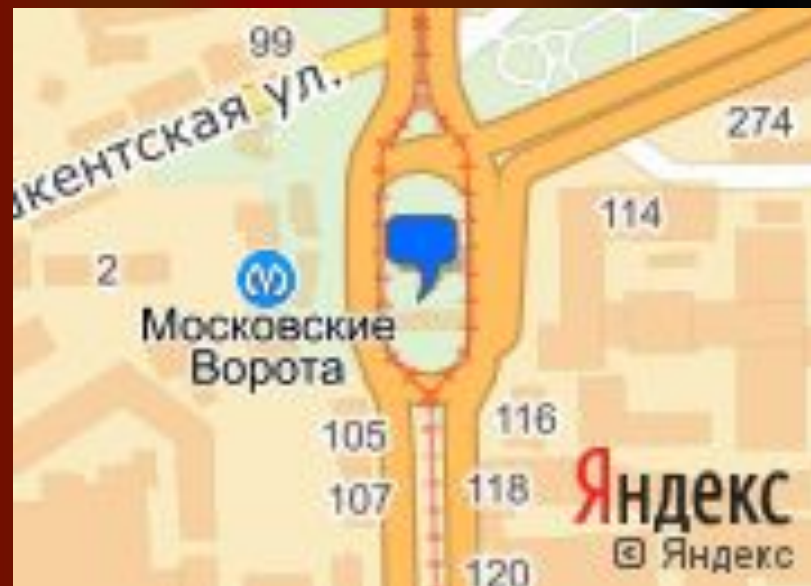
● Архитекторы:

Стасов В. П.

Год постройки:

1836-1838, 1956

Стиль : Классицизм





Московские Триумфальные ворота были сооружены в 1834—1838 гг. в Санкт-Петербурге по проекту В.П. Стасова (архитекторы Е. Н. Петрова и И. Г. Капцюг) в честь победоносного окончания русско-турецкой войны (1828-1931гг.)

Как выбирали архитектора

Над проектом триумфального ансамбля «Площади победы» вначале работал архитектор А.К.Кавос. Ансамбль должен был включить несколько монументов, посвященных победе в русско-турецкой войне 1828-1829 годов (obelisks, пирамиды, колоннаду, трехпролетную арку). Воплощение столь сложного проекта потребовало бы огромных материальных и временных затрат. Проект триумфальных ворот на Московской заставе предложили исполнить Стасову, который к тому времени успешно завершил работу над Нарвскими триумфальными воротами.



МОСКОВСКИЕ ТРИУМФАЛЬНЫЕ ВОРОТА. ПРОЕКТ А.К.КАВОСА



Стасов в своем проекте сумел сочетать утилитарную функцию городских ворот и образ парадной триумфальной арки. Архитектор представил два варианта ворот «больших» и «малых». Он отказался при этом от богатого скульптурного декора проекта 1827 года, сократил количество колонн портика, но сохранил композицию античных пропилей.



Окончательное одобрение проектных листов было получено 20 апреля 1834 года. В письме конференц-секретарю Академии художеств В.И. Григоровичу Стасов писал , что в качестве образца для подражания он использовал знаменитые Пропилеи Афинского Акрополя, созданные в V веке до н.э. архитектором Менесиклом.

Ход строительства

В августе 1834 года началось строительство, на площадку заранее были привезены тосненская плита и известь, кирпичи, 1078 гранитных блоков, вынутые из фундамента не построенной колокольни Смольного монастыря.

Церемония закладки Московских триумфальных ворот состоялась 14 сентября 1834 года. По традиции на дно котлована был опущен плоский камень с углублением. Туда были брошены платиновые, золотые, серебряные и медные модели, а сверху положили плиту на которой была вырезана дата закладки и текст императорского указа. Затем положили двадцать два небольших камня с инициалами высокопоставленных особ, членов комитета и автора проекта-архитектора Стасова.

Непосредственное руководство строительством осуществлял помощник Стасова-младший архитектор Е.И.Диммерт.

Композиционно Московские триумфальные ворота представляют собой свободно стоящий портик-пропилеи из двенадцати колонн дорического ордера, поставленные двумя рядами.



Ворота - самое крупное в мире архитектурное сооружение, собранное из чугунных деталей. Высота ворот 23 метра, длина 36 метров. Высота колонн - 15 метров, диаметр колонн - более 2 метров .



Шесть пар мощных дорических колонн поддерживают перекрытие, увенчанное изваяниями воинских доспехов. На фризе скульптурные изображения гениев Славы, держащих щиты с гербами российских губерний (скульптор Б.И. Орловский).



Ворота увенчаны
восемью
пятиметровыми
рельефными
медночеканными
трофеями (копья,
мечи, щиты, шлемы
и др.) ,
которые четко
читаются на фоне
неба.



Триумфальные ворота



Торжественное открытие этого памятника, отражающего военную мощь, славу и величие России, героизм ее воинов и победителей, состоялось 16 октября 1838 года.

Они стали самым крупным в мире разборным сооружением из чугуна. На создание ворот было потрачено 1 180 000 рублей.



В начале XX века Московские ворота не имели объезда по сторонам. Они стояли вплотную к домам по четной и нечетной сторонам Московского (тогда Забалканского) проспекта. И конный транспорт (практически единственный вид транспорта в этом районе) не объезжал Московские ворота, а проезжал под ними.

И пешеходы не обходили по тротуарам этот памятник, а проходили через крайние проемы между колоннами, где были сделаны ступени, сохранившиеся до сих пор. Центральный, наиболее широкий проем между колоннами служил для проезда двух встречных потоков гужевого транспорта, а проемы между центральным проездом и пешеходными проходами были предназначены для проезда карет, легковых извозчиков и всадников.

Немного истории

- В 1936 году было принято решение о демонтаже Московских триумфальных ворот, которое было связано с новым планом о расширении города на юг и преобразования застройки вдоль Московского шоссе, ставшего Московским проспектом. Чугунные детали были перевезены на склад, скульптурный декор передали в музей Академии Художеств, музей городской скульптуры и Артиллерийский музей.
- В 1938-1941 годы был создан проект использования ворот для оформления входа в парк (ныне Московский Парк Победы). Во время Великой Отечественной войны чугунные части Московских триумфальных ворот использовались в качестве противотанковых сооружений.
В 1956 году было принято решение о восстановлении Московских Триумфальных ворот и к 1959 году восстановительные и реставрационные работы завершились.

Памяти павших будьте достойны



"Герой", служащий
Отечеству, никогда не
умирает и оживает в
потомстве",
- писал Я. П. Кульнев,
один из участников войны
1812 года.

И те, кто с оружием в
руках встал на защиту
Родины в дни войны, не
могут быть забыты, как и
не могут изгладиться из
народной памяти дела их..