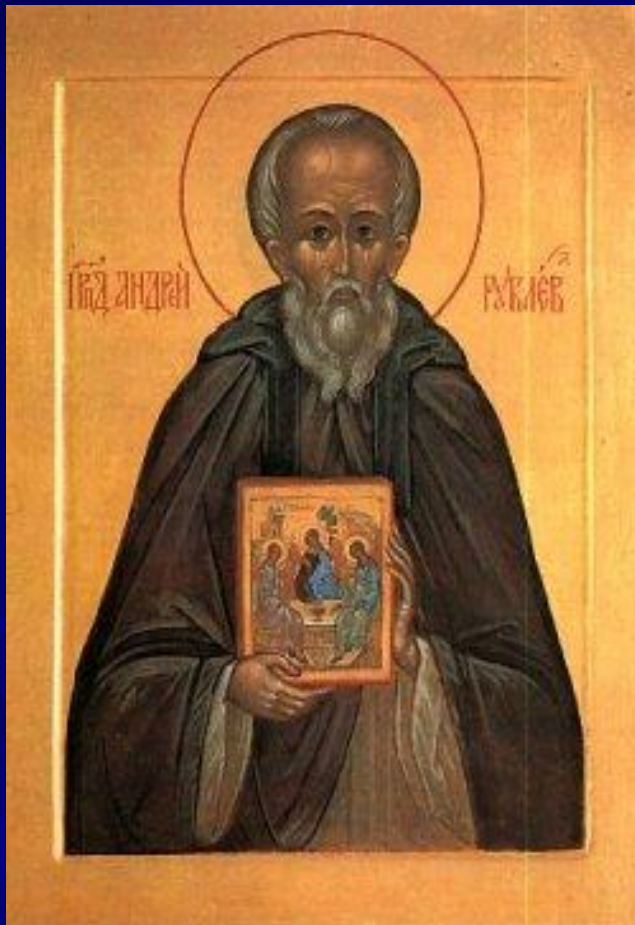


«Троица» Андрея Рублева, по учению Преподобного Сергия Радонежского

- Преп.Андрей Рублев



- Икона «Троица» в ризе



Цели урока

- 1. Образовательная – сформировать понимание иконы «Троица» Андрея Рублева, по учению Преподобного Сергия Радонежского
- 2. Образующая – дать представление о назначении иконы «Троица» Андрея Рублева.
- 3. Воспитательная – формирование чувства патриотизма, любви к истории своей Родины

Задачи урока

1. Обобщить и систематизировать знания о Святой Троице
2. Рассказать об учении Преподобного Сергия Радонежского о «Святой Троице» Рублева
3. Провести первичную проверку знания материалов параграфов «Троица» Андрея Рублева

«Андрей Рублев» А.Тарковский.
Худ. фильм. 1971г.



*Церковь Святой Троицы
в Троице-Сергиевой лавре*

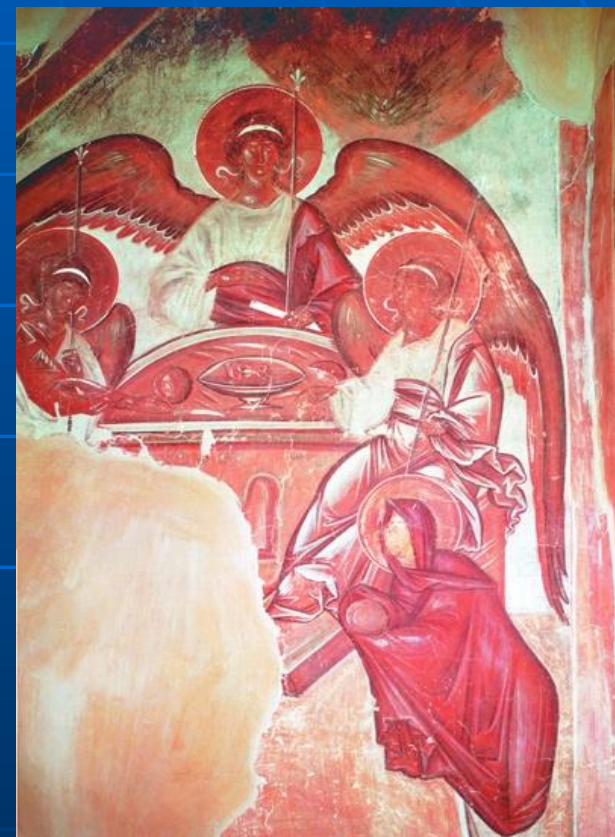
1. В каком году родился Андрей Рублев?
2. В каком монастыре прошел послушание?
3. Назовите храмы и монастыри, для которых он создавал свои произведения?
4. В каком году Андрей Рублев умер и канонизирован?



«Троица» русского и византийского стилей, как качество
Бога, непостижимое человеком.
Догмат 2 Вселенского Собора



«Троица»
А.Рублева 15 в.



«Ветхозаветная Троица»
Ф.Грек. 1378 г.

Образ «Святой Троицы как реальная возможность спасения и устройства Руси-Единства и Любви»

1. Это центральный символ религиозно – философской концепции преподобного Сергия Радонежского
2. «Дабы воззрением на Святую троицу побеждался страх ненавистной розни мира сего»

