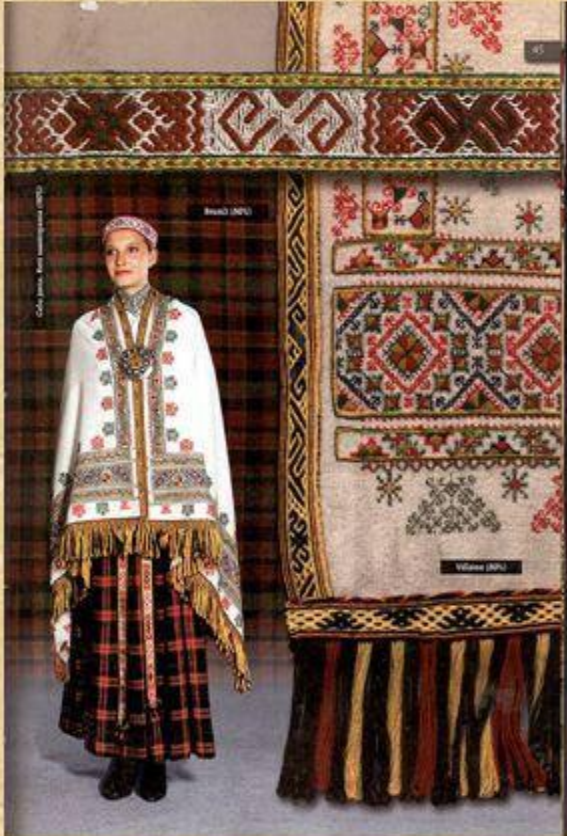


# Труд и творчество



**Народные промыслы – это одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий, которые восходят к древности, к домашним промыслам и деревенскому ремеслу. Позже образовались работающие на рынок кустарные промыслы, а также частные мастерские.**





**«Народные промыслы России» - ремесла русских мастеров, по технологиям которые передавались из поколения в поколения. Это уникальные, качественные изделия, которые затрагивают разные группы народных промыслов: Гжель, Хохлома, Жостово, Павлово-посадские платки, Оренбургский пуховый платок, Шкатулки, Самовары, Матрешки.**



# Народные промыслы



Хохлома



Жостово



Ростов



Тула



Гжель



Палех



Городец







# Жостовская роспись



Жостовская роспись ( д. Жостово Московской области)

Промысел возник в первой половине XIX в. на основе производства лаковых изделий из папье-маше, наряду с которыми стали создаваться железные лакированные подносы с сюжетной и цветочной росписью.

Основным мотивом жостовской росписи является букет на черном лаковом фоне; кроме того, используются цветной и металлизированный фон, а также перламутр







# Ростовская финифть

Ростов славится и своей финифтью.

Финифть – это очень красивые украшения с эмалью – броши, серьги, браслеты, шкатулки.



# ТУЛЬСКИЕ САМОВАРЫ

- Первая известная фабрика самовара была основана в Туле Назаром Лисицыным в 1778. Город оружейных мастеров прославился по всему миру как центр производства самоваров благодаря богатым рудным запасам, чрезвычайно искусным мастерам, которые обрабатывали металлы в районе Тулы, неподалеку от Москвы.



Фабрика Котырева  
Василия  
Сергеевича, он же  
Баташев в Туле  
основана 1875 году

# ТУЛЬСКИЕ САМОВАРЫ



- **А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЧТО...**
- **Самовар - это поэзия. Это доброе русское гостеприимство. Это круг друзей и родных, теплый и сердечный покой.**
- **Самовар стоит всегда в центре стола. Он добрый - по своему образу, по округлости форм. Он добродушно подыхивает дымком и булькает кипящей водой.**

# ТУЛЬСКИЕ САМОВАРЫ



[www.tula-oblast.ru](http://www.tula-oblast.ru)



# Гжель

**Гжель** - большой район, объединяющий до 30 сёл и деревень, находится в 60 км. от Москвы по Рязанской железной дороге.

**Гжель** известна массовым производством в течение всего XIX века ( а история её началась ранее) фарфорово – фаянсовой посуды, игрушек и декоративных статуэток.

**Гжель** – родина русской керамики.

Гжельскую посуду отличает единство вещи и её декора. Все виды росписи – цветы, птицы, люди, животные – прочно связаны с формой, объёмом и конструкцией вещи, исполнены в плоскостной манере локальными красками.









# Палех



**Вид народной русской миниатюрной живописи темперой на лаковых изделиях из папье-маше (коробки, шкатулки, портсигары). Возникла в 1923 в поселке Палех Ивановской области на основе иконописного промысла. Для палехской миниатюры характерны бытовые, литературные, фольклорные, исторические сюжеты, яркие локальные краски на черном фоне, тонкий плавный рисунок, обилие золота, изящные удлиненные фигуры.**



# Палех

Недалеко от города Иваново на живописных холмах раскинулось село Палех. Здесь, на Палехской фабрике художественной лаковой миниатюры создаются образцы самобытного искусства росписи на былинные, сказочные, песенные, литературные, на современные темы.





- **Филимоновская игрушка** — русский художественный промысел, сформировавшийся в Тульской области. Основную массу изделий мастериц составляют традиционные свистульки: барыни, всадники, коровы, медведи, петухи.



## БОГОРОДСКАЯ РЕЗЬБА

НАРОДНЫЙ ПРОМЫСЕЛ  
РЕЗНЫХ ИГРУШЕК И СКУЛЬПТУРЫ ИЗ ДЕРЕВА.  
СУЩЕСТВУЕТ  
В ДЕР. БОГОРОДСКОЕ ПОД МОСКВОЙ С XVI—XVII ВВ.  
ВЫПОЛНЯЮТСЯ ФИГУРЫ И КОМПОЗИЦИИ  
НА ФОЛЬКЛОРНЫЕ, БЫТОВЫЕ, ИСТОРИЧЕСКИЕ  
И СОВРЕМЕННЫЕ СЮЖЕТЫ.

Богородская резьба



1979

к 2

ПОЧТА  
СССР



# Дымковская игрушка



Слободе Дымково около 500 лет. Основана она ещё при Иване III, Великом князе Московском, окончательно объединившим русские земли вокруг Москвы. Дымковские игрушки разнообразны. Игрушки-свистульки: уточки-крылатки, барашки, лошадки, всадники на конях. Крупные фигуры-барыни, няньки, кормилицы, водоноски, лихие гусары, крупные фигуры зверей и птиц.

# ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА





***Спасибо***

***за внимание!***

