


**Царское село**



***Императорский лицей***




- Лицей помещался во флигеле Екатерининского дворца.

A photograph of a grand dining room. A long table is covered with a vibrant red tablecloth that has a gold fringe along the bottom edge. Several ornate chairs with gold frames and red velvet upholstery are arranged around the table. In the background, there are large windows with white frames and sheer white curtains. Two large, ornate mirrors with gold frames are mounted on the wall, reflecting the room. The floor is made of polished wood with a dark inlay pattern.

**Это высшее учебное заведение было  
открыто 19 октября 1811 году  
недалеко от столицы в Царском Селе  
с целью подготовки дворянских  
детей для государственной службы.**



**Обучение было рассчитано на 6 лет и состояло из двух курсов по 3 года в каждом.**

- 
- A photograph of a historical room. On the left is a tall, dark wood cabinet with glass doors and internal shelves. In the center are two matching wooden chairs with green upholstered seats and backs. To the right is a round wooden table with a glass top, displaying several documents and a small decorative object. The walls are light-colored with a decorative border, and a chandelier hangs from the ceiling. The floor is made of dark wood planks.
- Принципиальное значение имело комплектование Лицея, куда принимались лучшие представители дворянского происхождения. Первый список учащихся утвердил сам император.



- Царскосельский лицей являлся закрытым вузом, а его воспитанники находились на полном пансионе. Выезд из Лицея во время учебного года запрещался.



- В нижнем этаже флигеля располагались правление лицея и больница, на втором этаже были классы младшего курса, а на третьем — старшего курса; верхний этаж занимали спальни.

памятник себе воздвиг нерукотворный,  
нему не зарастет народная тропа  
вознесся выше он главою непоколебимой  
Александровского столпа



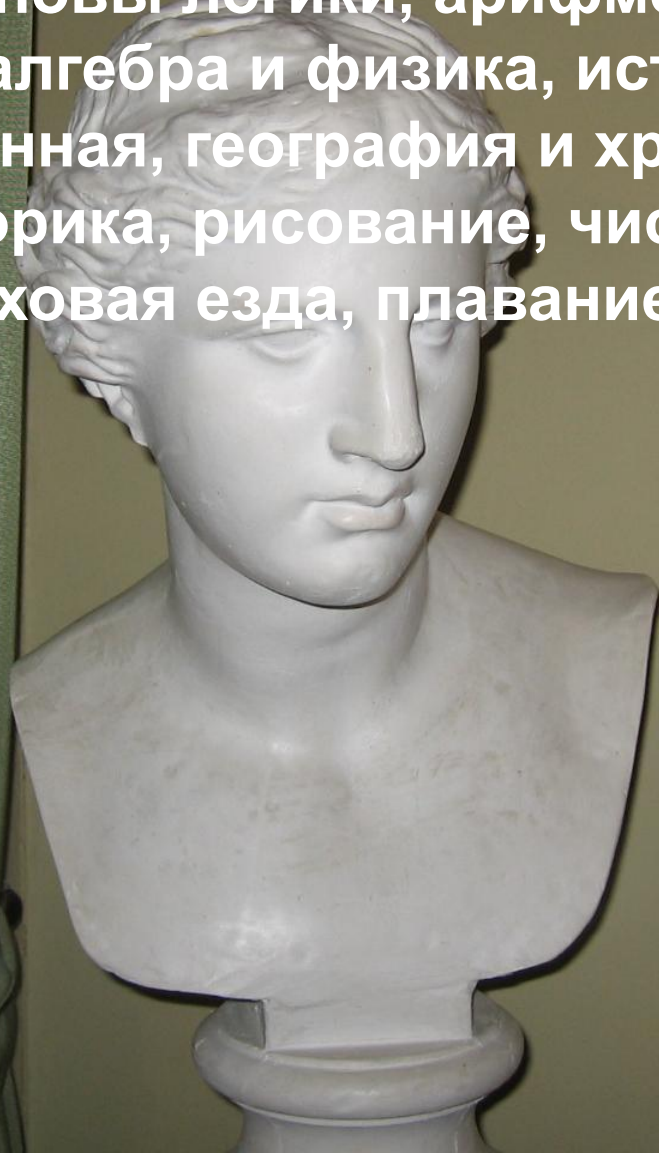
А.С. Пушкин




- На каждого лицеиста полагался классный стол (конторка), комод и железная полированная с медными украшениями кровать, обтянутая парусиной.



- Первый курс назывался начальным и включал в себя следующие предметы: русский, латинский, французский и немецкий языки, закон Божий, философия и основы логики, арифметика, геометрия, тригонометрия, алгебра и физика, история российская, история иностранная, география и хронология, литература, риторика, рисование, чистописание, танцы, фехтование, верховая езда, плавание.



- 
- A dark wood cabinet with glass doors is the central focus. On top of the cabinet sits a white bust of a man's head. Inside the cabinet, there are several items: a white bust of a woman's head, a white bust of a man's head, and a white object with a floral pattern. To the right of the cabinet, a wall-mounted lamp with two lit bulbs is visible. The background is a plain, light-colored wall.
- **Второй курс (окончательный) охватывал следующие разделы: науки нравственные, физические, математические, исторические, словесность, изящные искусства и гимнастические упражнения, гражданская архитектура.**

# **Наставники Царскосельского лицея**



- **Николай Федорович  
Кошанский**
- **Александр Петрович  
Кунцин**
- **Василий Федорович  
Малиновский**
- **Егор Антонович  
Энгельгардт**

**Ученики Пушкинского курса**

*Александр Горчаков*

*Константин Данзас*

*Антон Дельвиц*

*Алексей Илличевский*

*Модест Корф*

*Вильгельм Кюхельбекер*

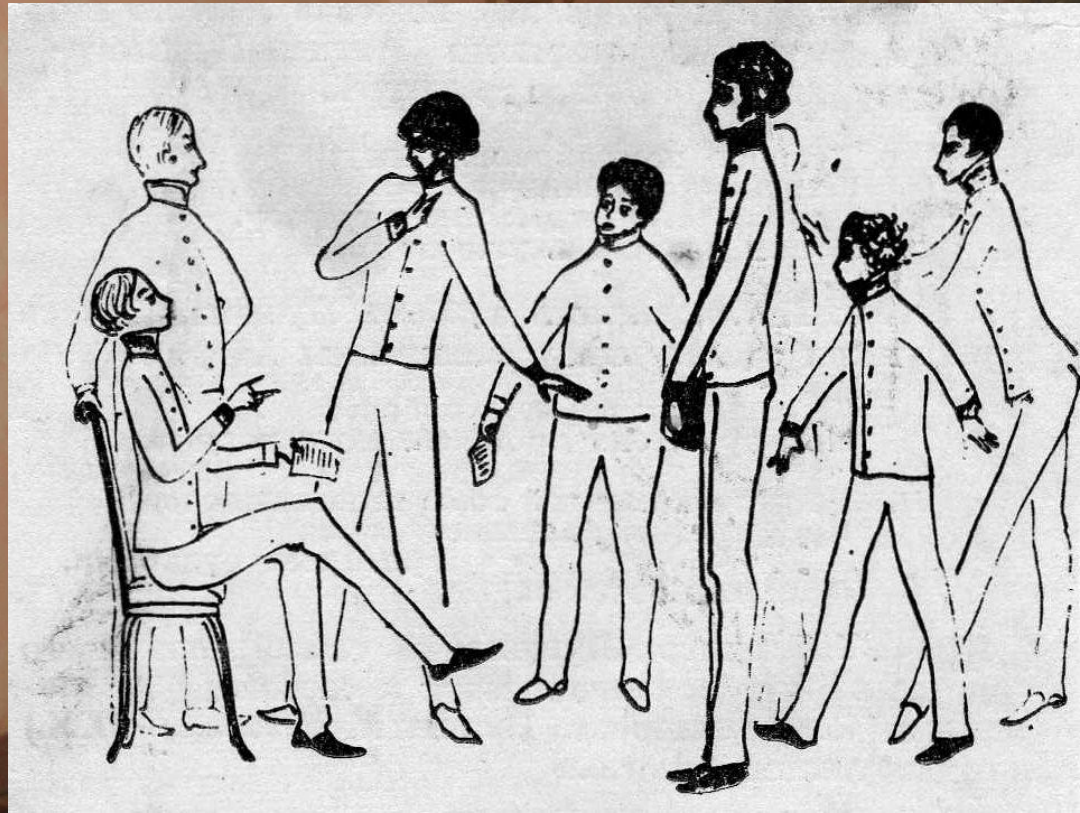
*Иван Малиновский*

*Иван Пущин*

*Александр Пушкин*



**Первый «пушкинский» лицейский курс  
состоял из даровитых, незаурядных  
мальчиков. Имена многих из них вошли  
впоследствии в историю русской культуры и  
общественной мысли.**





**Пушкин был  
чрезвычайно  
привязан к своим  
школьным  
товарищам. Эту  
пылкую дружбу  
он пронес через  
всю жизнь.**

**Куда бы нас ни  
бросила  
судьбина,  
И счастье куда б  
ни повело,  
Все те же мы: нам  
целый мир чужбина;  
Отечество нам  
Царское Село.**





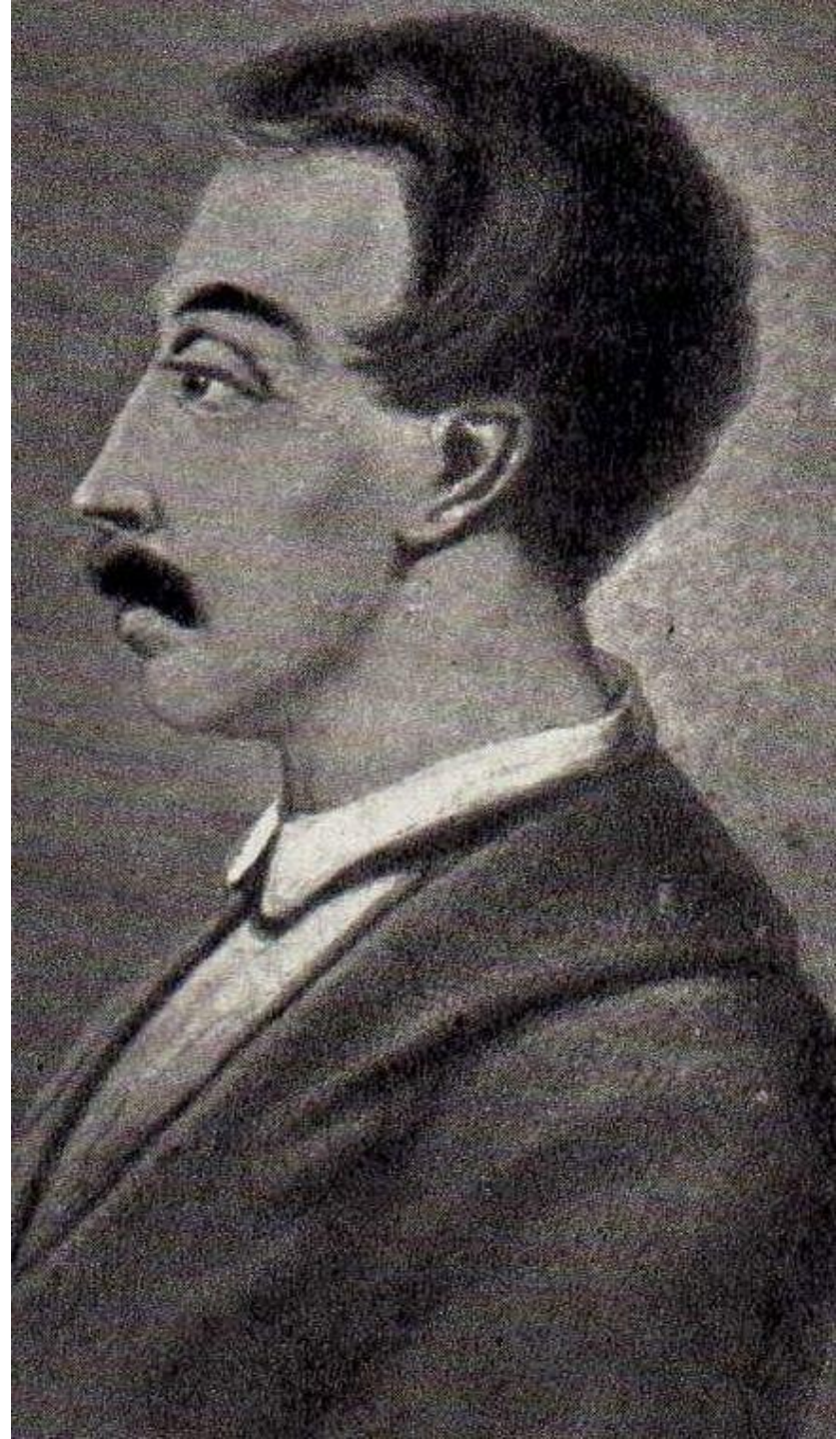


# **АНТОН Дельвиг –**

**добродушный,  
медлительный,  
фантазер и тоже  
ПОЭТ.**

# Вильгельм Кюхельбекер –

восторженный,  
одержимый  
стихами,  
нелепый и  
трогательный  
«Кюхля».



Ближайшими  
друзьями Пушкина  
были: **Иван  
Пушкин**  
(«13», сосед по  
«келье») –  
справедливый,  
смелый, спокойно-  
веселый юноша.





**Мечтательный,  
задумчивый,  
кудрявый, с  
толстыми  
«африканскими»  
губами, уже не  
ребенок, но еще  
и не юноша –  
таков облик  
юного поэта.**

Профессорско-преподавательский состав был свободен в выборе методов своей работы. Однако при этом строго соблюдался главный принцип обучения — лицеисты не должны были находиться в праздном состоянии.






- В Лицее Пушкин начал всерьез сочинять стихи. Талант юноши был признан большинством воспитанников и наставников Лицея.

**Друзья мои, прекрасен наш союз!  
Он, как душа, неразделим и вечен —  
Неколебим, свободен и беспечен,  
Срастался он под сенью дружных муз.  
("19 октября", 1825 г.)**



A photograph of a grand, ornate hall, likely a dining room or a formal meeting room. The room features a checkered floor, white columns, and a long table covered with a red cloth, surrounded by red upholstered chairs with gold frames. The lighting is warm, and the overall atmosphere is one of historical grandeur.

**Промчались годы заточенья;  
Недолго, мирные друзья,  
Нам видеть кров уединенья  
И царскосельские поля.  
Разлука ждет нас у порогу,  
Зовет нас дальний света шум,  
И каждый смотрит на дорогу  
С волненьем гордых, юных дум.**

**(«Товарищам», 1817)**

**31 мая 1817 года Пушкин заканчивает Лицей.**