

Центр системы художественных образов

Онегин

Татьяна

Ленский



Представляют определённую категорию общества

высший свет

*патриархальное
дворянство*

дворянство

*Являются образцом определённого нравственного, духовного,
литературного типа*



«Лишний человек»

*Идеал
«русской души»*

*«Романтическое
сознание»*

Объединяются автором = действующим лицом

Автор

- *Незримо присутствует всегда и везде;*
- *Принимает участие в судьбе героев;*
- *Делится с читателем своими мыслями и чувствами;*
- *Рассуждает о нравах и морали общества.*

Автор ≠ Пушкин

Дамская мода во Франции.



Мужская мода во Франции. Лист из журнала «Московский телеграф».
1832.



Портрет молодой дамы. М.И.Требенев. 1830-е



Бал у княжны М.Ф.Барятинской. Г.Г.Гагарин. 1830-е.



Великосветский салон. Неизв. художник. 1830-е.



Костюмированный бал.



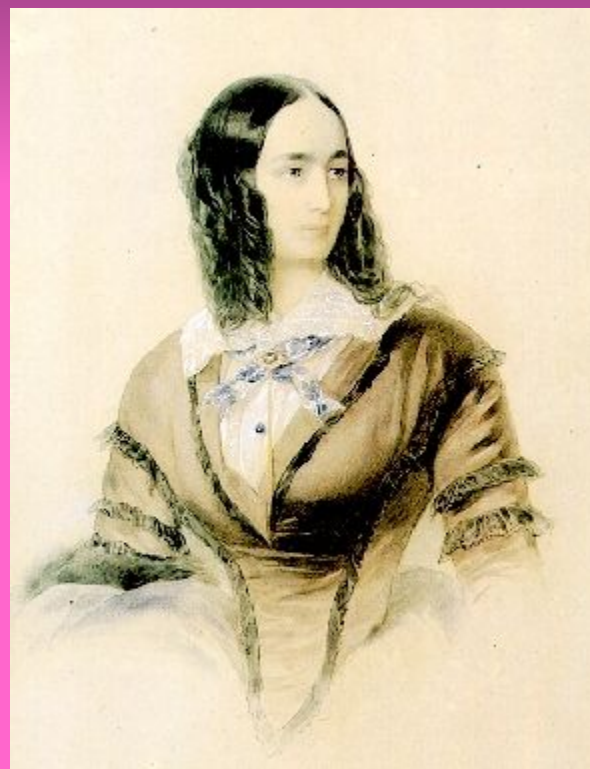
А.А.Оленина. О.А.Кипренский. 1828.



Ек.Н.Ушакова. Неизв. худ.



В.Гау. Н.Н.Пушкина. 1842.



А.П.Брюллов. Н.Н.Пушкина. 1831-1832.



Щёголь в дрожках. Литография по рисунку А.Орловского 1820-е гг.



Дорога в Красный кабачок. По рисунку А.Зауервейда.

1813.



Хронология романа. План издания в 9 главах. Черновой вариант.

Очерки

Первая часть

I	книга	Ландра Кибинск, Одесса
II	—	Подоль Одесса 1824
III	—	Барышск Одесса. Маг. 1824

Вторая часть

IV	книга	Дерзавка - Магистрат 1824
V	—	Спасск Одесса. Маг. 1825
VI	—	Позинск Одесса. 1824

Третья часть

VII	книга	Магистрат 1827
VIII	—	Саратовск Маг. 1827
IX	—	Большая Одесса 1827

Четвертая часть

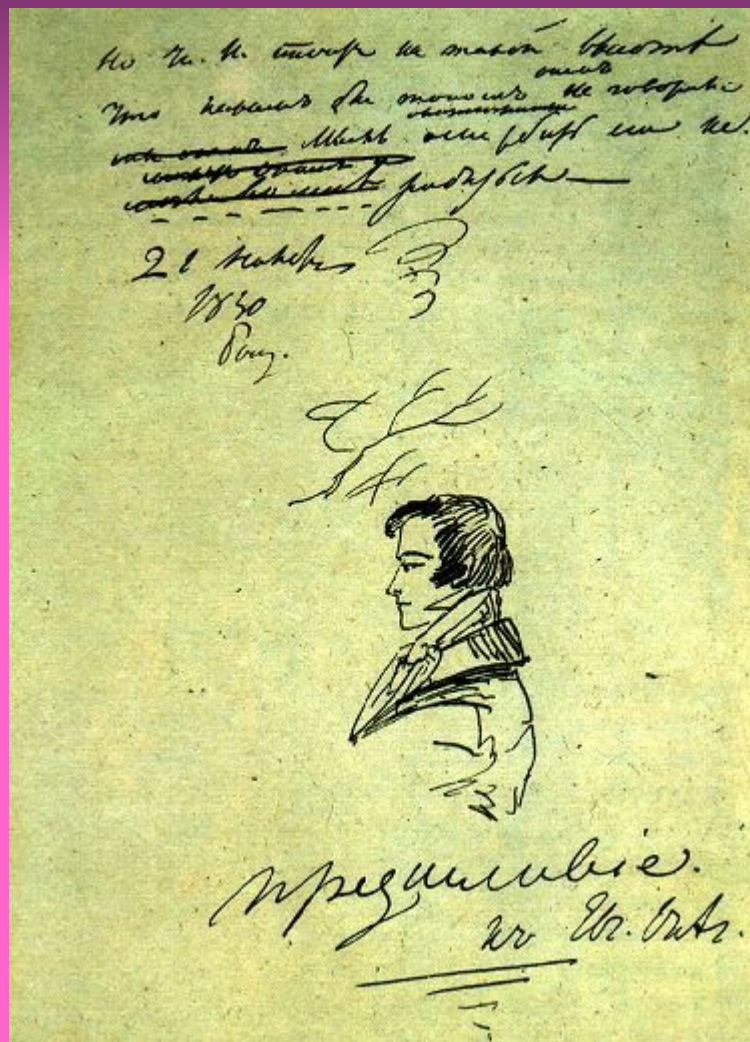
1823 г. 9 мар — Киевск — 1830 25 апр. — Толков

Магистрат — 26 апр. 1830

К.В. 25 4 17

7 ст. 4 ст. 17²

Евгений Онегин. Наброски предисловия к роману. 1830. (Д.И. Веневитинов)



«Евгений Онегин». I глава, напечатана отдельной книжкой в 1825г.

