

Центр системы художественных образов

Онегин

Татьяна

Ленский



Представляют определённую категорию общества

высший свет

*патриархальное
дворянство*

дворянство

*Являются образцом определённого нравственного, духовного,
литературного типа*



«Лишний человек»

*Идеал
«русской души»*

*«Романтическое
сознание»*

Объединяются автором = действующим лицом

Автор

- *Незримо присутствует всегда и везде;*
- *Принимает участие в судьбе героев;*
- *Делится с читателем своими мыслями и чувствами;*
- *Рассуждает о нравах и морали общества.*

Автор ≠ Пушкин

Дамская мода во Франции.



Мужская мода во Франции. Лист из журнала «Московский телеграф».
1832.



Портрет молодой дамы. М.И.Требенев. 1830-е



Бал у княжны М.Ф.Барятинской. Г.Г.Гагарин. 1830-е.



Великосветский салон. Неизв. художник. 1830-е.



Костюмированный бал.



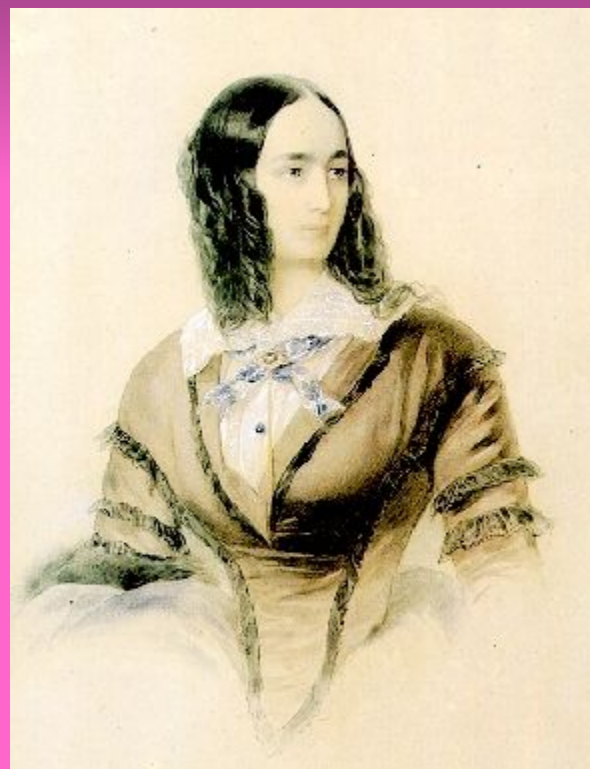
А.А.Оленина. О.А.Кипренский. 1828.



Ек.Н.Ушакова. Неизв. худ.



В.Гау. Н.Н.Пушкина. 1842.



А.П.Брюллов. Н.Н.Пушкина. 1831-1832.



Щёголь в дрожках. Литография по рисунку А.Орловского 1820-е гг.



Дорога в Красный кабачок. По рисунку А.Зауервейда.

1813.



Хронология романа. План издания в 9 главах. Черновой вариант.

Очерки

Часть I Первая История

I книга Ландра Кубинск, Одесса
Подолье Одесса 1824

II —————

III ————— Барышники Одесса Мая 1824

Часть II Вторая

IV книга Дерзавка Магнит 1824
Магнит Магнит Магнит 1825

V —————

VI ————— Полиция Магнит 1824

Часть III Третья

VII книга Магнит 1827
Магнит Магнит Магнит 1827

VIII —————

IX ————— Большая Магнит Магнит

История

1823 9 мая ————— 1830 25 мая

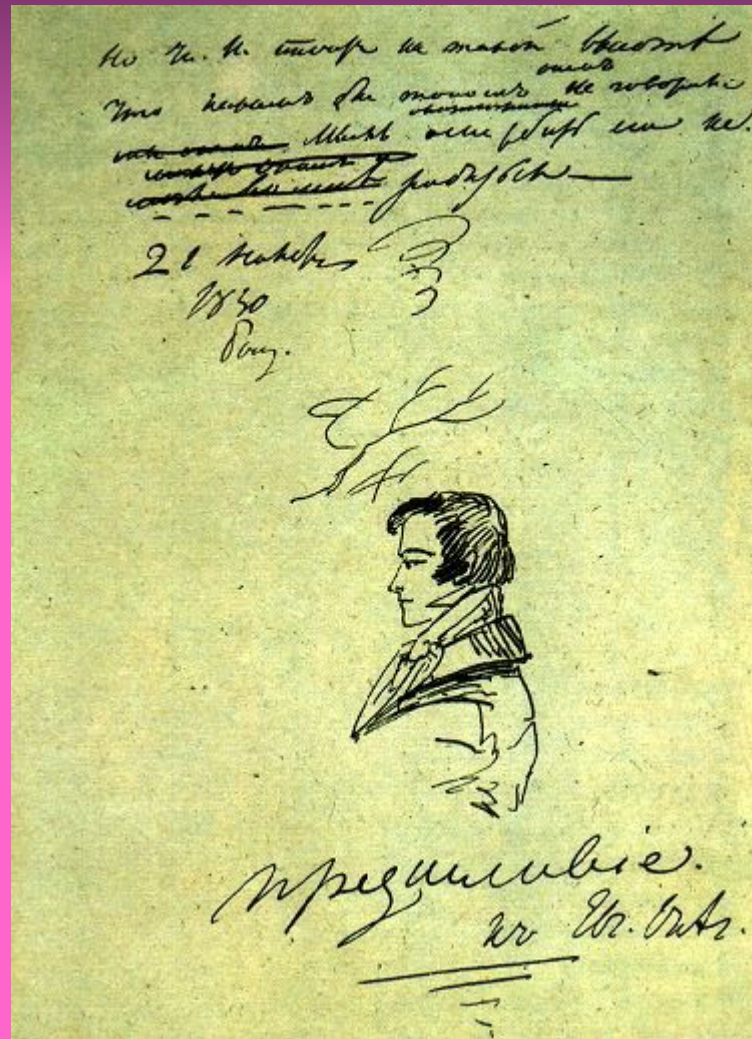
Магнит Магнит Магнит Магнит Магнит

К.В. 26 мая 1830

25 24 мая 17

7 ст. 4 ст. 17

Евгений Онегин. Наброски предисловия к роману. 1830. (Д.И. Веневитинов)



«Евгений Онегин». I глава, напечатана отдельной книжкой в 1825г.

