

## Центр системы художественных образов

*Онегин*

*Татьяна*

*Ленский*



*Представляют определённую категорию общества*

*высший свет*

*патриархальное  
дворянство*

*дворянство*

*Являются образцом определённого нравственного, духовного,  
литературного типа*



*«Лишний человек»*

*Идеал  
«русской души»*

*«Романтическое  
сознание»*

**Объединяются автором = действующим лицом**



# Автор

- *Незримо присутствует всегда и везде;*
- *Принимает участие в судьбе героев;*
- *Делится с читателем своими мыслями и чувствами;*
- *Рассуждает о нравах и морали общества.*

Автор ≠ Пушкин



## Дамская мода во Франции.



Мужская мода во Франции. Лист из журнала «Московский телеграф».  
1832.



Портрет молодой дамы. М.И.Требенев. 1830-е





Бал у княжны М.Ф.Барятинской. Г.Г.Гагарин. 1830-е.





Великосветский салон. Неизв. художник. 1830-е.





# Костюмированный бал.



А.А.Оленина. О.А.Кипренский. 1828.

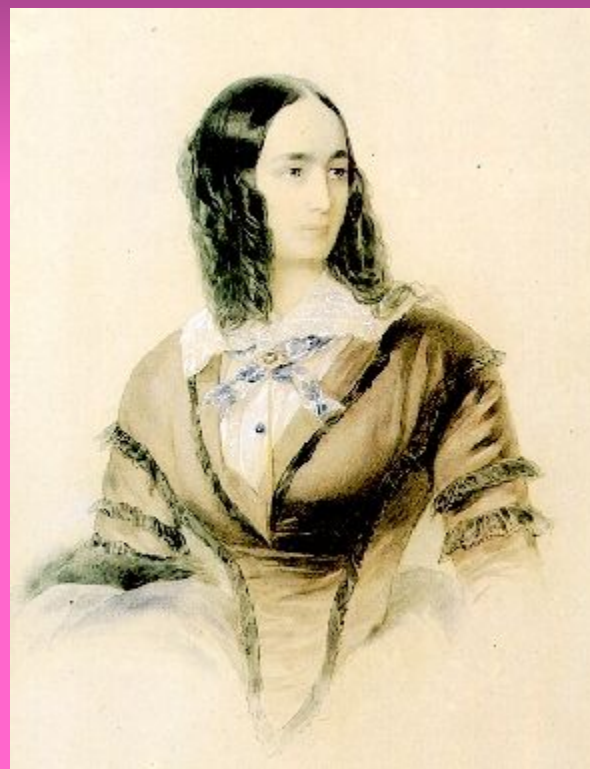




Ек.Н.Ушакова. Неизв. худ.



В.Гау. Н.Н.Пушкина. 1842.





А.П.Брюллов. Н.Н.Пушкина. 1831-1832.



Щёголь в дрожках. Литография по рисунку А.Орловского 1820-е гг.



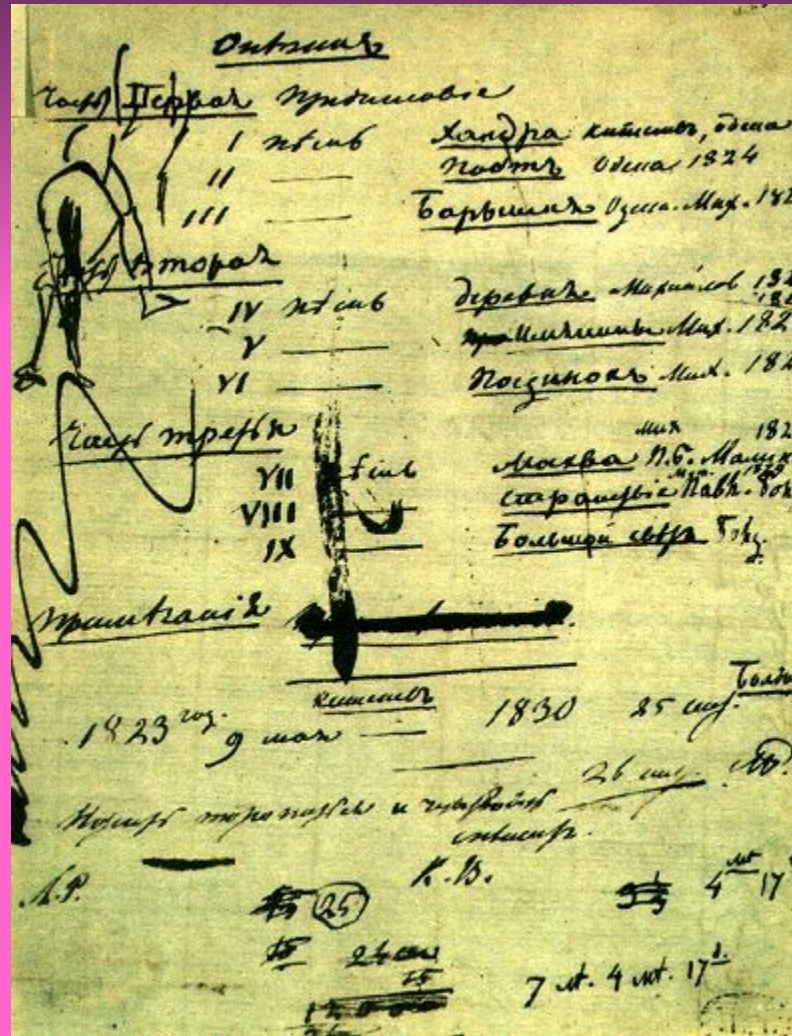
Дорога в Красный кабачок. По рисунку А.Зауервейда.

1813.





# Хронология романа. План издания в 9 главах. Черновой вариант.







«Евгений Онегин». I глава, напечатана отдельной книжкой в 1825г.

