



Цирк Цирк Цирк

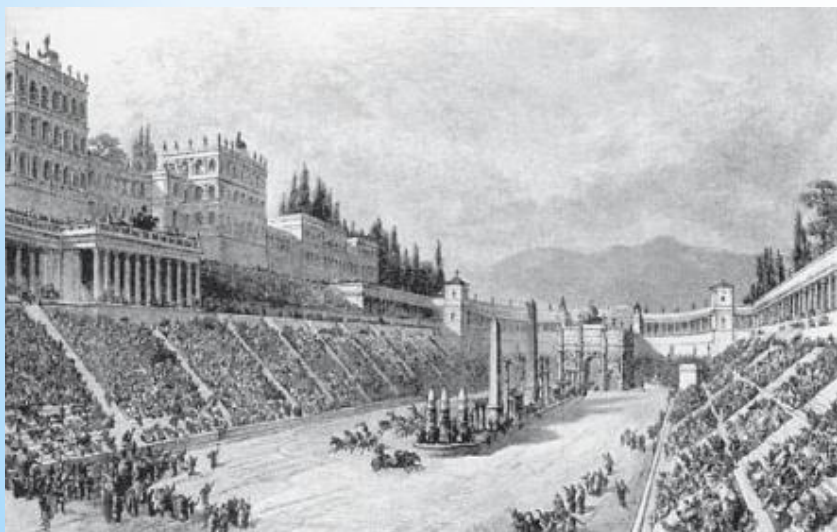


Педагог дополнительного образования ЦВР «Парус»
Круглова Татьяна Сергеевна

Г.Самара

Цирк происходит от латинского слова «*circus*», что обозначает круг

Первые стационарные цирки появились в Древнем Риме, и представляли собой эллипсоидную арену огромного размера с трибунами, располагавшимися по трем сторонам овала



цирк берет свое начало от античных гонок колесниц и конных ристалищ, бывших любимым развлечением древних римлян

Европейский цирк, как и театр, родился на площади. Артисты давали свои представления прямо на земле, а зрители образовывали круг



В современном цирке основную часть помещения составляет круглая площадка (т.н. «арена», на же на профессиональном языке - «манеж»), диаметр которой всегда составляет 13 метров

Укротители ведут свою
родословную от
гладиаторов, сражавшихся
на арене с дикими зверями



Разновидность конного
цирка - джигитовка,
появилась и окрепла в
среде кочевых народов
Востока

искусство канатоходцев зародилось в среде ремесленников, занимающихся плетением канатов чтобы продемонстрировать крепость своего изделия, мастера ходили и прыгали по канату, натянутому между двумя подставками



БЫЛИ БРОДЯЧИЕ АРТИСТЫ И У НАС НА РУСИ.

Скоморохи показывали дрессированных медведей и других животных, они жонглировали, исполняли акробатические трюки. Эти артисты могут быть названы предшественниками клоунов.



В переводе с английского clown - деревенщина, невоспитанный человек.

клоунами и были, бедняки и пьяницы, отсюда и взялся традиционный красный нос.

В конце XVIII и начала XIX веков в России нередко гастролировали передвижные труппы



«Настоящие» цирки были бродячими, непричесанными. С дрессированными медведями, засаленными повозками и двумя-тремя артистами, что одновременно и клоуны, и силачи, и укротители.



Историю самарского цирка начинают издавека - с середины девятнадцатого века. Вначале был сад. Парковый сад принадлежал отставному генералу и помещику Струкову. Первые цирковые представления здесь начали давать в конце века, с 1898 года. К гротам выносили умытые круглые столики, плетеные кресла, готовили мороженое. Показывали фокусы с розами и разноцветными платками, стриженные пудели прохаживались на лапках и подносили дамам открытки со стихами, играл духовой оркестр.



В 1907 году
явились
«богатые
сумасброды» и
построили на
народном
пустыре цирк
«Олимп»



Сейчас в
перестроенном
здании
«Олимпа»
находится
Самарская
Филармония

в 1969 году в Самаре построили цирк на две тысячи мест, из кирпича, с кулисами и просторным буфетом близко к набережной Волги



Цирк носит имя известного во всем мире «солнечного клоуна» - Олега Попова



непременная
составляющая
циркового здания -
сферический
купол,
необходимый для
воздушных
гимнастических
номеров



гимнасты,
акробаты,
эквилибристы
заставляют
замирать сердца
зрителей

**Веселые
клоуны
дарят
смех**



замечательные артисты - животные





какой же цирк без них!



Династия - ряд поколений, передающих из рода в род профессиональное мастерство, традиции. Во всей истории цивилизации самые известные и устойчивые династии - цирковые. Невозможно перечислить все имена, составляющие славу российского цирка



**Запашные - династия укротителей,
вольтижеров, акробатов, гимнастов.**

**Дуровы -
династия
клоунов-
дрессировщ
иков.**



**Кио -
династия
иллюзионистов.**



**Багдасаровы
- династия
укротителей**

МЫ ЛЮБИМ ЦИРК!



*Презентацию подготовила педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ЦВР «Парус» г. Самара
Круглова Татьяна Сергеевна*