

# Презентация по МХК на тему: «Цивилизация Майя»

# Содержание

Введение

Территория

Искусство

Архитектура

Письменность

Календарь

Заключение

# Введение

Племя Майя было наиболее развитым и уникальным сообществом, среди прочих цивилизаций Центральной Америки. Индейцев племени Майя ученые причисляют к одному из самых выдающихся народов на земле. Одновременно с этим, индейцы Майя являются одним из наиболее таинственных племен Америки, чья история и культура до сих пор остается во многом неразгаданной.



# Территория

В настоящее время (2016 год) территория, на которой происходило развитие цивилизации майя, входит в состав государств: Мексика (штаты Чьяпас, Кампече, Юкатан, Кинтана-Роо), Гватемала, Белиз, Сальвадор, Гондурас (западная часть).

Найдено около 1000 городищ культуры майя (на начало 80-х годов XX века), но не все из них раскопаны или исследованы археологами. Также было найдено около 3000 посёлков.



# Искусство

Искусство древних майя достигло пика своего развития во время классического периода (около 250 года — 900 года н. э.). Настенные фрески в Паленке, Копане и Бонампаке считаются одними из самых красивых. Красота изображения людей на фресках позволяют сравнить эти памятники культуры с памятниками культуры античного мира, поэтому этот период развития цивилизации майя и принято считать классическим. К сожалению, многие из памятников культуры не дошли до наших дней, так как были уничтожены либо инквизицией, либо временем.



# Архитектура

Для искусства майя, нашедшего выражение в каменной скульптуре и барельефах, произведениях мелкой пластики, росписях на стенах и керамике, характерна религиозная и мифологическая тематика, воплощённая в стилизованных гротескных образах. Основные мотивы искусства майя — антропоморфные божества, змеи и маски; ему свойственны стилистическое изящество и изощрённость линий. Главным строительным материалом для майя служил камень, в первую очередь известняк. Типичными для архитектуры майя были ложные своды, устремлённые вверх фасады и крыши с гребнем. Эти массивные фасады и крыши, венчавшие дворцы и храмы, создавали впечатление высоты и величественности.









# Письменность

Основными элементами системы письма служили знаки, которых известно около 800. Обычно знаки имеют вид квадрата или продолговатого овала; один или несколько знаков могут располагаться вместе, образуя так называемый иероглифический блок. Многие такие блоки расположены в определённом порядке в прямолинейной решётке, которая определяла пространственные рамки для большинства известных надписей. Внутри этой решётки иероглифические блоки образуют ряды и колонки, чтение которых подчинялось особым правилам. Также большой вес имеют пиктографические знаки, изображающие, зачастую детально, животных, людей, части тела и предметы быта.





Hieroglyphic text on the left panel, including a boat illustration and a large snake illustration.

Hieroglyphic text on the middle panel, including a large snake illustration.

Hieroglyphic text on the right panel, including a large snake illustration.

Hieroglyphic text on the far right panel, including a large snake illustration.

# Календарь

У майя было 2 календарных системы. Один календарь — его часто называют гражданским — использовался для хозяйственных нужд. Майянци определяли по нему, когда им сеять кукурузу, когда собирать урожай и делать другие дела по хозяйству.

Кроме того, был ритуальный календарь — «цолькин», по которому майянские жрецы определяли, когда проводить религиозные обряды.

С помощью календаря майя возможно определять Персональную Галактическую Печать, есть у каждого человека. Определяет она свойства человека, рожденного в этот день. Эта энергия называется Кином Судьбы и остается с человеком на всю жизнь.





# Заключение

Майя - это «культура-загадка», «культура-феномен» полная противоречий и парадоксов. Она породила огромное количество вопросов, но не на все есть ответы. Майя, живя практически в каменном, создали точный солнечный календарь, сложнейшую иероглифическую письменность, использовали понятие нуля раньше арабов и индусов, предсказывали солнечные и лунные затмения, вычислили движения Венеры с ошибкой лишь на 14 секунд в год, достигли поразительного совершенства в архитектуре, скульптуре, живописи и производстве керамики. Поклонялись своим богам и в то же время подчинялись царям и жрецам, строили под их руководством храмы и дворцы, совершали ритуальные обряды, приносили себя в жертву, воевали с соседями. Майя создали необыкновенные сами по себе города, построенные только на мускульной силе. Майя – одна из ярчайших цивилизаций доколумбовой Америки.



Спасибо за внимание

