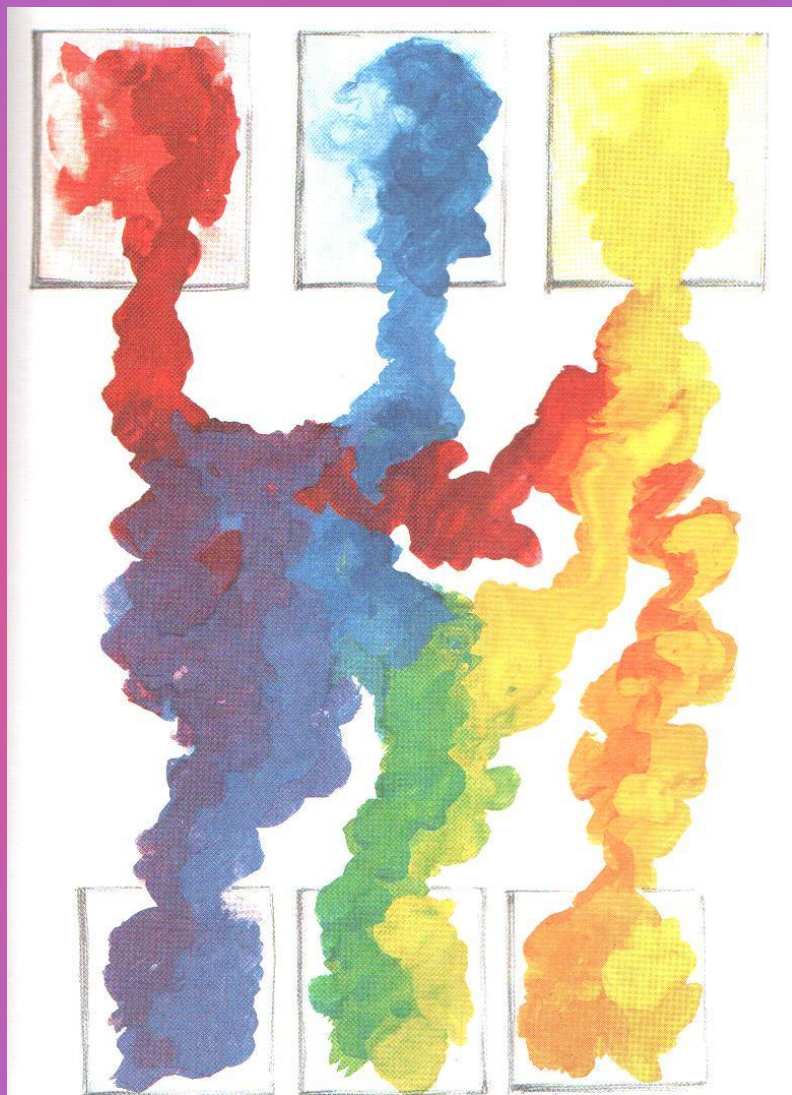


**Цвет как средство  
выражения:  
тёплые и холодные  
цвета.**

# Цель урока:

- Расширить представления о выразительных средствах цвета.
- Познакомиться с тёплыми и холодными цветами.
- Выполнить пейзаж с использованием теплых и холодных цветов в нетрадиционной художественной технике.

Красный, синий, желтый – основные цвета.



Фиолетовый, оранжевый, зеленый – составные цвета.



Б. Кустодиев. «Волга. Радуга»

Искусство способно воздействовать на душу человека.

Цветом можно передать состояние грусти, веселья, тревоги, радости, печали, нежности...



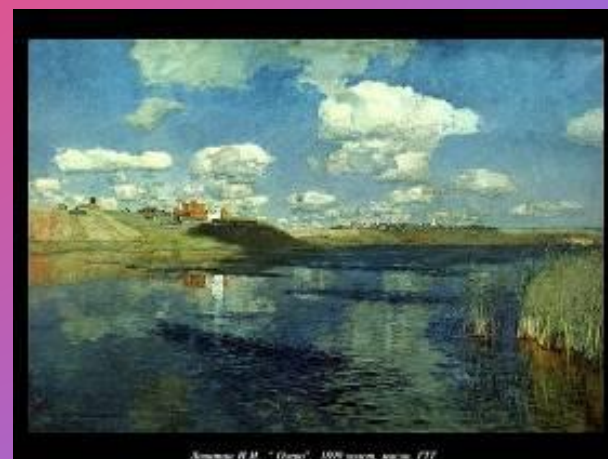
Борис МIRONOV. "Возвращение". 1902 г. холст, масло. ГТГ



Леонид Козлов. "Порт с лодками". 1899 г. холст, масло. ГТГ



Леонид Козлов. "Весенние деревья". 1901 г. холст, масло. ГТГ



Леонид Козлов. "Пейзаж". 1899 г. холст, масло. ГТГ







И. Шишкин. «Осень»





И. И. Левитан. «Золотая осень»



В. Д. Поленов. «Золотая осень»



2000  
L. J. P. U. S. M.







© Kim Horne

VIM NOBLE

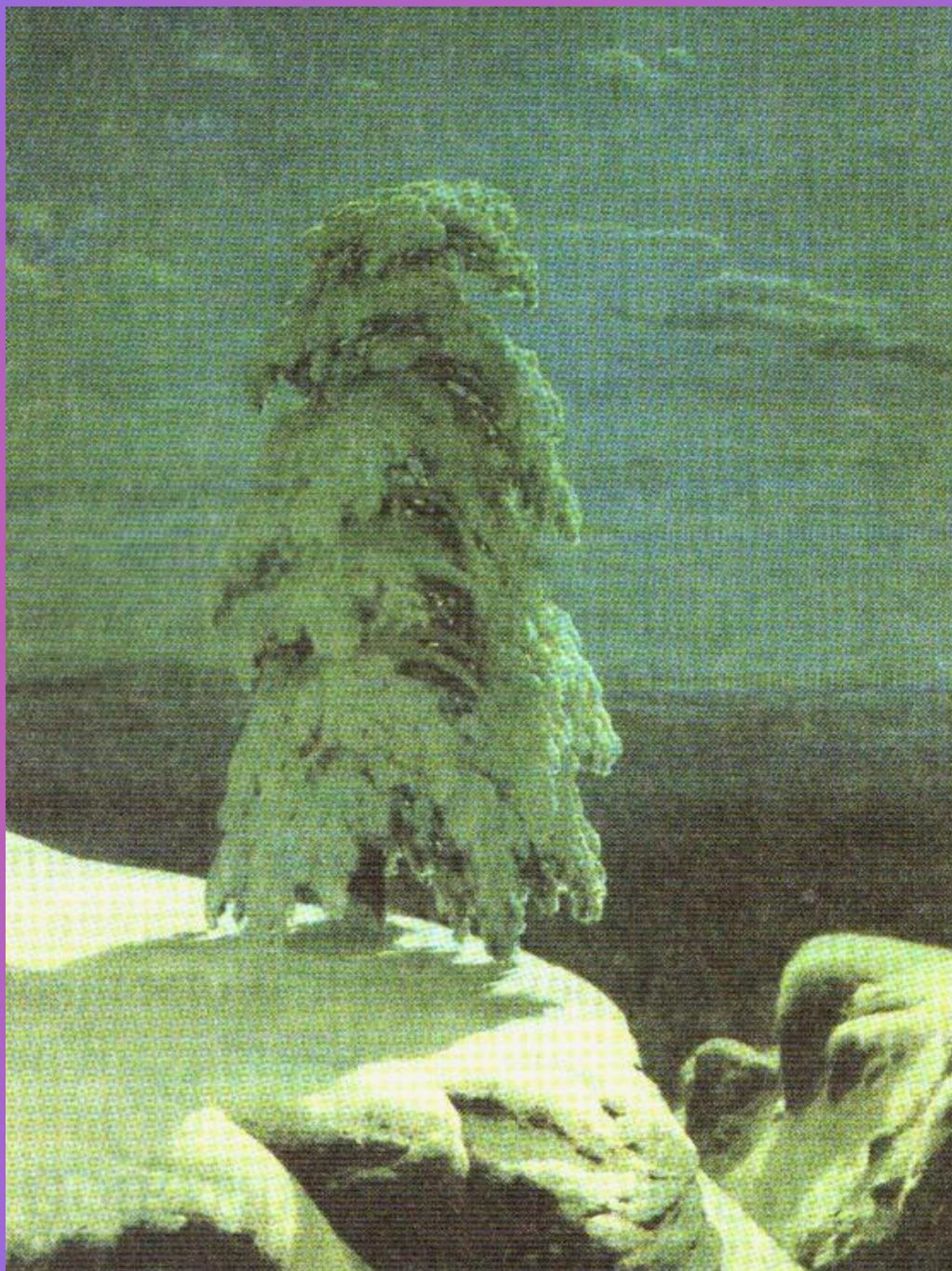
Kim Horne





Ю. Клевер  
"Зимний закат  
в еловом лесу»





И. Шишкин  
«На севере  
диком...»



О. КАНТИН

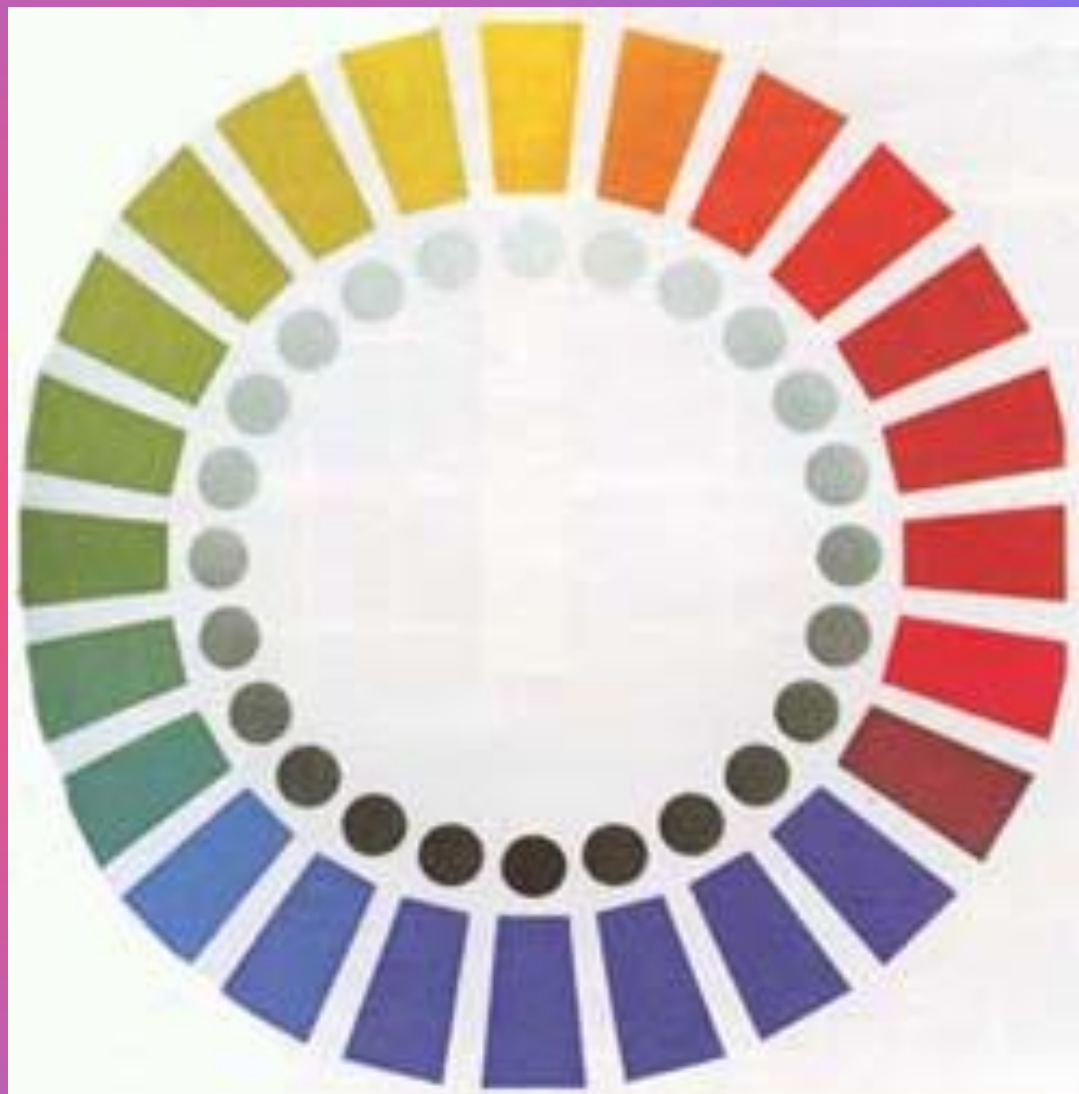


В. ЯНОВ

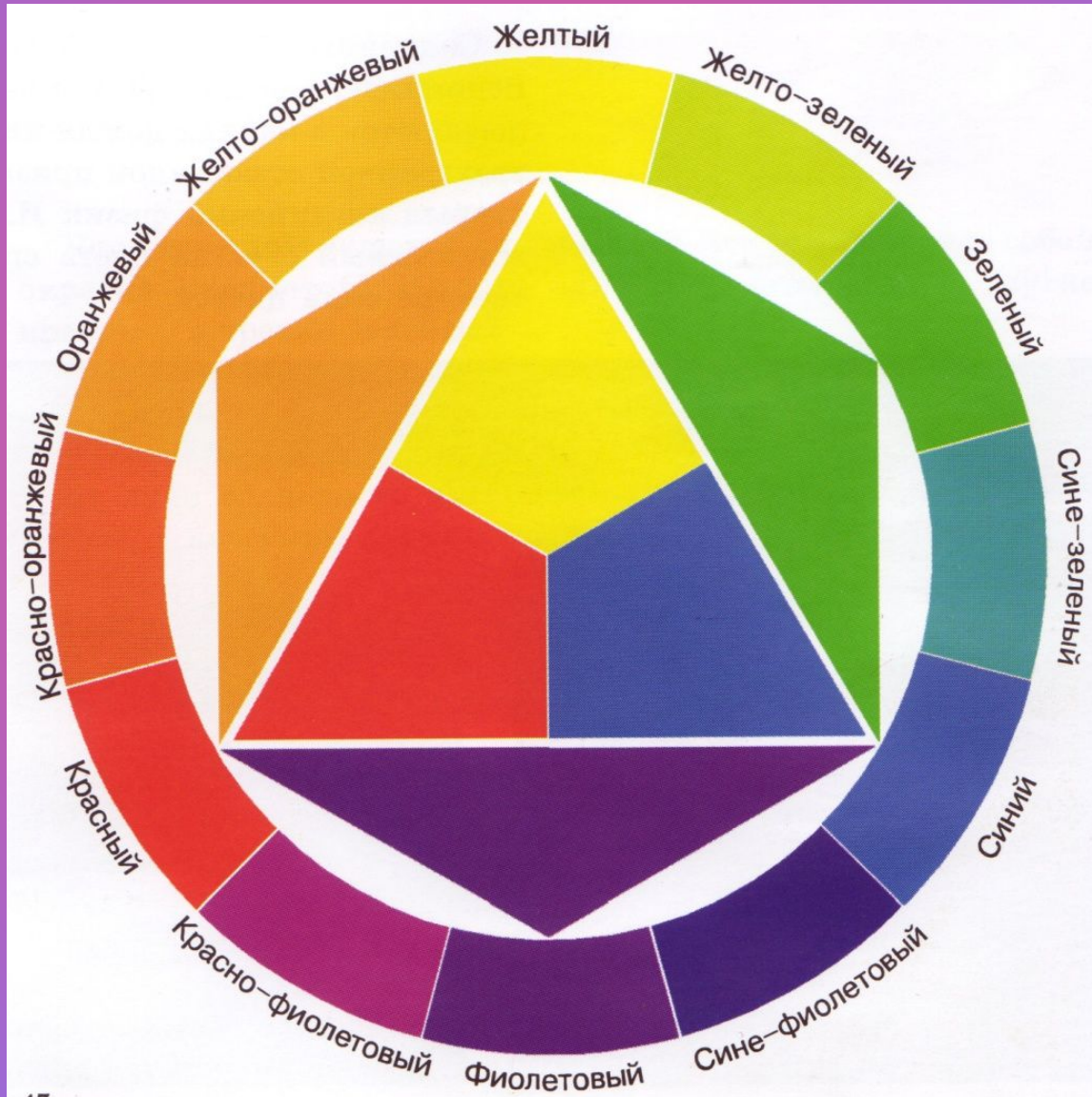


О. Кантин  
«Зима»

Цветовой круг  
обычно делят на две  
части – теплую и  
холодную.



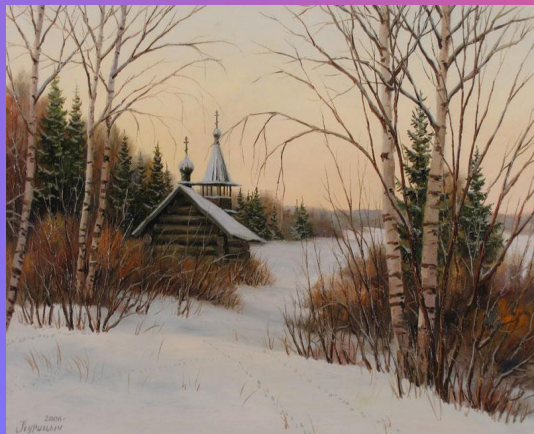
# Цветовой круг



# Задание на урок:

1. Изобразить осенний пейзаж (теплые цвета)
2. Изобразить зимний пейзаж (холодные цвета)
3. Изобразить весенний пейзаж
4. Использовать в работе нетрадиционные художественные техники (печатание, выдувание, напыление)

# Игра «Тепло-холодно»





# Итог урока:

1. С какими цветами вы познакомились на уроке?
2. Какие цвета мы считаем холодными и почему?
3. Какие цвета мы считаем тёплыми и почему?