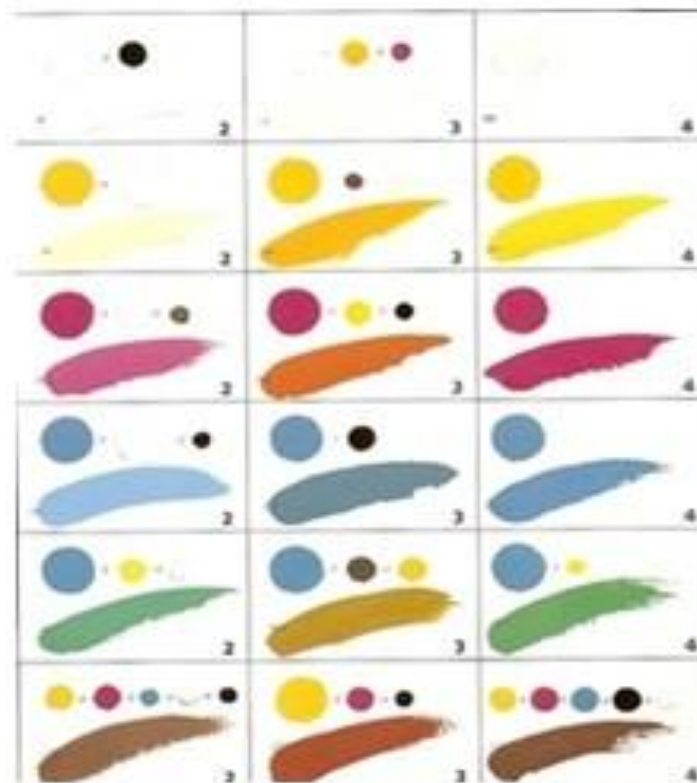



Тема: «Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета»

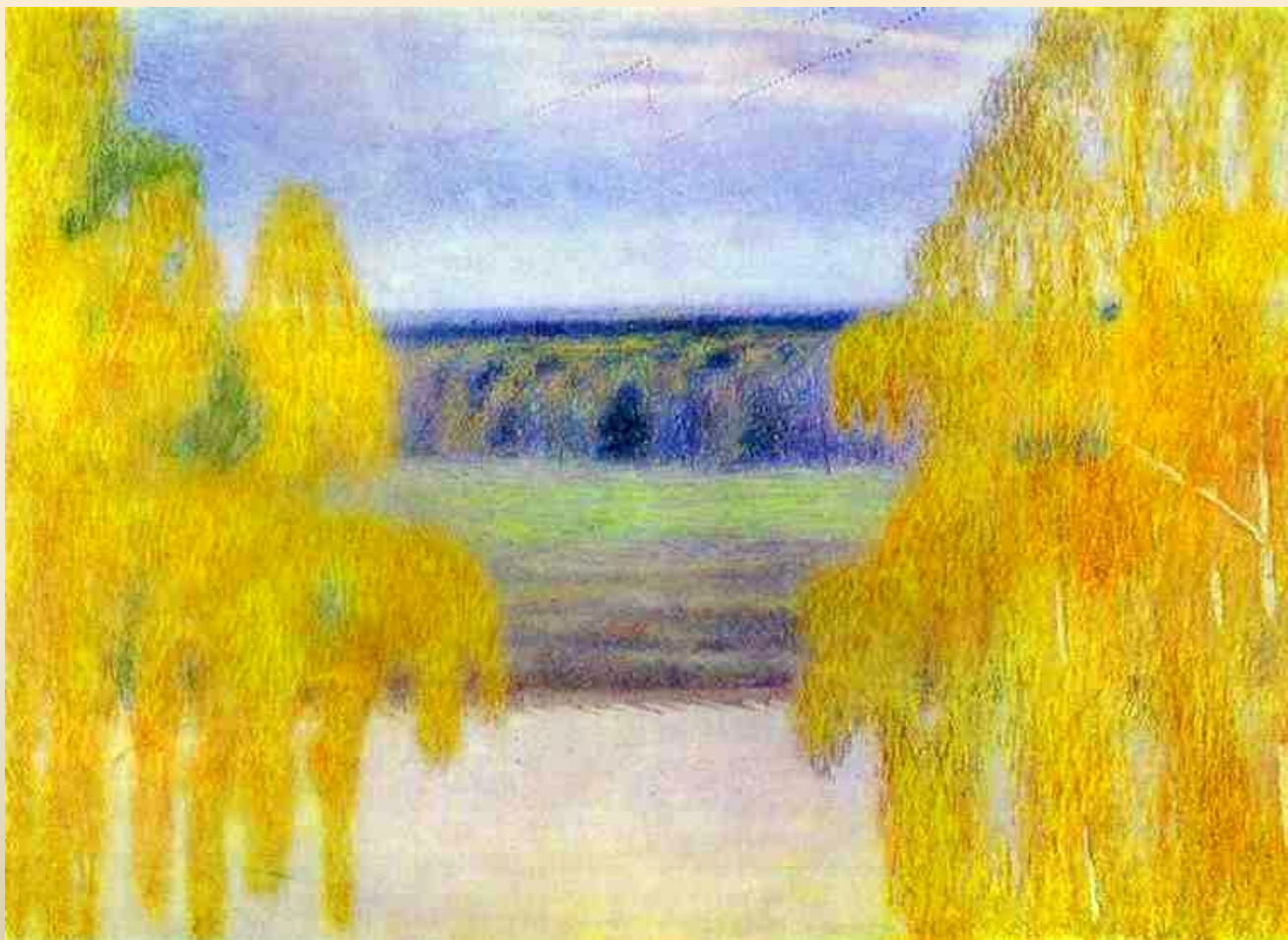
Автор: учитель изобразительного искусства
Тарасенко Наталья Анатольевна
ГБОУ лицей № 1571
Москва 2013 г.

Модульная таблица "Смешение цветов"



- 
- В смешении с черным настроение полученного колорита можно охарактеризовать как тревожное, грозное; в смешении с белой оно становится нежным, звонким, радостным. Если же смешать любой цвет с серой краской, он приглушится, станет незаметным и грустным, словно наполнится туманом.

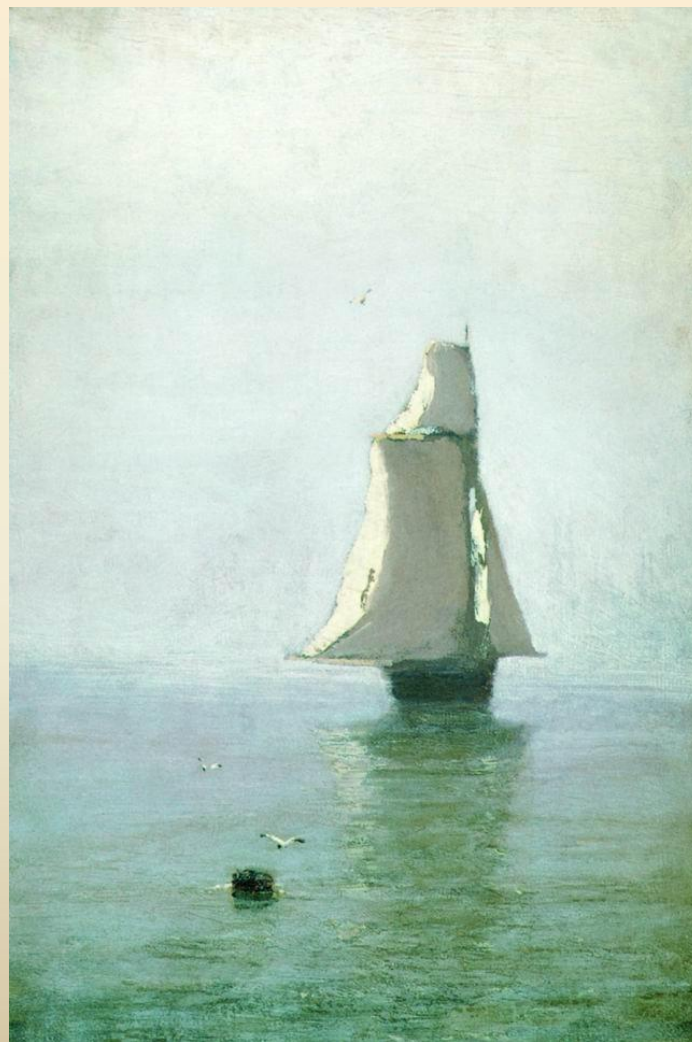
**В.Э. Борисов-
Мусатов Осенняя песня 1905.**



«Небесный бой» Н. Рерих 1912



«Море с парусным кораблём» А. Куинджи 1876-1890



«Весна» В. Борисов-Мусатов



- <http://s019.radikal.ru/i618/1203/c3/1081f9441f91.png>
- <http://www.artsait.ru/art/r/rerih/img/80.jpg>
- [http://babyspok.ru/izo-tema-cvet-kak-sredstv o-vyrazheniya-gluxie-i-zvonkie-cveta.html](http://babyspok.ru/izo-tema-cvet-kak-sredstv-o-vyrazheniya-gluxie-i-zvonkie-cveta.html)
- <http://www.stihi.ru/pics/2012/11/05/553.jpg>
- <http://art19.info/gallery/image/borisov-musatov/vesna-2.jpg>