

Цвет.

ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ.

6 класс, I четверть.

Учитель МОУ «СОШ» №1 Борчанинова О. В.





Цели занятия.

Основные и составные цвета.

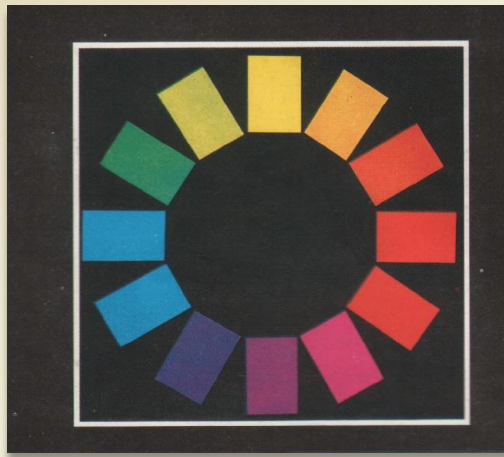
Дополнительные цвета.

Теплые и холодные цвета.

Наверное вам приходилось наблюдать за семицветной красавицей – *радугой*.

Своим появлением она обязана капелькам воды в воздухе: белый солнечный луч, преломляясь в них, образует солнечный спектр, в котором мы различаем *красные, оранжевые, желтые, зеленые, голубые, синие, фиолетовые* лучи.





Цвета бывают — ОСНОВНЫМИ, это цвета, которые невозможно получить при помощи смешивания каких — либо красок.

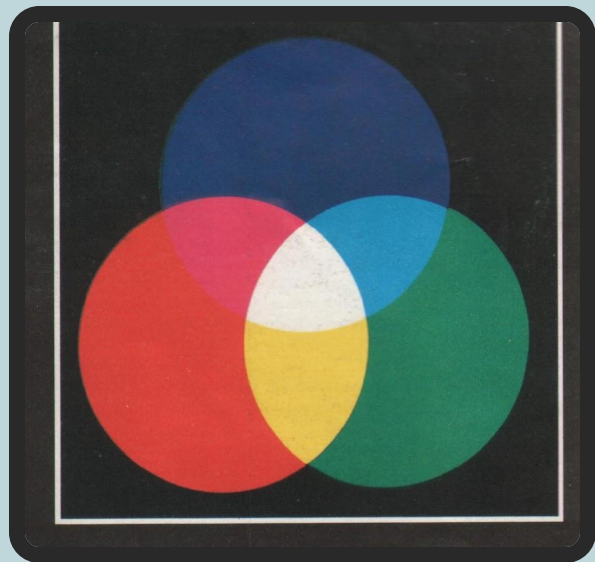
Это — *красный*, *желтый* и *синий*.

А также цвета бывают — СОСТАВНЫЕ, это цвета, которые можно получить от смешивания основных красок.

Это — *оранжевый*, *зеленый* и *фиолетовый* и т. д.

Дополнительные цвета получаются путем смешивания.

Существуют три основных способа смешения цветов: **оптическое**, **пространственное** и **механическое**.

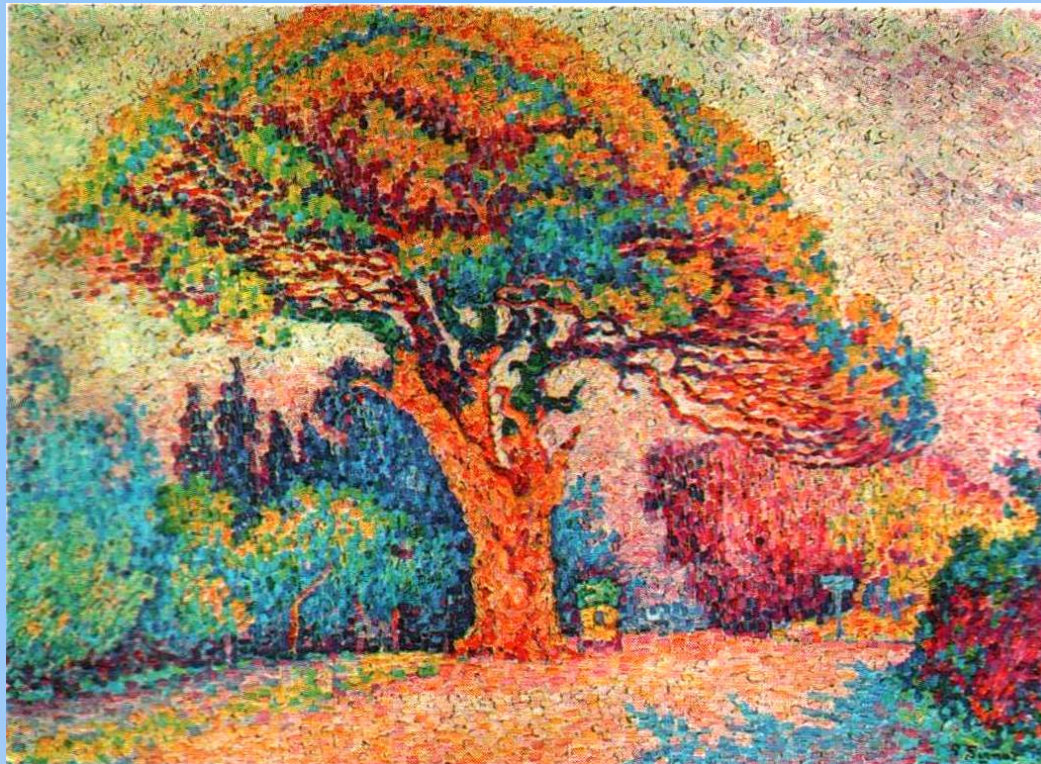


Оптическое смешение
цветов.



Механическое смешение
цветов.

Пространственное смешение цветов.

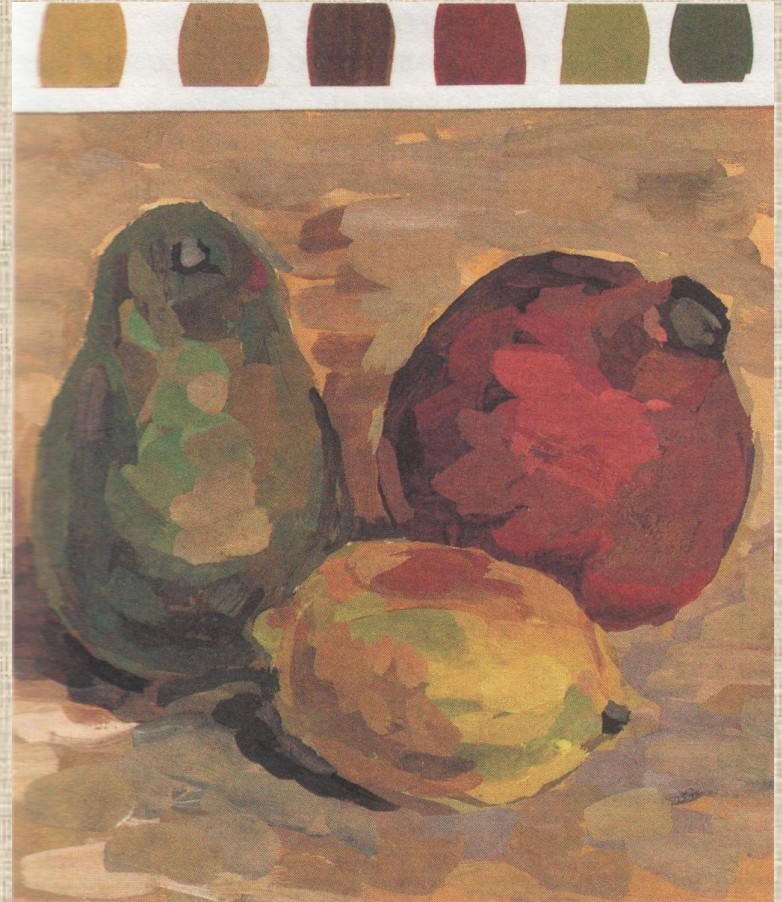


П. Синьяк. Сосна. Сен- Троpez. Масло. 1909.

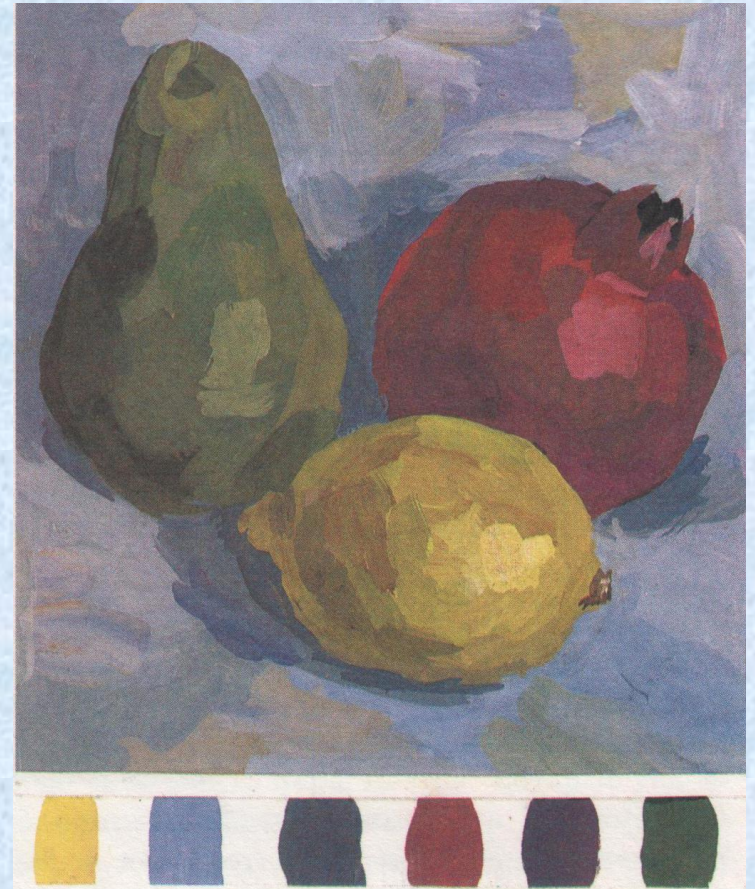


Цвета бывают - *теплые* и *ХОЛОДНЫЕ*.

Теплые цвета: *Красные*, *желтые*,
оранжевые и все цвета, в которых
имеется хотя бы частичка этих цветов.
Теплые цвета напоминают цвет солнца,
огня, того, что в природе действительно
дает тепло.



Холодные цвета: *Синие, голубые, зеленые, сине – фиолетовые, сине – зеленые* и цвета, которые можно получить от смешения с этим цветами. Холодные цвета напоминают лед, снег, воду, лунный свет.





А. Куинджи. Эффект заката.



А. Куинджи. Пятна лунного света

▶ в лесу.

Спасибо за внимание.

