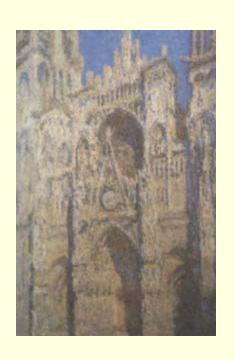
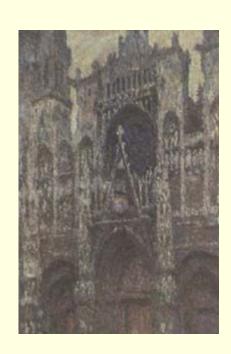
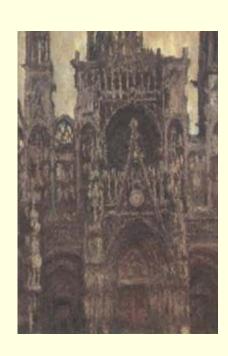
колорит

Клод Моне







 Колорит- это общая эстетическая оценка цветовых качеств произведения искусства, характер взаимосвязи всех цветовых элементов произведения, его цветовой строй. Главное достоинство колорита- богатство и согласованность цветов.

Типы колоритов

- 1. Насыщенный (яркий).
- 2. Разбеленный (высветленный).
- 3. Ломаный (серый).
- 4. Зачерненный (темный).
- 5. Классический (гармонизированный).

Насыщенный (яркий) колорит



Разбеленный (высветленный) колорит









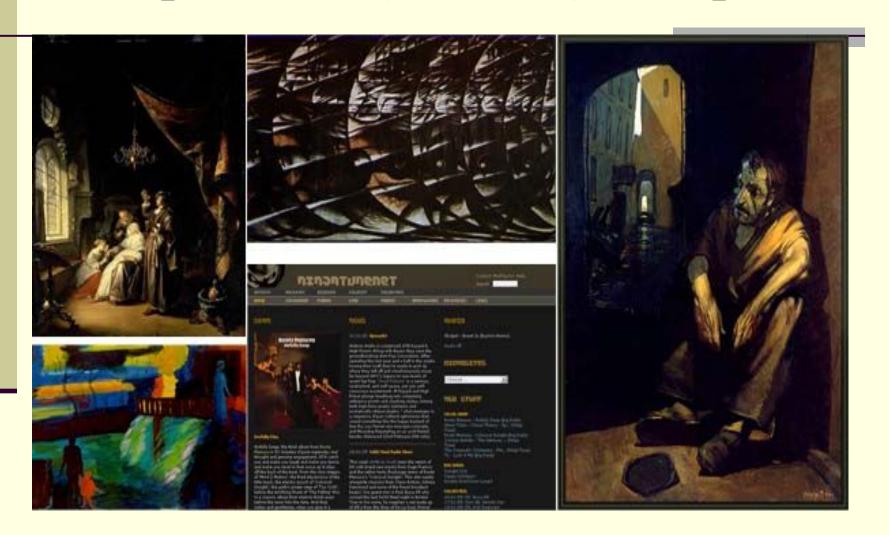
Ломанный (серый) колорит







Зачерненный (темный) колорит



Классический колорит











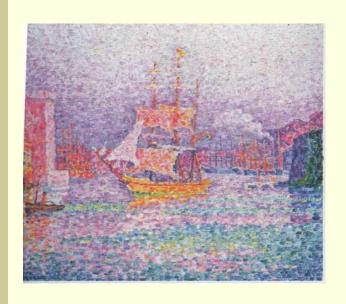


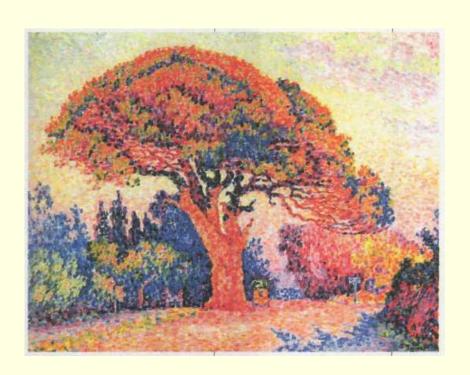
 Просмотрев репродукции художников определить тип колорита картин

Михаил Александрович Врубель



Поль Синьяк





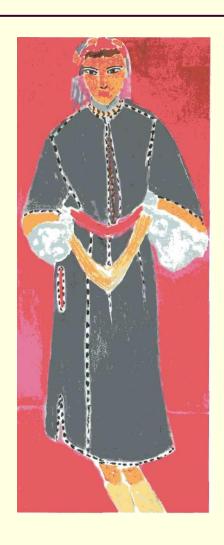
Виктор Борисов-Мусатов

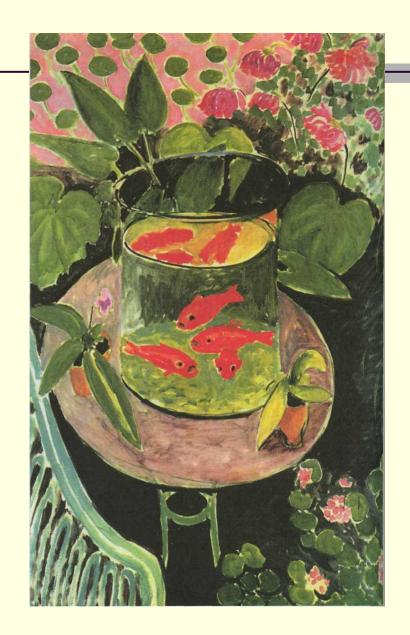


Архип Иванович Куинджи

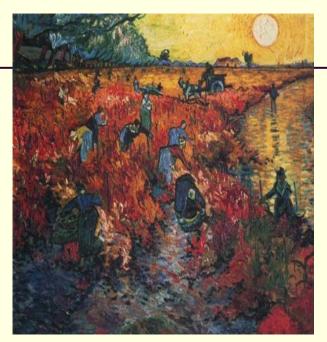


Анри Матисс





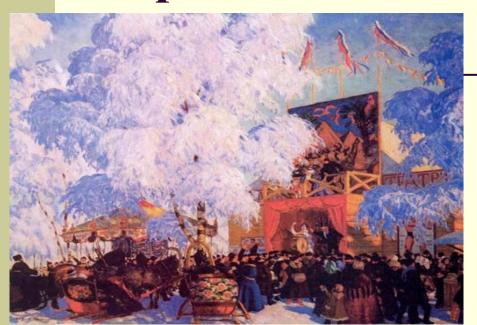
Винсент Ван Гог



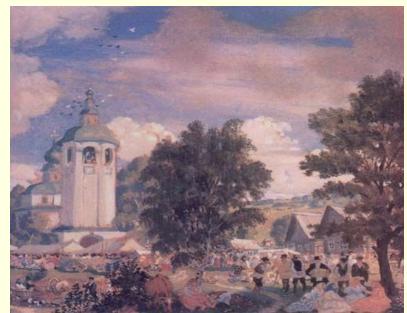


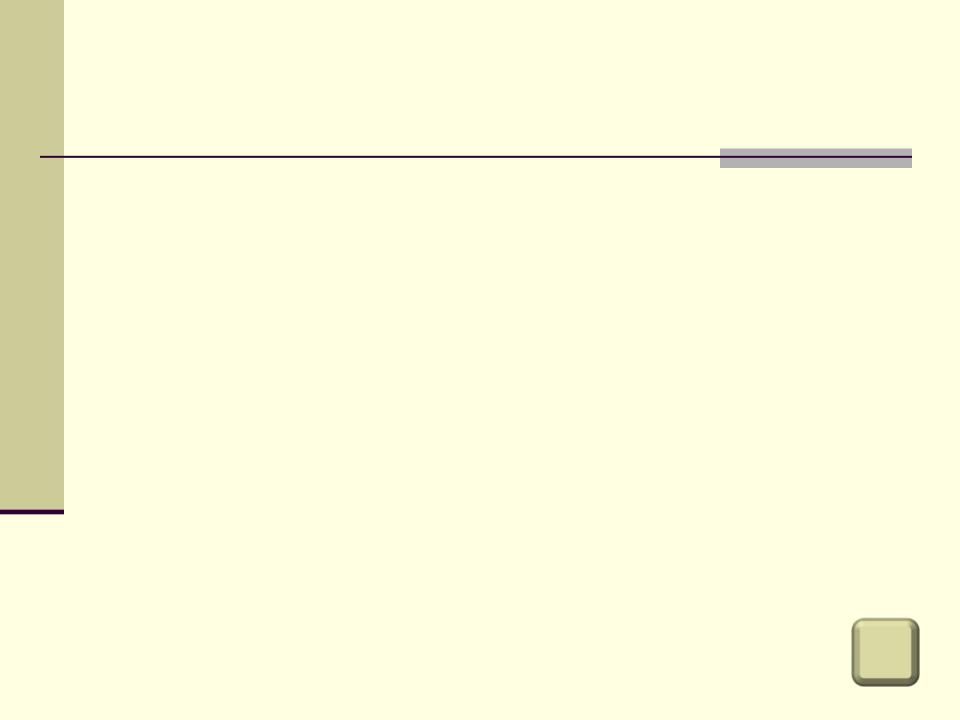


Борис Михайлович Кустодиев









Практическая работа

 Сделать два эскиза пейзажа с различным колористическим решением









http://85.142.23.53/packages/it/B5205CF5-A3AE-B0A4-7069 -68F5881E400F/1.0.0.1/unpacked/index.html

Задание на дом

- Посетить во время каникул выставочный зал или художественный музей.
 Обратить внимание на то, как художники передают в своих произведениях отношение к природе.
- Подумать, почему именно такое название дал автор своему произведению.