

КОЛОРИТ

Клод Моне

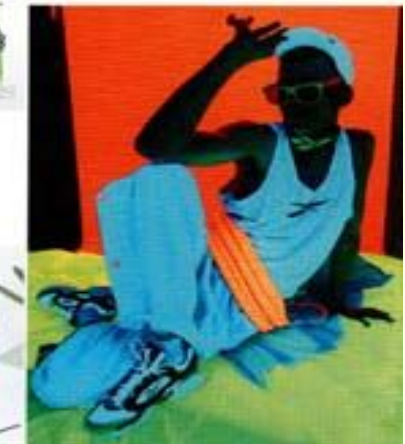
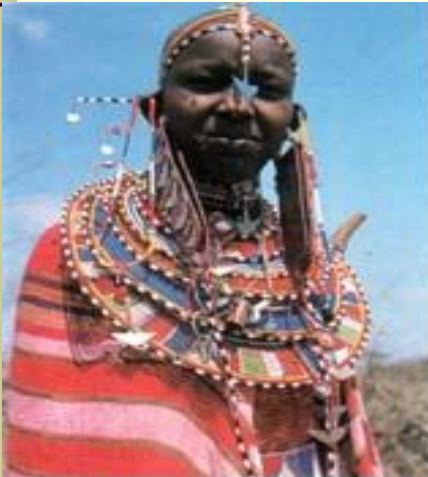


-
- ***Колорит***- это общая эстетическая оценка цветовых качеств произведения искусства, характер взаимосвязи всех цветовых элементов произведения, его цветовой строй. Главное достоинство колорита- богатство и согласованность цветов.

Типы колоритов

- 1. **Насыщенный (яркий).**
- 2. **Разбеленный (высветленный).**
- 3. **Ломаный (серый).**
- 4. **Зачерненный (темный).**
- 5. **Классический (гармонизированный).**

Насыщенный (яркий) колорит



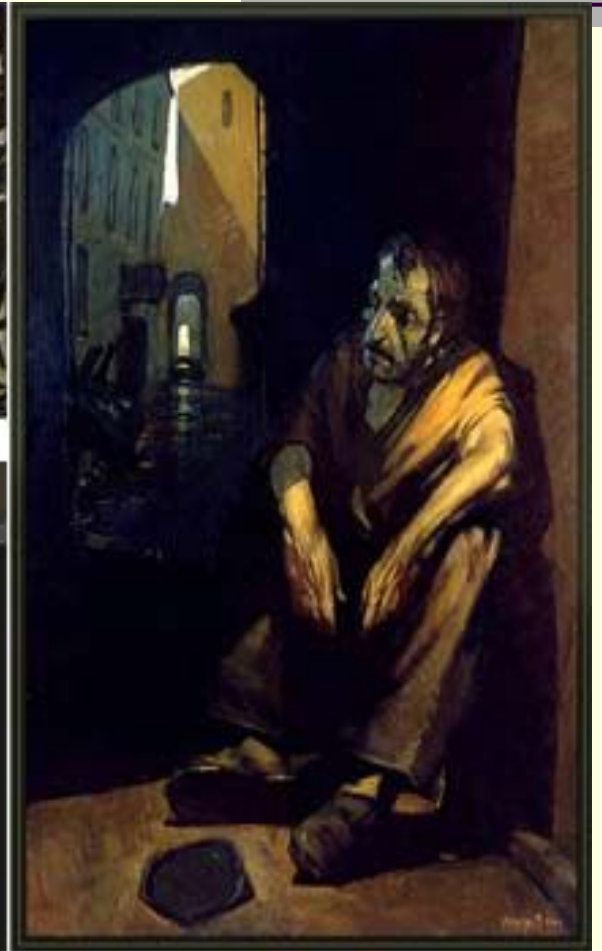
Разбеленный (высветленный) колорит



Ломанный (серый) колорит



Зачерненный(темный) колорит

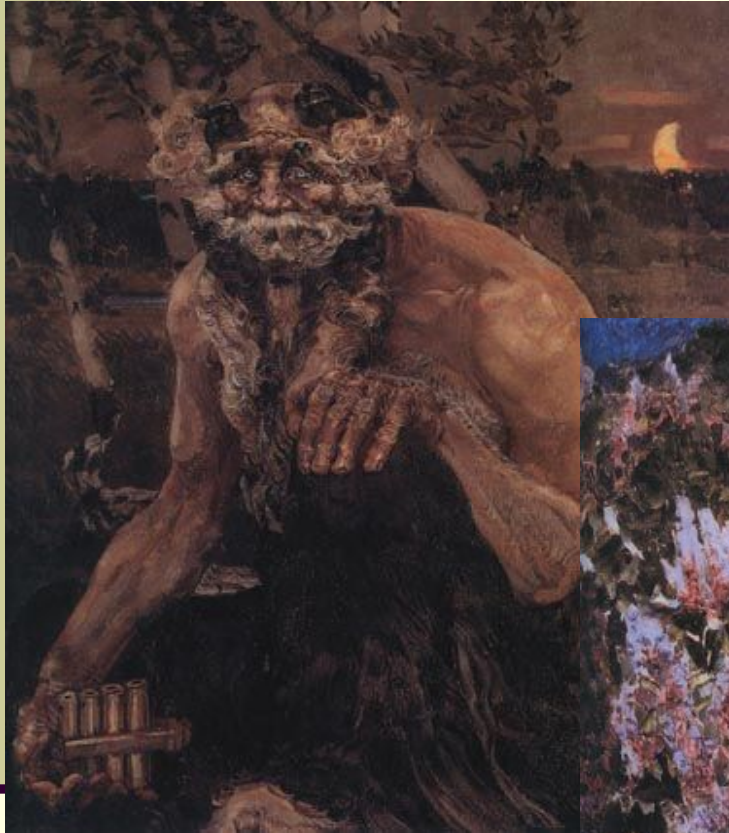


Классический колорит

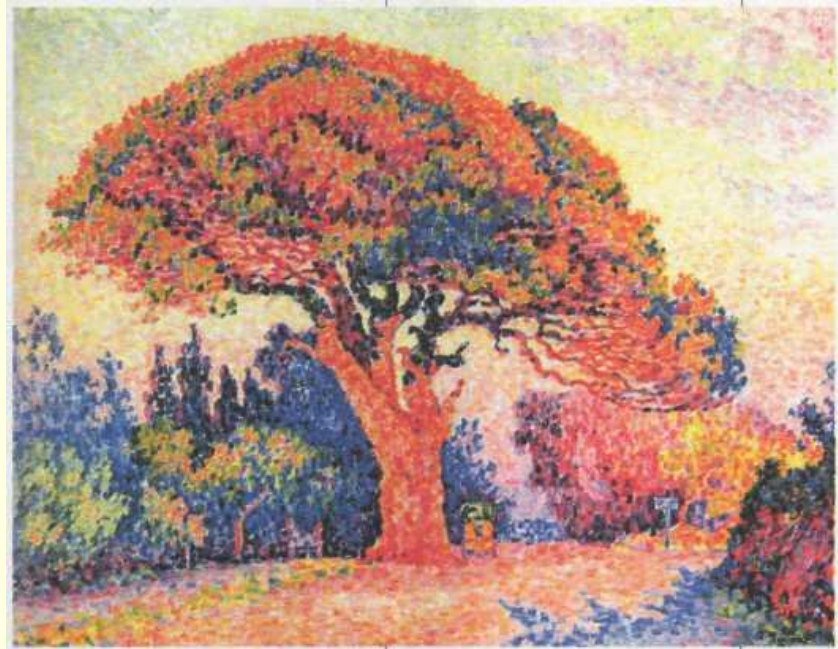


-
- *Просмотрев репродукции художников определить тип колорита картин*

Михаил Александрович Врубель



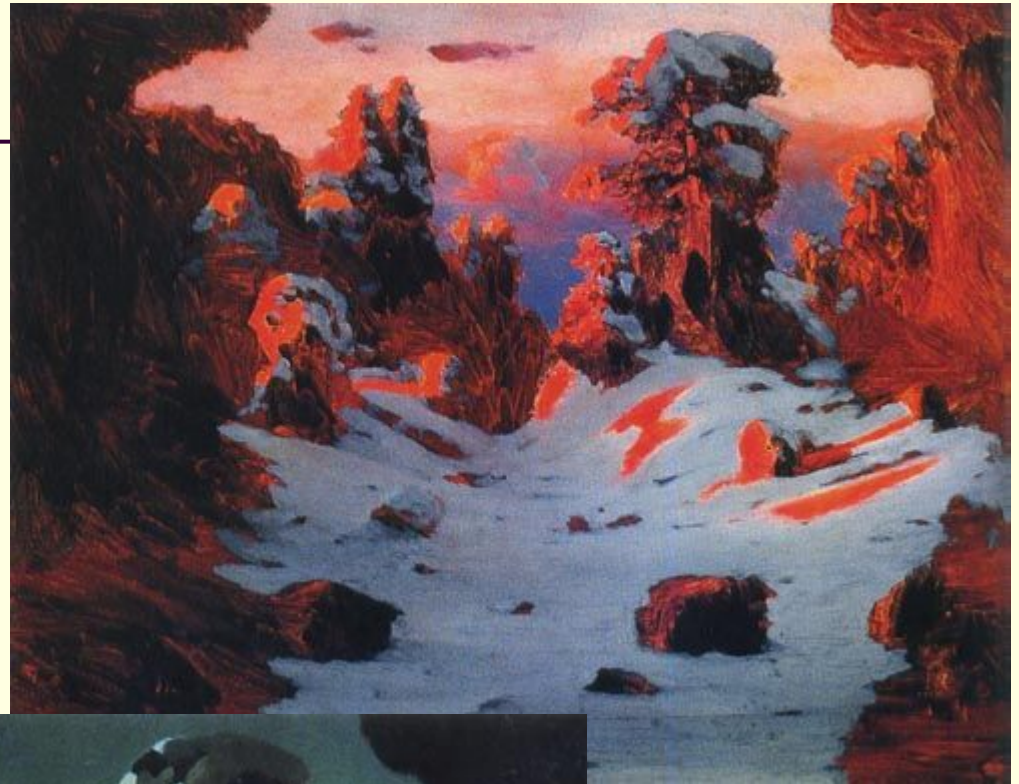
Поль Синьяк



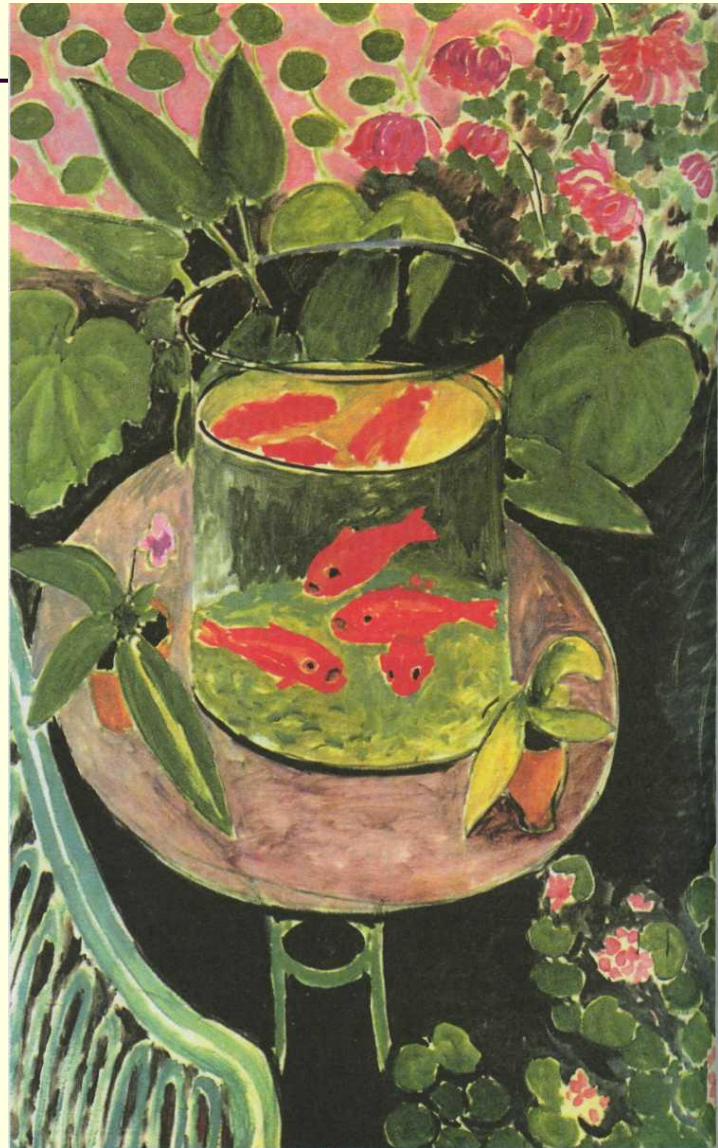
Виктор Борисов-Мусатов



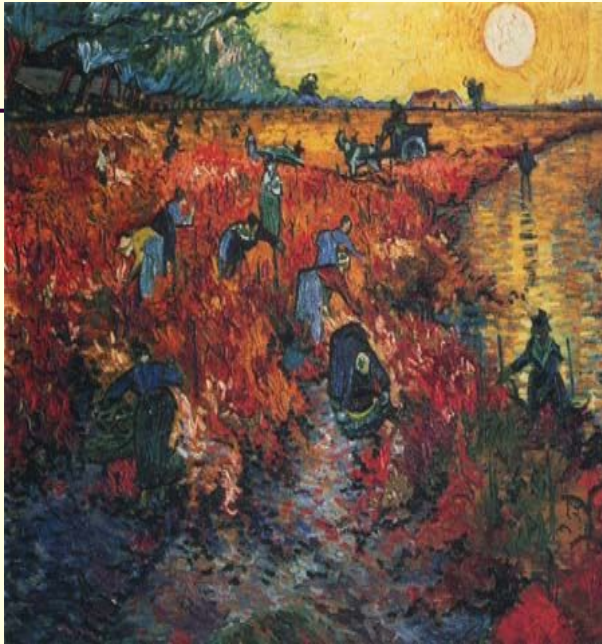
Архип Иванович Куинджи



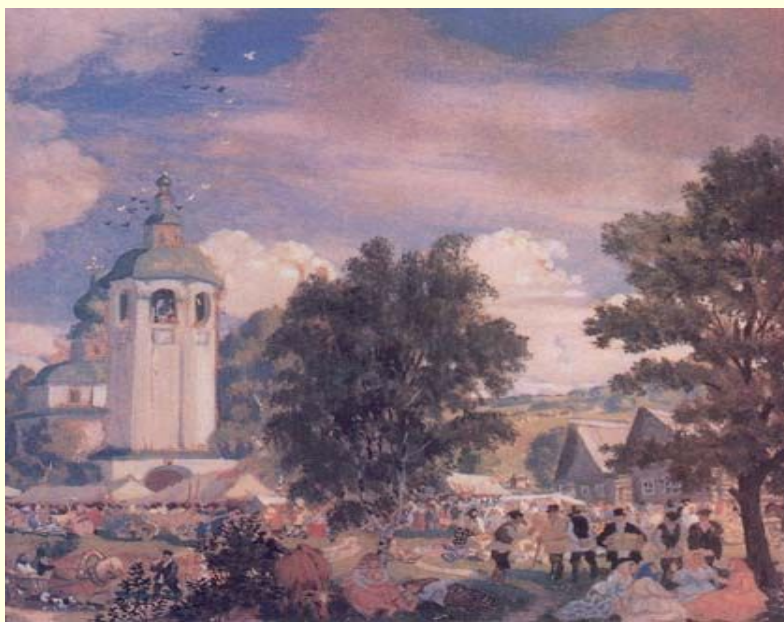
Анри Матисс



Винсент Ван Гог



Борис Михайлович Кустодиев





Практическая работа

- Сделать два эскиза пейзажа с различным колористическим решением



<http://85.142.23.53/packages/it/B5205CF5-A3AE-B0A4-7069-68F5881E400F/1.0.0.1/unpacked/index.html>

Задание на дом

- *Посетить во время каникул выставочный зал или художественный музей. Обратит внимание на то, как художники передают в своих произведениях отношение к природе.*
- *Подумать, почему именно такое название дал автор своему произведению.*