

Творческий проект

«Летняя прогулка»

ИСПОЛНИТЕЛЬ: Щербатых Дарья
Ученица 11 «Г» класса
МОУ СОШ №9

РУКОВОДИТЕЛЬ: Пименова Н.П.
Учитель технологии

Содержание

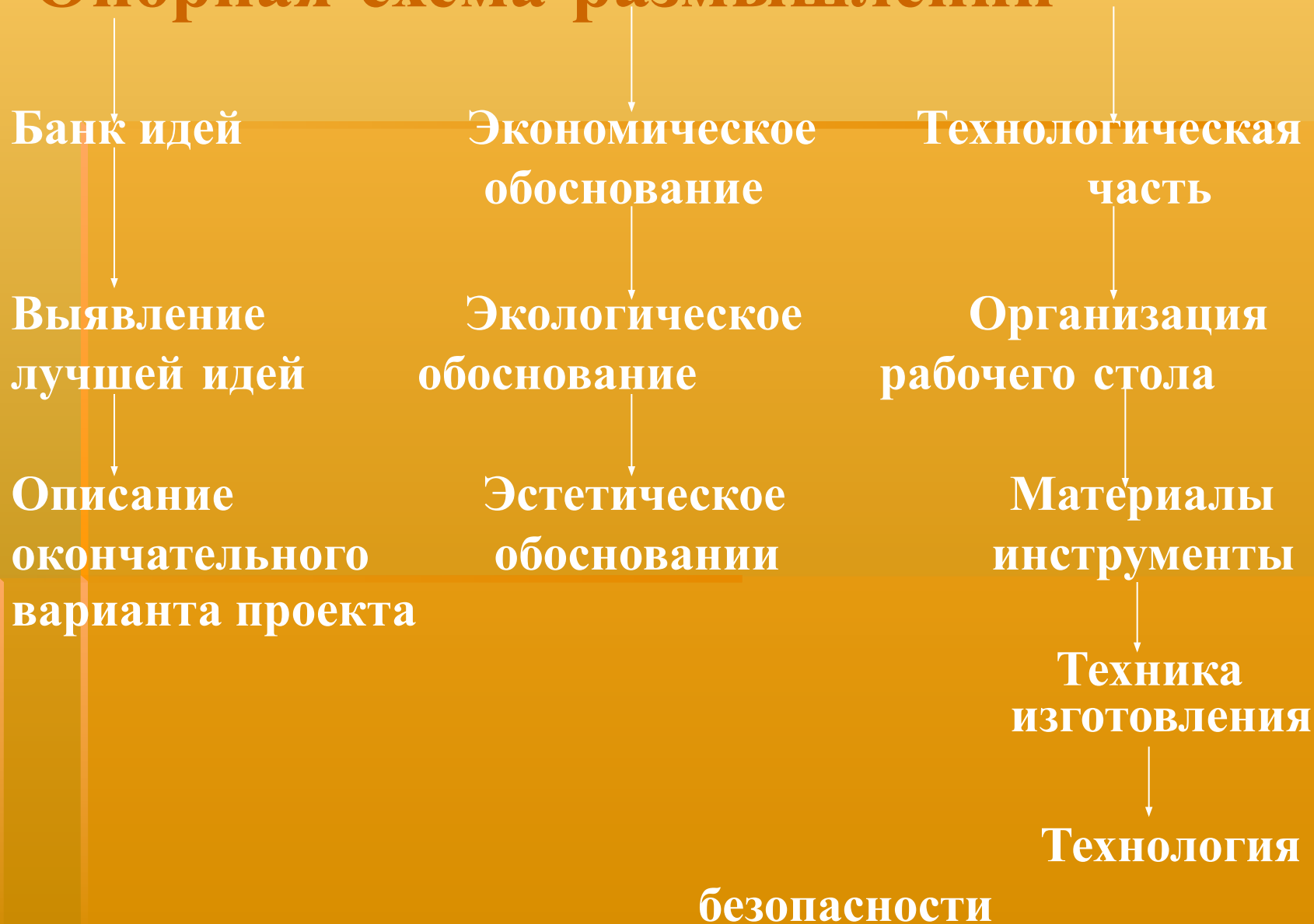
- Обоснование проекта и формулировка задач
- Опорная схема размышлений
- Выявление лучшей идеи, её дизайн и анализ
- Историческая справка
- Экономический расчет
- Экологическое обоснование проекта
- Эстетическое обоснование проекта
- Описание окончательного варианта проекта
- Литература

Обоснование проекта и формулировка задач

*Короткий миг, определенный богом
Для нашего присутствия на этой земле,
Каждый проживает по-своему*

Прежде чем начать проект, я решила украсить свой дом чем-то необычайно красивым и обращающим на себя внимание. Для осуществления своей мечты, я решила сшить подушку своими руками, а аппликация, которая станет её украшением, будет выполнена с помощью техники гильоширования.

Опорная схема размышлений



Выявление лучшей идеи, её дизайн и анализ

Вариант
№1



Вариант
№2



Вариант
№3



Элегантно

Красиво

Оригинально

В связи с тем, что подушку я хочу подарить своей маме, я выбрала вариант №2. Так как она очень любит природу, птиц и животных, я думаю, подушка с аппликацией в виде гусей ей очень понравится.





ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Хоть мы и не можем представить себе жизни без подушки, изначально подушки использовались только обеспеченными людьми. Первые подушки найдены еще в древнеегипетских пирамидах. Подушки были изобретены ими для того, чтобы не испортить во сне замысловатую прическу. Подушка представляла собой тогда изогнутые дощечки на подставке. На подушках стали изображать богов, которые ограждали спящего от темных сил. Вплоть до 19 века деревянные подушки были распространены в Японии. Традиционно китайские подушки изготавливались из камня, фарфора или металла. Они также представляли собой твердые подставки прямоугольной формы.

В Греции появились первые мягкие подушки. Здесь больше ценился комфорт, и никакой связи с египетскими подушками греческие не имеют. Кровать была для греков культовым предметом, они проводили на ней большую часть дня. Поэтому именно в Греции и придумали мягкие матрацы и подушки. Усложнение изготовления красителей и техники шитья привело к превращению подушки в предмет искусства, богато украшенные подушки стали дорогостоящим товаром.

Эстетическое обоснование проекта

Выжигание по ткани новый вид рукоделия не похожий на другие, но тесно с ним связанный.

Среди многочисленных работ на выставках гильоширование всегда неповторимо. Аппликации, выполненные с помощью выжигательного прибора выглядят очень изысканно. Но, мало того, что это не обычно, это еще и очень элегантно, оригинально, красиво.

Экологическое обоснование проекта

При выполнении работы использовались экологически чистые материалы: ткань - крепсатин, которая соответствует требованиям ГОСТ. Технически исправный выжигательный прибор.

Комната, в которой проводилась работа, была хорошо освещена и проветривалась от запаха гари каждые 15 минут.

ОПИСАНИЕ ОКОНЧАТЕЛЬНОГО ВАРИАНТА ПРОЕКТА

Изделия, выжженные из ткани, можно подарить детскому саду, школе, родным, друзьям. Выжигая, мы должны учиться работать не только и не столько для себя, но и на общее благо, и не только выполнить изделие, но и сделать его качественно и красиво, ведь наш труд будет оцениваться другими.

Я надеюсь, что изделия, которые вы с удовольствием выполните своими руками, будут радовать вас и ваших близких. Желаю удачи!