

Творческий проект «Цветочная полянка»

Исполнитель: Бахтынова. Е.Б

Ученица: 11 «Г» класса

Руководитель: Пименова. Н. П.

Учитель технологии

Содержание

- Обоснование проекта и формулировка задач
- Опорная схема размышления
- Выявление лучшей идей и ее дизайн и анализ
- Историческая справка
- Технологическая часть
- Экономически расчет
- Экологическое обоснование проекта
- Эстетическое обоснование проекта
- Описание окончательного варианта проекта
- Литература
- Приложение

и формулировка задач

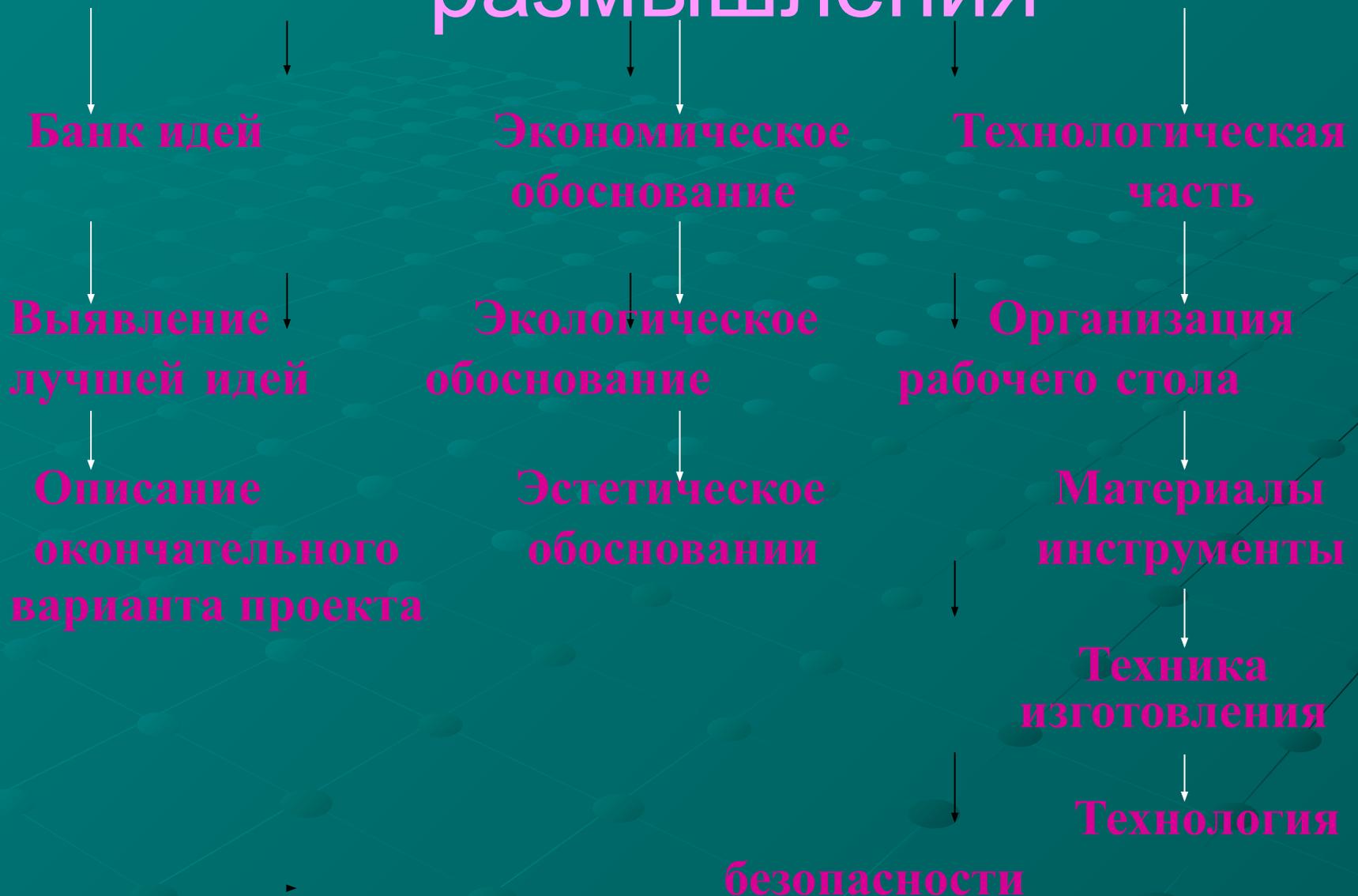
«В искусстве простота, краткость и ясность есть высшие совершенство формы искусства, которая достигается только при большом даровании и большом труде».

Л. Н. Толстой



Antik Market.ru

Опорная схема размышления



Выявление лучшей идей и ее дизайн и анализ

Вариант-№1



У этой подушки интересный дизайн

Эта подушка оригинальна

Вариант-№3



Эта подушка яркая и неповторимая

Вариант-№2



Я выбирала вариант-№3. Думаю, эта диванная подушка украсит и обновит интерьер моего дома. Ведь вышитое изделие очень красивое и это добавит «изюминку» в интерьер дома.



Историческая справка

В Греции появились первые мягкие подушки. Здесь больше ценился комфорт, и никакой связи с египетскими подушками греческие не имеют. Кровать была для греков культовым предметом, они проводили на ней большую часть дня. Поэтому именно в Греции и придумали мягкие матрацы и подушки. Усложнение изготовления красителей и техники шитья привело к превращению подушки в предмет искусства, богато украшенные подушки стали дорогостоящим товаром.





В арабских странах подушки пользовались наибольшей популярностью. Дома султанов были украшены расшитыми расписными подушками с кистями, бахромой. Богато расшитые и украшенные подушки были знаком достатка владельца.

На Руси вышитые подушки всегда были частью приданого. Несколько позже появились декоративные подушки. Бедняки набивали подушки сеном и конским волосом, пуховые и перьевые подушки считались роскошью.





В середине 20 века химиками было синтезировано искусственное волокно. На ощупь его невозможно отличить от пуха. Подушка из искусственного волокна держит форму, не впитывает пот, ее легко стирать в стиральной машине и сушить. Микроорганизмы-паразиты в таких подушках не заводятся. Во время Промышленной революции изготовление декоративных тканей и подушек стало массовым производством.



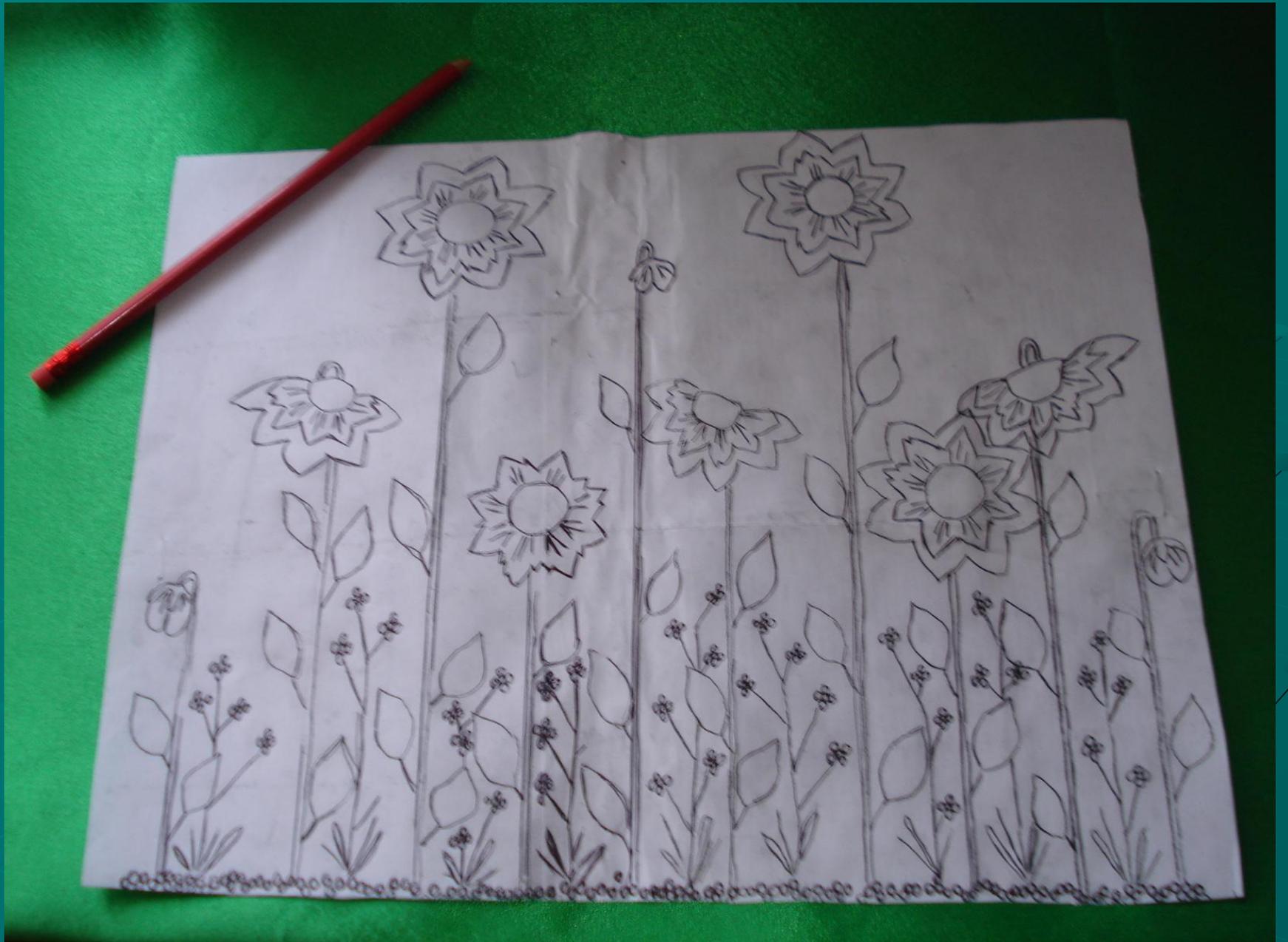
Технологическая часть

выполнение работы

Выкройте из ткани квадрат 45x45 см для лицевой стороны чехла; остатки ткани в дальнейшем используйте для тыльной стороны, рулика и оборки. Сложите квадрат ткани дважды пополам и прогладьте линии сгибов.

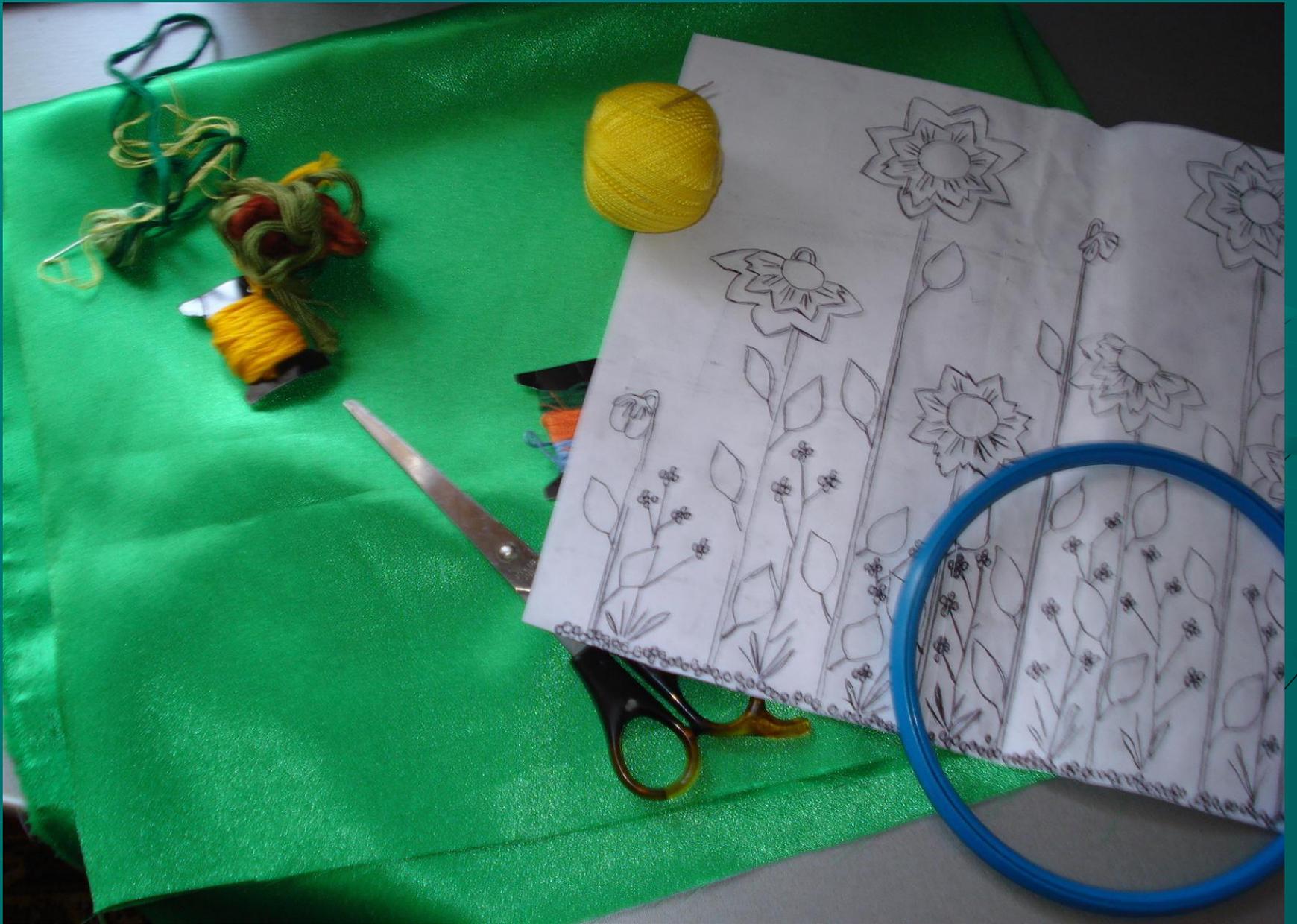


Переведите рисунок на Кольку и наколите её на ткань, совмещая метки на рисунке с линиями сгибов.



**Выполните вышивку мулине в 2
сложения и шерстяными нитками в
1нить.**





Эстетическое обоснование

проекта

Подушка является самым распространенным и традиционным элементом декорирования дома. Много различных вариантов декоративных подушек продают в магазинах, выполненных в различных стилях. Но подушка сделанная своими руками является уникальной, в нее вкладываешь частичку себя, своей души. Именно поэтому подушка эксклюзивна, элегантна, оригинальна и красива. Любая вещь сделанная своими руками будет радовать глаз и напоминать о своих способностях.







Экологическое обоснование проекта

При выполнении работы использовались экологически чистые материалы: ткань - крепсатин, который соответствует требованиям ГОСТ. Нитки – мулине выполнены из натурального, хлопкового сырья которые безвредны для здоровья.



Описание

**окончательного
варианта
проекта**

**принесут вам и вашим
близким радость.**

**Я желаю, чтобы,
взявшись за вышивание,
вы смогли создать
удивительно красивые
нужные вещи. Пусть все
ваши работы
приобретут поистине
уникальную ценность.**



На сегодняшний день
выбор подушек очень велик
право выбора за вами
позаботьтесь о здоровом сне.

спасибо

за внимание