

# Творчество без границ



Подготовила : Белешина С.Н.

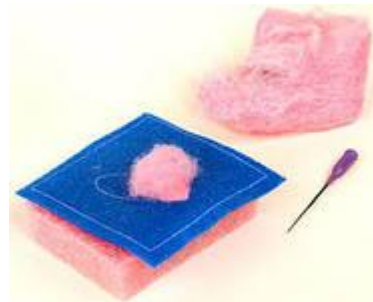
# ФЕЛТИНГ

Валяние или фелтинг тема нашей презентации. Валяние - это уникальная техника создания оригинальных игрушек, интерьерных вещей. Я расскажу вам насколько интересен процесс валяния цветка из шерсти.

Способность шерсти сваливаться была обнаружена около 8000 лет назад. Изначально для валяния использовались найденные остатки шерсти животных. Со временем, после одомашнивания мелкого рогатого скота, у людей появился постоянно доступный источник материала для валяния.

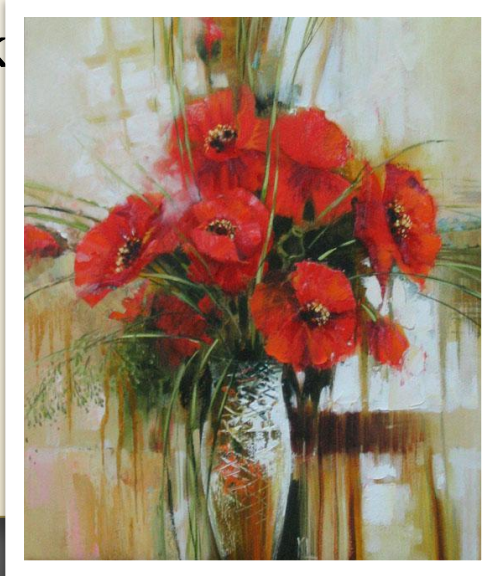


состриженну



# «БРОШЬ МАК»

Валяние цветка из шерсти достаточно не трудный процесс, даже человек, впервые сталкивающийся с этим видом рукоделия сможет создать удивительное и яркое изделие. Выбор цветка для данного мастер-класса был не случаен, мак, пожалуй, один из самых эффектных цветов в мире, а брошь в виде яркого цветка будет безупречным украшением практически любого наряда.





*Итак, для того чтобы свалять цветок из шерсти мокрым способом, понадобится:*

- ▣ Натуральная шерсть (цвета: черный, красный, зеленый);*
- ▣ шерстяное мулине (цвет: черный);*
- ▣ волокна шелка (цвет: черный);*
- ▣ мыльный раствор;*
- ▣ пленка пузырчатая;*
- ▣ сетка из капрона;*
- ▣ фильцевальная игла;*
- ▣ поролоновая губка;*
- ▣ ножницы.*

# ХОД РАБОТЫ

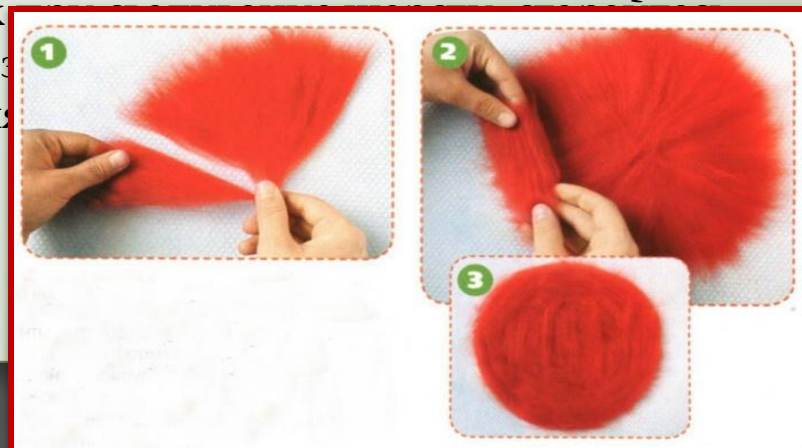
Подготовьте рабочее место и пузырчатую пленку. Также подготовьте мыльный раствор. Раствор можно сделать самостоятельно. Например: возьмите обычный брусок мыла и натрите его на крупной терке в глубокую посуду, после чего залейте получившуюся стружку одним-двумя литрами горячей воды.

## *Валяем лепестки*

Вытяните из мотка шерсти несколько пучков шерсти и придайте каждому из них треугольную форму с распущенными волокнами с одной стороны и тонким кончиком с другой. Разложите заготовки кругом.

- Приступайте к выкладке второго слоя. На этот раз выкладываете шерсть перпендикулярно первому слою. Волокна должны располагаться немного внахлест.

Чтобы получить идеальный войлок выкладываете шерсть равномерно без Помните, что шерсть в процессе валя



## ХОД РАБОТЫ



- Чтобы получить характерную маку черную сердцевину, выложите черный круг шерсти аналогичным образом в середине красного круга. Добавьте немного черного шелка паутинкой для придания узора.
- Накройте изделие сеткой и начинайте смачивать шерсть мыльным раствором. Смачивайте шерсть равномерно. Вся шерсть должна стать влажной, но не переусердствуйте, не “утопите” будущий цветок в мыле. После этого, начните деликатно растирать шерсть ладонями по сетке. Трите аккуратно и нежно, есть риск сместить слои, поэтому будьте крайне аккуратны. Когда шерсть несколько притрется, усильте нажим. Также нужно периодически приподнимать сетку, т.к. возможно волокна шерсти будут сцепляться и с сеткой, что нам совсем не нужно.
- Самое время проверить степень готовности войлока – ущипните за поверхность изделия и потяните вверх. Если вам удалось ухватить лишь несколько волосинок или вместе с вашей рукой поднимается значительная часть полотна, значит пришло время перейти к более активным действиям: уберите сетку и валяйте дальше без нее. Вы можете сжимать, комкать, тереть, отбивать изделие как угодно. Не переживайте если идеальный круг потеряет свою былую форму и края станут неровными. Нам это и нужно.
- Когда круг совсем свалялся, а края станут волнообразными, нанесите на поверхность мыльной пены и разметьте пальцем круг на 5 частей – 5 лепестков.
- Возьмите ножницы и сделайте разрезы по линиям. Не дорезайте до сердцевины порядка 2-3 см.
- Окуните изделие в мыльный раствор, потрите срезы и покатайте изделие в руках. Таким образом срезы заваливаются.



## Сердцевина цветка



Пришло время заняться сухим валянием.

Из пряди зеленой шерсти скруглите шарик и начните протыкать его иглой со всех сторон равномерно. Контролируйте процесс. Шарик должен стать равномерно круглым и в меру плотным. Смочите шарик в мыльной воде и покатайте в ладонях. Теперь ополосните и высушите.

# РАБОТА В ГРУППАХ







# ГОТОВЫЕ РАБОТЫ



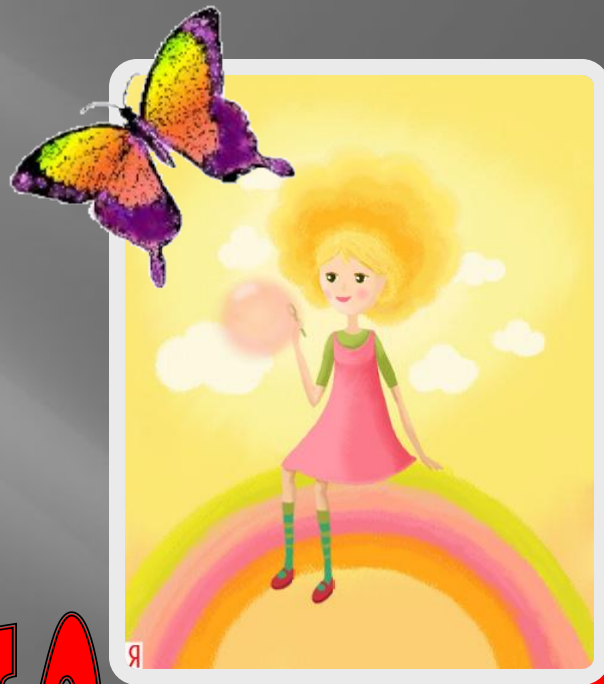
# ЛИТЕРАТУРА

Журнал Лена рукоделие. Спецвыпуск , №1 2011г.

Ия Кокарева - Живописный войлок. Техника.  
Приемы. Изделия.

Май Мэки - Картины из шерсти и войлока.  
Интересные проекты, новая техника.





Т

ВОРУЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

УСПЕХОВ!