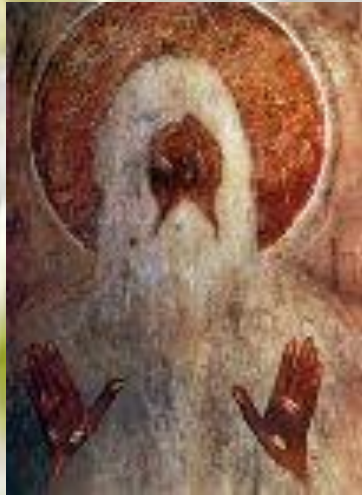
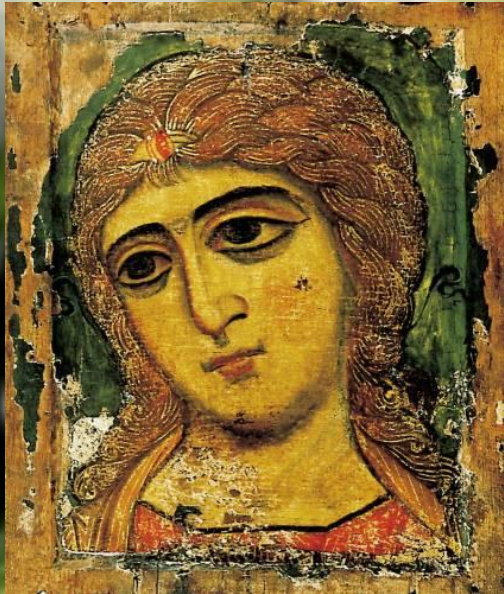




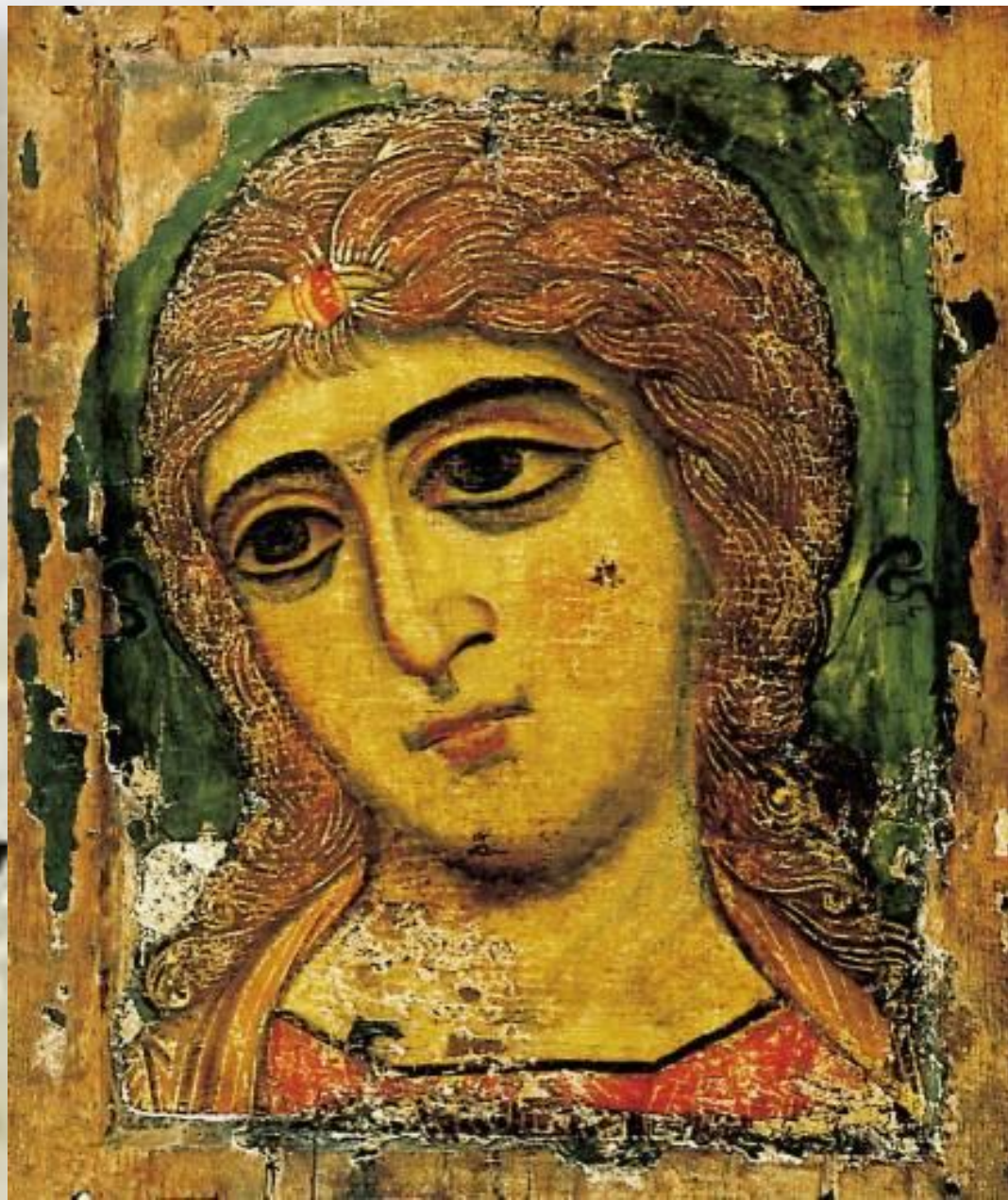
**Новгородская  
школа живописи.**



# Ранние иконы



**Икона  
«Ангел  
Золотые  
Власы»**



# **Особенности новгородской школы живописи**

**Контрастность и насыщенность колорита**

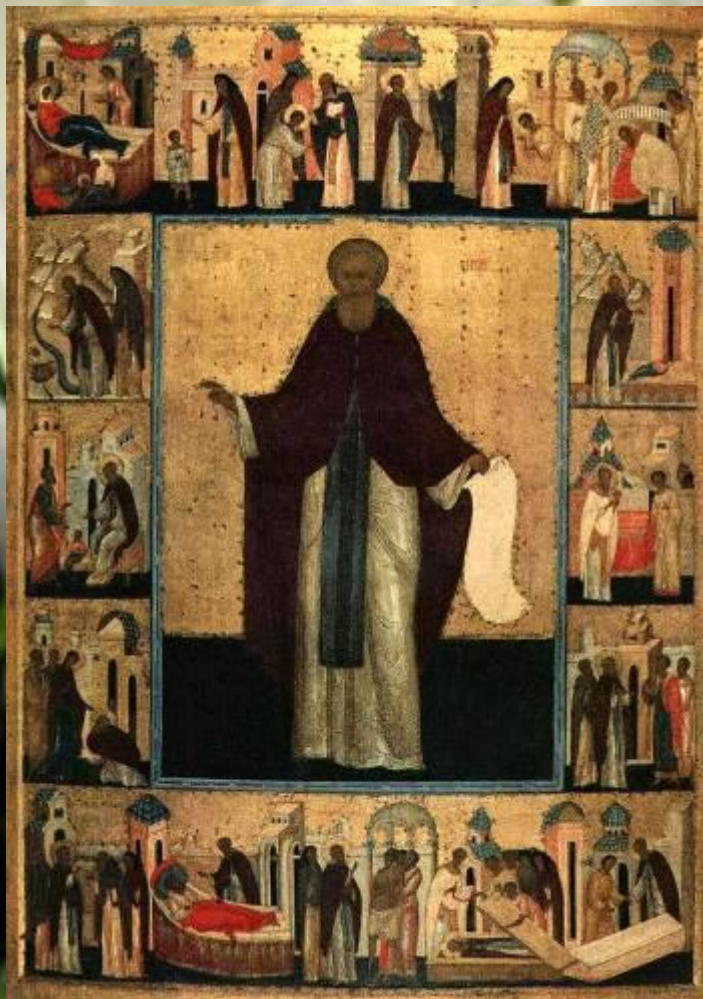
**Симметричность композиции**

**Некоторая вытянутость фигур**

**Экспрессивность и динамичность  
в выражении чувств**

**Оторванность от земли,  
устремлённость к небу**

# Епифаний Премудрый



**Феофан Грек**  
30-е гг. XIV в.-  
после 1405г.

**Особенности стиля  
Феофана Грека**



# Монахи-столпники



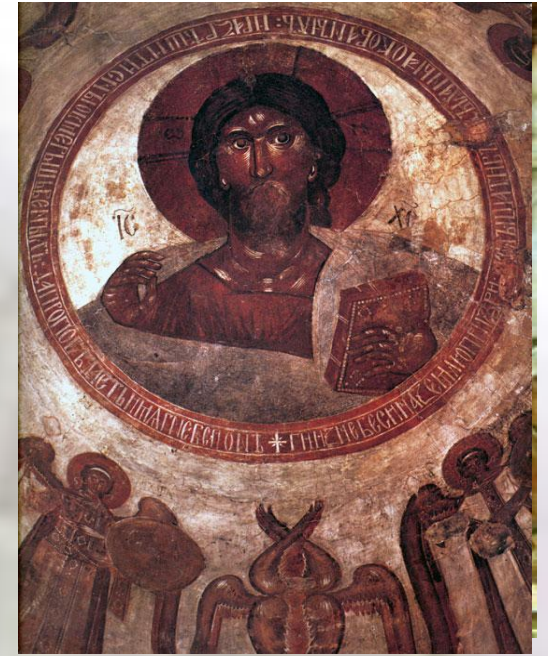


**Макарий  
Египетский**

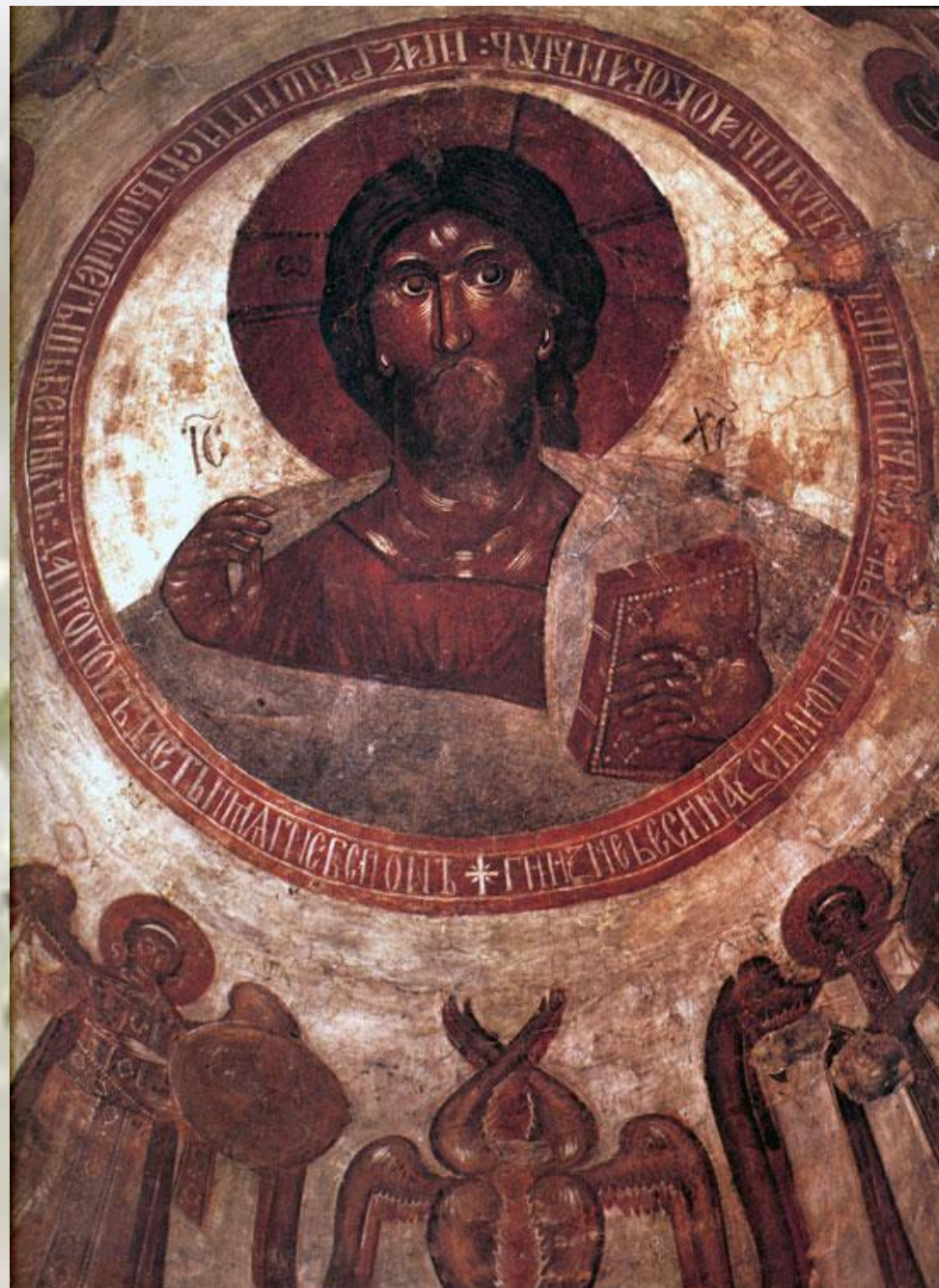


**Церковь  
Спаса Преображения  
на Ильине улице**





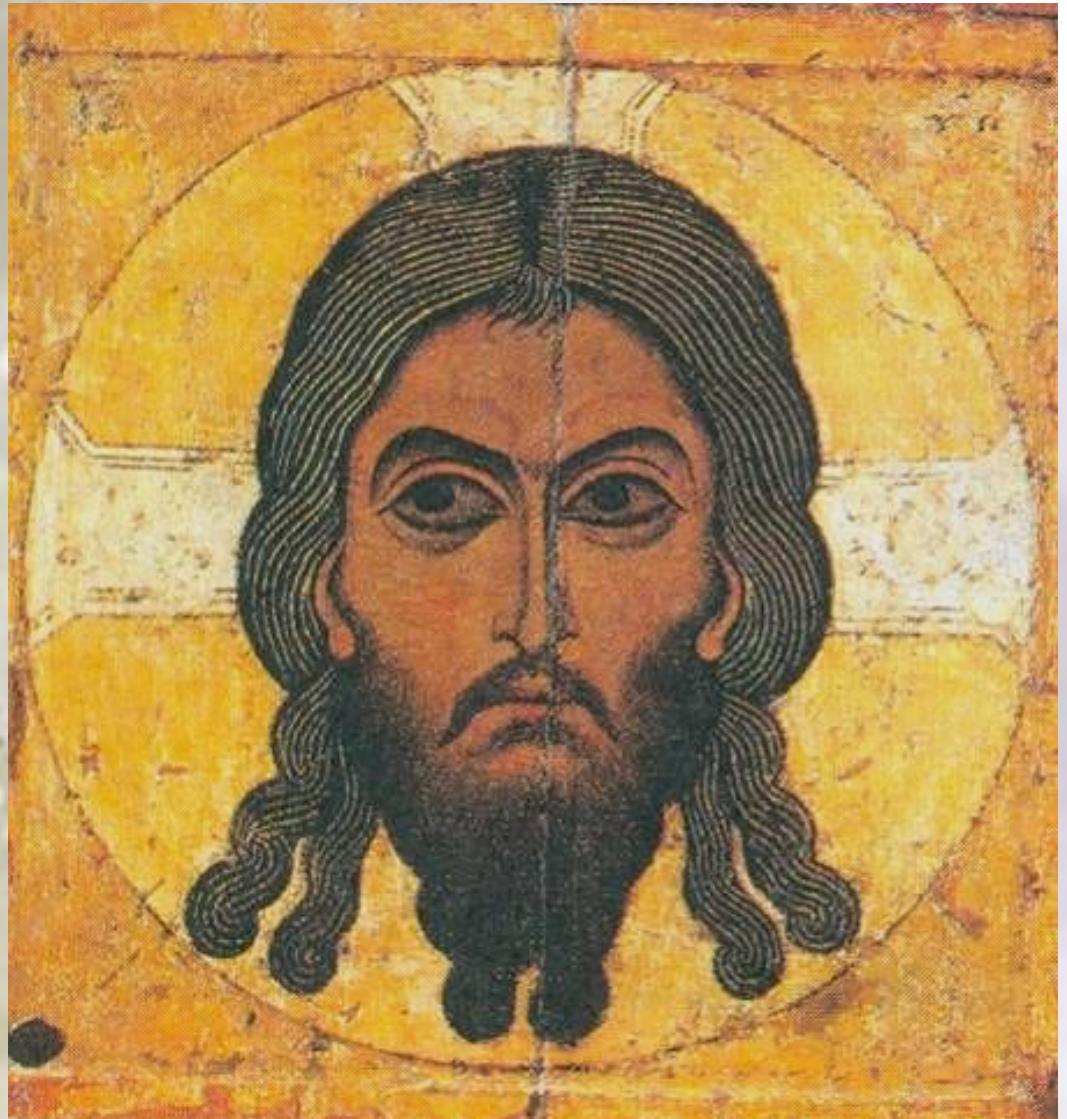
**Христос  
Пантократор  
(вседержитель)**



# Архетипы Иисуса Христа

Спас

Нерукотворный  
(спаситель)



# Признаки иконы «Спас Нерукотворный»

- Волосы длинные, ложатся космочками на плечи;
- Нос удлинённый;
- Глаза строгие, взыскующие;
- Усы переходят в бородку, она раздвоена;
- Черты лица удлинённые;
- Лицо аскетическое, худощавое;
- Нимб с крестом является фоном, он символ святости, вечности и жертвенности

**Спас в силах  
(на престоле)**



# Благовещенский собор Московского кремля





# Домашнее задание

Написать минисочинение  
на тему  
«Я смотрю на икону и...»

